بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

غير مخصص للبيع
اشتراك

رسالة لجلالة الملك من نميري

واس (جدة) :
يقوم وفد سوداني يضم في عضويته وزير الخارجية هاشم عثمان ووزير الثقافة والاعلام علي محمد شمو يوم الثلاثاء القادم بزيارة للمملكة يسلم خلالها رسالة لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى من فخامة الرئيس السوداني جعفر نميري .
وسيلتقي الوفد خلال زيارته للمملكة التي تأتي ضمن جولته في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مع عدد من المسئولين في المملكة .

« رسالة لجلالة الملك من القذافي »

واس ـ جدة :
استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى أمين مؤتمر الشعب العام الليبي الدكتور مفتاح الاسطى عمر الذي سلم جلالته رسالة من فخامة الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي .
وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء محمد ابراهيم مسعود والقائم بالاعمال الليبي لدى المملكة محمد البيبي .

● العدد ٦٦٠٣ الاربعاء ١٣ شوال ١٤٠٤ هـ الموافق ١١ يوليو ١٩٨٤ م ●
OKAZ Jeddah, Shawal 13, 1404 July 11, 1984. No. 6603 — 24 years

السنة الرابعة والعشرون

(عشرون صفحة)

السعودية ١٠ ريال ـ الكويت : ١٠٠ فلس ـ الامارات : ١درهم ـ البحرين [illegible] ـ قطر : ١ ريال ـ صنعاء : ١ ريال ـ الاردن . ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ٢٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس : ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا : ليرة ـ لبنان : ليرة ـ باكستان : ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند : ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

● بعد انجاز الخطة في بيروت الكبرى :

لبنان يسترد عافيته

● مجلس الوزراء يقر اليوم حلاً حاسماً لقضية المخطوفين
● انشاء محكمة للنظر في القضايا الأمنية
● فتح الملف السياسي وتمديد الخطة الأمنية للجبل

● عكاظ ـ خاص ـ وكالات الانباء ـ بيروت :
عادت الحياة الطبيعية الى بيروت الكبرى امس بعد ان تم فعليا اعادة افتتاح المعابر الاربعة وانتقال اعتصام اهالي المخطوفين من الطرقات والمعابر الى مقر دار الافتاء الاسلامي في غرب بيروت وبعد استئناف العمل في مطار وميناء بيروت .
ووصف المراقبون في بيروت عودة الحياة الطبيعية الى العاصمة اللبنانية بانها مؤشر على الثقة بحسن سير الخطة الامنية التي دخلت مراحلها النهائية في بيروت تمهيدا لوضع خطة اخرى خاصة بالجبل اللبناني .

وقد عقد الرئيس اللبناني امين الجميل اجتماعا امس مع السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء والسيد نبيه بري وزير العدل والموارد المائية ووزير الدولة لشئون الجنوب تم خلاله بحث آفاق المرحلة المقبلة واقرار مد الخطة الامنية الى الجبل بعد نجاحها في بيروت الكبرى ..

وذكرت مصادر لبنانية مطلعة امس ان الاجواء اصبحت مواتية لفتح الملف السياسي للقضية اللبنانية .

وقالت المصادر ان مجلس الوزراء الذي يعقد اجتماعه الاسبوعي اليوم لاول مرة في قصر الرئاسة في بعبدا سيجرى تقييما لانجازات الخطة الامنية ودراسة الخطوات التالية التي سيتم اتخاذها في بيروت الكبرى والجبل . كما يبحث المجلس اعداد قوات من الجيش اللبناني لدفعها الى الجنوب في الوقت المناسب في حالة اقدام اسرائيل على القيام بانسحاب جزئي . وذلك لتفادي حدوث اي فراغ امني في مثل هذه المواقع .

وقالت المصادر ان مجلس الوزراء سيقر اليوم حلا نهائيا لقضية المخطوفين والمفقودين والمحتجزين لدى كافة الفئات المسلحة .

كما انه سيعلن عن انشاء محكمة خاصة للنظر في كل الحالات الامنية .

وقد تواصلت امس لليوم الرابع على التوالي التحركات السياسية للعمل على تطويق قضية المخطوفين وحل قضيتهم الانسانية فيما لوح اهالي المخطوفين بالعودة مجددا الى التصعيد في حال فشل مجلس الوزراء بالعمل على حل قضيتهم ملمحين الى خطوات اكثر سلبية من التي اقدموا عليها .

وطالب ممثلو لجنة اهالي المخطوفين بضرورة قيام الحكومة بمداهمة كافة الاماكن التي يحتجز فيها المخطوفون والافراج عنهم جميعا دون قيد اوشرط وذلك بعد ان سلم الوفد رئيس الجمهورية امس الاول لائحة بالاماكن التي تحتجز فيها القوات اللبنانية الكتائبية هؤلاء المخطوفين .

ومن جهة اخرى يتوجه وزير العدل والموارد المائية والكهربائية نبيه برى الى دمشق في نهاية الاسبوع الحالي لاجراء محادثات مع المسئولين السوريين حول اخر تطورات الاوضاع على الساحة اللبنانية .

« ترحيب دولي »

وقد اعربت المصادر اللبنانية عن تفاؤلها بالمواقف الدولية المؤيدة للخطة الامنية حيث رحبت الولايات المتحدة بالاجراءات الامنية التي اتخذت في بيروت واعربت عن املها باستمرار التقدم الواضح في منطقة بيروت الكبرى واشارت الى ان بعض التقدم قد تحقق بالفعل اليومين الماضيين .

كما اعلنت وزارة الخارجية البريطانية ان لبنان بدأ يتحرك ولو ببطء في الاتجاه الصحيح فيما يقول الاعلام البريطاني بان الحرب الاهلية في لبنان تبدو وكأنها تشارف على النهاية .

ودعا الاتحاد السوفيتي لبنان علنا الى انتهاج سياسة لبنانية متوازنة بين الشرق والغرب ودعا الى مزيد من الخطوات الداخلية الكفيلة باعادة الوئام اللبناني .

وقالت المصادر ان الموقفين الدولي والاقليمي ملائمان لانجاح مسيرة حكومة الوحدة الوطنية هذا اذا استمر اطراف النزاع الداخلي باتباع قاعدة الحوار بديلا عن حوار المدافع التي لم تهدأ منذ عشر سنوات على الاقل .

خلفية إخبارية

اتصالات تبدأها فرنسا مع دول السوق الاوروبية المشتركة عقب عودة الرئيس ميتران الى باريس بعد زيارته للأردن ومصر .
الاتصالات تهدف الى بلورة موقف تتبناه دول السوق الاوروبية للبدء في جهد مشترك نحو انهاء الحرب العراقية الايرانية .



وزراء بترول منظمة اوبك لدى اجتماعهم امس في فيينا بمشاركة معالى وزير البترول والثروة المعدنية « الثاني من اليسار » . [أ ب صورة بالهاتف لعكاظ ـ بالتعاون مع واس]

□ زكي يماني يؤكد في فيينا :

لا تغيير في أسعار وإنتاج أوبك

● الطلب سيزداد على النفط خلال ٦ شهور

● وكالات الانباء (فيينا) :
اكد معالي الاستاذ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية ان منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبك) لن تغير اسعارها او الحد الاقصى لانتاجها .

وصرح معاليه للصحفيين مع بدء المؤتمر السبعين لوزراء نفط اوبك في فيينا امس ان المنظمة تنتج حاليا اكثر من الحد الاقصى الذي حددته لنفسها والبالغ ١٧,٥ مليون برميل نفط يوميا وانه سيتعين خفض الانتاج الى مستوى الحد الاقصى خلال هذا الربع من العام .
وقال ان الطلب على النفط سيزداد خلال الشهور الست الاخيرة من العام الحالي وانه يتعين تلبية هذا الموقف مشيرا الى ان ذلك سيعتمد على معدل سرعة الانتعاش الاقتصادى في الغرب ومدى قوة الشتاء في نصف الكرة الشمالي واشار الى انه من المحتمل عقد مؤتمر اخر لوزراء نفط اوبك للبحث في كيفية تلبية الزيادة على الطلب .
وكانت قد بدأت في فيينا امس اعمال مؤتمر للمجلس الوزاري لمنظمة الاقطار المصدرة للبترول (اوبك) الذي يتم خلال اجتماعاته التي تستمر يومين بحث تقرير اعده خبراء اوبك عن موقف السوق العالمية للبترول .
ولاحظ المراقبون انه كان واضحا من خلال تصريحات الوزراء قبيل بدء الاجتماعات انه لن يكون هناك اي تغيير سواء بالنسبة لاسعار بترول المنظمة او بالنسبة لسقف الانتاج الذي تم تحديده في اتفاقية لندن في شهر مارس ١٩٨٣ حيث تم تحديد سعر البرميل بـ ٢٩ دولارا وسقف الانتاج ١٧,٥ مليون برميل يوميا .

نجاح اوبك في استقرار السوق

وقد اكد كامل حسن المقهور وزير البترول الليبي في كلمته الافتتاحية امام المؤتمر ان منظمة اوبك نجحت في العمل على استقرار السوق البترولية كما نجحت أيضاً في العمل على استقرار اسعار البترول في السوق على الرغم من ان هذه الاسعار تعرضت لضغوط شديدة .
وطالب المقهور الدول الاعضاء بالتقيد بسياسة اوبك الخاصة بالاسعار والانتاج من اجل الحفاظ على وحدة المنظمة .. وقال ان المكسيك انتهجت سياسة ضبط نفس جزئية بخصوص الانتاج من اجل دعم هيكل اسعار اوبك .
واكد ان الحوار بين منظمة اوبك والدول الاخرى المنتجة لايجاد تعاون اقوى امر ضروري من اجل المحافظة على استقرار السوق النفطية .

الاجتماع القادم في ديسمبر

وصرح الدكتور سوبروتو وزير الطاقة الاندونيسي عقب الجلسة الاولى امس بان الوزراء بحثوا في الجلسة الصباحية تقريرين حول الوضع في السوق البترولية احدهما اعدته لجنة مراقبة السوق والآخر اعدته اللجنة الاقتصادية .
وقال انه تم في هذه الجلسة تحديد الاجتماع القادم لوزراء اوبيك يوم ١٩ ديسمبر القادم في جنيف .. كما تم انتخاب كامل المقهور وزير البترول الليبي كرئيس للمؤتمر الوزاري للفترة القادمة .
واضاف ان من بين الموضوعات التي سيتم بحثها ايضا موضوع تعيين سكرتير عام لمنظمة (اوبيك) .

(تفاصيل اخرى ص ٩)

● مبارك :

لا اتعجل تشكيل الحكومة

وكالات الانباء ـ القاهرة :
اعلن الرئيس المصري حسني مبارك بان الحكومة المصرية الحالية مستمرة في عملها وانه لا يتعجل التشكيل الوزارى الجديد الذي يجب أن يدرس بعناية .
وقال مبارك في تصريح عقب اجتماعه امس مع كمال حسن علي رئيس الوزراء المصري بالانابة ووزير الخارجية انه سيتم الانتهاء من التشكيل الوزارى الجديد واعلانه خلال الايام القليلة القادمة .
واوضح انه سيتم بعد تشكيل الحكومة الجديدة بحث التغيرات المنتظرة في الحزب الوطني الحاكم .
ومن ناحية اخرى صرح كمال علي عقب الاجتماع بان المشاورات مازالت مستمرة بالنسبة للتشكيل الوزارى الجديد من اجل تشكيل حكومة قوية يتوفر لها الاستقرار .
ونفي كمال علي ان يكون قد صدر له امس تكليف من الرئيس المصرى بتشكيل الحكومة

بشارة يحذر من مخاطر العدوان على المنشآت الخليجية

كونا (لندن) :
اعلن الامين العام لمجلس التعاون الخليجي السيد عبدالله يعقوب بشارة في حديث تليفزيوني في لندن امس الاول ان « اي اعتداء على احدى المنشآت الخليجية كالاعتداء على محطة تحلية المياه في الكويت يمكن ان يكون سببا للحرب » .
وقال بشارة ان اي محاولة لتعطيل الملاحة او الاعتداء البري يمكن ان تشكل اعتداء على اي دولة في مجلس التعاون الخليجي .

● الرياض :
يعقد في الرياض السبت القادم الاجتماع الثالث للجنة الدائمة للمياه واستعمالات الاراضى التابعة للامانة العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ويستمر يومين لبحث عدد من الموضوعات من بينها النظام المقترح للمحافظة على مصادر المياه بدول المجلس وذلك بعد ان اجرت الامانة العامة بعض التعديلات على هذا النظام .

● صنعاء :
اجتمع وزير البلديات والاسكان بالجمهورية العربية اليمنية احمد محمد لقمان مع سفير المملكة في صنعاء علي القفيدى وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الامور المتعلقة بالتعاون الثنائى بين البلدين .

● بيروت :
ذكرت مصادر لبنانية امس ان وزارة الخارجية اللبنانية ابلغت بقرار عودة سفراء معظم الدول المعتمدين ببيروت اعتبارا من الخامس عشر من الشهر الحالي .
وقالت المصادر ان قرار عودة السفراء العرب جاء نتيجة اتصالات قامت بها الخارجية اللبنانية بعد تنفيذ الخطة الامنية .

● الجزائر :
تلقى الرئيس الجزائرى الشاذلي بن جديد رسالة شفوية من الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة تتعلق بعدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك قام بنقلها وزير الخارجية التونسي الباجي قائد السبسي .

● تونس :
بعث الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة ببرقية تهنئة الى الرئيس العراقى صدام حسين بمناسبة اليوم القومي للعراق اعرب فيها عن امله في تسوية سلمية عادلة للحرب العراقية الايرانية .

● القاهرة :
صرح المشير عبد الحليم ابو غزالة وزير الدفاع المصرى امس بان المقاتلات القاذفة الفرنسية « ميراج ٢٠٠٠ » سيتم تجميعها في مصر العام القادم .
وقد ادلى ابو غزالة بهذا التصريح بعدما استقبله الرئيس المصرى امس اثر عودته من زيارة لباريس .

● بكين :
وصل الى بكين امس سمو السيد ثويني ابن شهاب الممثل الخاص للسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في زيارة للصين تستغرق ثمانية ايام .

● سيول :
عقد الرئيس الكورى الجنوبى تشون دو هوان اجتماعا مع الرئيس السنغالي عبده ضيوف الذي يزور كوريا حاليا تم خلاله بحث سبل تعزيز التعاون في المجالات الاقتصادية اضافة الى القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

□ اختتام المباحثات الاردنية الفرنسية بعمان :

ميتران : ملتزمون بمواصلة الجهود لاقرار السلام بالمنطقة

● الحسين : حرب الخليج استفحلت وعلى الدول الكبرى انهاءها

● عكاظ « خاص » ـ (عمان) :
عقد الملك حسين عاهل الاردن والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مساء امس في عمان مؤتمرا صحفيا وذلك في ختام مباحثات القمة الاردنية الفرنسية حيث يتوجه الرئيس ميتران الى القاهرة اليوم في طريق عودته الى فرنسا .
وقد اجاب العاهل الاردني والرئيس الفرنسي في هذا المؤتمر على اسئلة الصحفيين حول نتائج المباحثات والموضوعات التي تناولتها وفي مقدمتها مشكلة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية والقضية اللبنانية .
وكان الملك حسين والرئيس ميتران قد عقدا صباح امس جولة ثانية من المحادثات .
وقال الناطق الرسمي باسم قصر الاليزيه ميشيل فوزيل ان مباحثات القمة الاردنية الفرنسية تمت في جو من الصداقة والثقة المتبادلة بين الزعيمين وعكست اتفاق وجهات النظر .
وكان ميتران قد حذر من ان اخطارا حقيقية تهدد السلام العالمي بسبب استمرار حرب الخليج .
واكد الرئيس الفرنسي في كلمة القاها الليلة قبل الماضية خلال حفل العشاء الذي اقامه الملك حسين تكريما له التزام فرنسا بواجباتها في المنطقة ومواصلة السعي لانهاء حرب الخليج كما اكد على ضرورة احترام قرارات الاسرة الدولية وخصوصا القرارين الصادرين عن مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ و٣٣٨ مشيرا الى عدم الوصول الى احترام هذه القرارات دون مساندة الدولتين العظميين .
واكد مجددا حق جميع دول المنطقة بالعيش داخل حدود امنة ومعترف بها بما في ذلك حق الشعب العربي الفلسطيني في تقرير مصيره مشيرا الى انه قد اعلن ذلك امام الكنيست عام ١٩٨٢ .
وقال الملك حسين في المناسبة نفسها ان منطقة شرقي المتوسط الذي يقع الاردن في قلبها لم تشهد في تاريخها الحديث حالة من التوتر والخطورة مثلما تشهده اليوم .
واضاف انه عند نهايتها الشرقية تدور حرب طاحنة تطال سائر دول المنطقة حيث رفضت ايران كل الوساطات والمساعي الدولية والمبادرات العراقية للسلام ومازالت تتمسك باهدافها العدوانية للتوسع والتدخل في شئون الآخرين .
ودعا الدول الكبرى الى تحمل مسئوليتها لانهاء هذه الحرب واشاعة السلام في الخليج .
وعن الصراع العربي الاسرائيلي قال الحسين ان اسرائيل للدعومة بدولة عظمى تزداد تعنتا وغطرسة وتجهز لتحويل القوة العسكرية الى قوة حق مكتسبة بالامر الواقع .
واضاف ان هذا الوضع المتردي الذي آلت اليه فرص السلام في الشرق الاوسط ما كان له ان يصبح كذلك لولا الانتقاص من دور الامم المتحدة والاستهتار بميثاقها والانحراف عن مسار الحل الشامل .
وقال ان الدرس المستفاد من تعثر السلام ومن الفشل الذي منيت به تجربة ترك الامر في يد دولة واحدة (امريكا) تتمثل في ضرورة العودة الى الامم المتحدة حيث الاحتكام لميثاقها وقراراتها وحيث يمكن احياء المبادىء التي يكاد يطمسها الابتعاد عنها .
وطالب بتنشيط دور مجلس الامن الدولي لينبثق عنه مؤتمر دولي تتفاوض في اطاره الاطراف ذات العلاقة على اساس قرار مجلس الامن ٢٤٢ باعتباره السبيل الاكثر ضمانة للوصول الى سلام دائم وعادل في الشرق الاوسط .

عرفات وكويلار يبحثان في جنيف الوضع بالمنطقة

وكالات الانباء (جنيف) :
اجتمع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي كان قد وصل الى جنيف في زيارة تستغرق ٢٤ ساعة مع بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة .
ولم يدل عرفات باي تصريح لدى وصوله وتوجه على الفور الى فندق كبير في جنيف .
وكان لقاء عرفات مع دي كويلار على مائدة غداء عمل حيث تم استعراض الوضع بالمنطقة واقتراح كويلار بعقد مؤتمر دولي للتسوية والتقى عرفات في المساء مع الصحفيين ثم قام عقب ذلك بزيارة لمقر اللجنة الدولية للصليب الاحمر .
ولم يتأكد امس احتمال عقد لقاء بين عرفات ورفعت الاسد نائب الرئيس السوري الموجود ايضا في جنيف .
ويجري عرفات اليوم مباحثات في منظمة الصحة العالمية بمقر الامم المتحدة ومن المقرر ان يغادر جنيف

● تأكيدا لانقسام الحكومة وزير الدفاع الافغاني يطلق النار على وزير الاتصالات !

أ . ف . ب ـ (اسلام اباد) :
ذكرت مصادر دبلوماسية غربية في اسلام اباد أمس ان الجنرال عبد القادر وزير الدفاع في الحكومة الافغانية العميلة لموسكو اطلق النار على اسلام واتانجار وزير الاتصالات السلكية واللاسلكية واصابه بجراح .
وقالت المصادر ان عبد الوكيل وزير المالية اغتيل في كابول في الاسبوع الماضي .
ويذكر في هذا الصدد ان الرئيس الافغاني بابراك كارمال وصل امس الاول الى موسكو في زيارة قصيرة للاتحاد السوفيتي وسط تأكيدات بحدوث انقسام في حكومته ..

(تفاصيل اخرى ص ٣)



جلالة الملك فهد

قادة العالم يشكرون جلالة الملك :
جلالته يتلقى برقيات من عاهل السويد
ورئيسي تونس وبوروندي

واس ـ الطائف :
تلقى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة رئيس الجمهورية التونسية ردا على البرقية التي بعث بها جلالته اليه بمناسبة عيد النصر المجيد لتونس .
واعرب الرئيس التونسى في برقيته عن خالص شكره وتقديره وتمنياته بدوام الصحة والسعادة لجلالة الملك المفدى ولشعب المملكة دوام التقدم والازدهار .
كما تلقى جلالته برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية بوروندى جان باتيست باقازا ردا على البرقية التي بعث بها جلالته اليه بمناسبة اليوم الوطني لبلاده واعرب رئيس جمهورية بوروندى عن خالص شكره وتقديره لجلالة الملك المفدى .
وتلقى جلالة الملك فهد برقية شكر جوابية من الملك كارل جوستاف ملك السويد ردا على البرقية التي بعثها جلالته اليه بمناسبة اليوم الوطنى للسويد .
واعرب ملك السويد في برقيته عن خالص شكره وتقديره وتمنياته بدوام الصحة والسعادة لجلالة الملك المفدى ولشعب المملكة دوام التقدم والازدهار .

□ خليل الوزير « لعكاظ » :

اجتماعات الجزائر تمهد لانطلاقة فلسطينية
● توقيع إتفاق عدن لتحقيق الوحدة الوطنية

● سمير الحيارى ـ (عمان) :
قال السيد خليل الوزير (ابو جهاد) نائب القائد العام للقوات المسلحة الفلسطينية ان فصائل منظمة التحرير الفلسطينية ستلتقي مساء اليوم او صباح غد في الجزائر للتوقيع على صيغة الاتفاق الذي تم التوصل اليه مؤخرا في عدن وذلك بعد الاطلاع على نتائج الاجتماعات التي تمت مع المنظمات الموالية لسوريا .



ابوجهاد

واضاف في حديث خاص « لعكاظ » في عمان قبيل مغادرته الى الجزائر امس انه سيتم في هذا اللقاء تحديد موعد اللقاء الخاص باللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير واعضاء مكتب المجلس الوطني الفلسطيني الذي سيتم انعقاده خلال الشهر الحالي .
وقال ابو جهاد انه سيتم اللقاء مع الاطراف الستة بما فيها جبهة التحرير العربية وذلك لتحديد المسار بعد هذا اللقاء .
واضاف انه اذا كانت النتيجة ايجابية فسوف تسير الامور بشكلها الطبيعي . وفي حالة تردد او رفض الموافقة على الصيغة التي تم التوصل اليها قال انه سيتقرر اللقاء في موعده ويلتقي مع من يحضر من الاطراف الستة واعضاء مكتب المجلس الوطني الفلسطيني .
وقال السيد خليل الوزير انه يامل ان يتم اللقاء بروح تتسم بالايجابية والحرص على ان تنتهي الصفحة المحزنة الماضية من الخلافات الفلسطينية في الساحة العربية خاصة بعد احداث طرابلس وزيارة عرفات للقاهرة .
واضاف ان الامل كبير في ان تمضي معظم القوى الفلسطينية في اتجاه تعزيز الوحدة الوطنية من جديد لتبدأ عملية المؤسسات الفلسطينية في منظمة التحرير في العمل من جديد وبعد تلك المحاولات التي سعت الى تعطيل عملها ووضع العراقيل امام سيرها في المهام المرسومة لها .
وقال اننا نحرص بشكل كبير على ان يتم تحديد الموعد الخاص بعقد المجلس الوطني الفلسطيني والذي لن يتجاوز منتصف شهر سبتمبر القادم كما اتفقت عليه الاطراف الفلسطينية في الجزائر وعدن من اجل انطلاقة جديدة لتعزيز هذه الوحدة الوطنية حتى تبدأ من جديد منظمة التحرير انطلاقتها السياسية والعملية في الساحات الفلسطينية والعربية والدولية .
ومن جهة اخرى عقدت امس الاول في مقر المجلس الوطني الفلسطيني في دمشق جلسة حوار بين التحالفين الديمقراطي والوطني ويضم الاول الجبهتين الديمقراطية والشعبية لتحرير فلسطين وجبهة تحرير فلسطين والحزب الشيوعي ويضم الثاني الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة العامة وجبهة النضال الشعبي الفلسطيني ومنظمة الصاعقة والمنشقين على فتح .
واوضح بيان انيع في ختام هذه الجلسة ان اجتماعا استغرق خمس ساعات قد عقد برئاسة عبد المحسن ابو ميزر المتحدث باسم اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واشترك فيه ممثلو هذه المنظمات الثماني وخصص الاجتماع لبحث الشق السياسي في الخطتين اللتين قدمهما التحالفان .
واختتم البيان قائلا انه من المقرر عقد جلسة اخرى يوم الاثنين المقبل بين التحالفين لمواصلة الحوار الذي بدأ وذلك بهدف تشكيل جبهة واسعة تضم الى جانب المنظمات الثماني المذكورة بعض الشخصيات الوطنية وذلك للعمل على دعم الخط الوطني المبدئي لمنظمة التحرير الفلسطينية والتعبير عن تطلعات الشعب الفلسطيني الى الحصول على حق تقرير المصير والى تحرير اراضيه وانشاء دولته المستقلة .

داخل العدد

آل الشيخ

● وزير التعليم العالي : استرشدت الوزارة في كل منجزاتها بتوجيهات جلالة الملك ص ٦

عبد الله خياط

● وما تدرى نفس باي ارض تموت .. مقال فضيلة الشيخ عبد الله عبد الغني خياط ص ١١

● ٣٠٦ مليون ريال للمشروعات التعليمية في تبوك خلال السنوات الماضية ص ٢

ليلى شرف

● وزيرة الاعلام الاردنية : فرنسا مؤهلة للوساطة لدفع جهود التسوية ص ٣

● الوجه الاخر لمحمد الخرانشي ص ١٨

● وزير الدفاع الكويتي :

موسكو وافقت على طلبات الكويت من الاسلحة

وكالات الانباء ـ موسكو . الكويت :
اعلن الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي في حديث نشر امس بالكويت ان الاتحاد السوفيتي وافق مبدئيا على تلبية احتياجات الكويت في مجال التسليح .
واوضح انه قد تم تشكيل ثلاث لجان فنية سوفيتية كويتية اجتمعت امس وهي متخصصة في الطيران والدفاع الجوى والجيش البرى لبحث احتياجات الكويت من الاسلحة .
وردا على سؤال عما اذا كانت لموسكو شروطا لتوريد الاسلحة اشار وزير الدفاع الكويتي الى ان الكويت لن تقبل الا ما يقوم على المبادىء الاخلاقية والعسكرية .
وعن محادثاته مع المارشال ديميترى اوستينوف وزير الدفاع السوفيتي اوضح الشيخ سالم انه بحث مع الوزير السوفيتي الموقف في الخليج والنزاع الايراني العراقي والعلاقات بين البلدين على الصعيدين السياسى والعسكرى .

وقد اجتمع امس وزير الدفاع الكويتي بكبار المسئولين في اللجنة الحكومية للعلاقات التجارية والاقتصادية السوفيتية الخارجية استكمالا للجولة الاولى من مباحثاته التي بدأها امس الاول .
وكان الشيخ سالم الصباح الذي وصل الى موسكو امس الاول قد صرح بان نظيره السوفيتى اكد له ترحيب القيادة السوفيتية بتلبية احتياجات الكويت من الاسلحة .
وقال ان الجانبين اتفقا على ارسال مبعوثين سوفيت على مستوى رفيع للكويت في وقت لاحق لمتابعة المواضيع العسكرية التي اتفق عليها .

● معلومات امنية :

اطلاق سراح السفير الليبي في بيروت

رويتر ـ (بيروت) :
ذكرت معلومات امنية في بيروت امس ان السيد محمد الفيتوري السفير الليبي الذي اختطف في بيروت امس الاول مع شخص اخر كان يرافقه قد افرج عنه بعد ان نقل الى منطقة البقاع الشرقية .
ولاحظ المراقبون ان اختطاف الفيتوري جاء في نفس اليوم الذي اعلن فيه رسميا ان علي عبد السلام التريكي امين مكتب الاتصالات الخارجية الليبي (وزير الخارجية) سيزور بيروت اليوم .
ويحمل الوزير الليبي رسالة من الرئيس القذافي الى الرئيس اللبناني امين الجميل .
وكان شخص مجهول ذكر انه ينتمي لمنظمة تدعى « الوية الصدر » قد اعلن مسئولية المنظمة عن الاختطاف .

□ في زيارتها لبلجراد :

اللجنة السباعية تطرح أفكاراً محددة لوقف حرب الخليج

وكالات الانباء ـ بلجراد . واشنطن :
اجتمع وزير الخارجية اليوغسلافي رائف ازدار فيتش مع وفد اللجنة السباعية العربية المشكلة من قبل مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية الذي عقد في بغداد في شهر مارس الماضي .
وذكرت وكالة الانباء العراقية انه تم خلال الاجتماع بحث التطورات الحالية في حرب الخليج وسبل ايقافها .
وكان وفد اللجنة برئاسة وزير الدولة العراقي للشئون الخارجية حامد علوان قد وصل الى بلجراد امس الاول ضمن جولة له في عدد من الدول .

وقالت المصادر ان الوفد دعا يوغسلافيا للمساهمة في الجهود من اجل وضع نهاية سلمية عاجلة للحرب العراقية الايرانية .
واكد الوفد ضرورة ان تتحمل دول مجموعة حركة عدم الانحياز مسئوليتها لحل النزاع الدموى المسلح بين البلدين العضوين في الحركة .

وقالت المصادر ان مباحثات الطرفين اكدت تطابق وجهات النظر حول تقييم آثار الحرب ومخاطرها على السلام العالمي .
وذكرت ان الوفد العربي اطلع وزير الخارجية اليوغسلافي ريفيتش على « افكار محددة » للتغلب على ازمة وقف الحرب .
وكان الوفد العربي قد زار المجر ورومانيا وبلغاريا وسيتوجه من بلجراد الى بولندا في اطار مهمته .

خسائر فادحة لايران

وعلى صعيد اخر اعرب احد الخبراء الامريكيين عن اعتقاده ان الهجوم الايراني المحتمل ضد العراق اصبح بعيدا وان حرب الخليج من الممكن ان تستمر الى اجل غير مسمى .
وقال بارى روبين احد الخبراء في مركز الدراسات الدولية والاستراتيجية في جامعة جورج تاون للصحفيين انه يعتقد ان طهران تعيد النظر في استراتيجيتها بسبب الخسائر الفادحة التي تكبدتها .
وقال انه يبدو ان الايرانيين لن يشنوا هجوما كبيرا .. وان الجبهة ستظل هادئة حتى سبتمبر القادم .
ومن جهة اخرى توجه علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايرانى امس الى دمشق في زيارة تم الترتيب لها بسرعة ووصفتها مصادر مطلعة في طهران انها يحتمل ان تكون متعلقة بالمساعي الرامية الى حسم ازمة الملاحة في الخليج .
وقالت المصادر ان الزيارة اقترحتها ايران امس الاول ووافقت عليها سوريا امس .

هكذا اصل الأصل

عكاظ
جريدة سياسية يومية
• مستقلة • عامة •
موسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبدالغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مديرا التحرير
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة
رسائل التحرير: ص ب ٩٢١٠
رسائل الادارة: ص. ب ١٥٠٨
برقيا: عكاظ - جدة
تلكس: عكاظ - ٤٠١٣٦
P O Box 1508, 9218 Tlx 401360 SJ

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠ . ١٤ خط
سنترال التوزيع / جدة
٦٧١٢٥٩١ - ٦٦١٠٥٠٠
القسم الرياضي: ٦٧١٠٤٨٣

تليفونات المكاتب
الرياض / مكة / المدينة / الدمام / أبها / القصيم / الطائف / حائل / تبوك / جيزان / نجران / ينبع / الجوف

المكاتب الخارجية
مكتب القاهرة:
٥ شارع السد العالي - المهندسين
ناصية عبدالحميد سليمان
ت: ٨١٠٣٢٨
مكتب تونس:
١١ نهج بلجيكا - الطابق الثالث
تليفون: ٢٥٤٥١٤
مكتب بيروت:
٣٠٩٧٢٢-٣٠٧٠٧٣
مكتب صنعاء
شارع القصر ت: ٧٤١٦٧
مكتب باريس:
90 Champs - Elysees
Paris 75008 - France
OKAZ
Fax no 5634664
مكتب واشنطن:
1163 17th Street N.W. Suite 310, Washington D.C. 20036 U.S.A.
عمان
أنقرة - لندن
بون - ستوكهولم

٣٠٦ مليون ريال للمشروعات التعليمية فى تبوك خلال السنوات الماضية

الامير عبدالمجيد

واس (تبوك) :
بلغ مجموع ما صرف على المشاريع التعليمية بمنطقة تبوك خلال السنوات الماضية وحتى الآن ٣٠٦ مليون و ١٩٤ الف و ٥١١ ريالا ..

وذكر مدير منطقة تبوك التعليمية عبدالرحمن عواد الحجيلي بأن هناك ٢٨ مشروعا تعليميا خاصا بمدارس قروية قيمتها الاجمالية ١٩ مليون و ١٧٤ الف و ٨٢٠ ريالا بالاضافة الى ١٩ مدرسة نموذج كبير سلمت للمنطقة قيمتها ٩٥ مليون و ٨٣٩ الف و ٤٦٢ ريالا .. واضاف بأن هناك ٢١ مدرسة نموذج كبير سوف تسلم قريبا قيمتها ١٢٧ مليون و ٧٨٨ الف و ٨٧٤ ريالا ..

واوضح مدير منطقة تبوك بانه بدأ العمل حاليا بـ ١٢ مشروعا تعليميا بتكلفة اجمالية وقدرها ٦٣ مليون و ٣٩٠ الف و ٣٥٤ ريالا ..

واكد الحجيلي بأن هذه المشروعات تأتي في اطار الدعم السخي من حكومة جلالة الملك واهتمامها بالمشاريع التعليمية والنهوض بها في كل مدن وقرى المملكة واهتمام سمو أمير المنطقة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد ابن عبدالعزيز وحرصه الدائم ومتابعته المستمرة لهذه المشروعات التي توفر المناخ الملائم لابنائنا الطلاب لكي يواصلوا تعليمهم .

زيادة اعداد الكشافة فى موسم الحج

واس (الطائف) :
عقدت جمعية الكشافة العربية السعودية أمس اجتماعا لها بمقر الجمعية بالطائف بحضور مندوبين عن وزارة المالية والصحة والتجارة وشئون الحرمين الشريفين والبنك الاسلامى وأمانة العاصمة والأمن العام .

وتم خلال الاجتماع الذى ترأسه وكيل وزارة المعارف للشئون الادارية والمالية وعضو جمعية الكشافة العربية السعودية يوسف الجمعان مناقشة عدد من المواضيع المتعلقة بزيادة اعداد الكشافين خلال موسم حج هذا العام والمعسكرات الكشفية فى مشاعر الحج ومناقشة افضل السبل لتمكين الكشافين من القيام بدورهم وبأعمالهم عن طريق التنسيق مع الجهات الحكومية المعنية ..

تأجيل افتتاح المعرض الأول للصناعات الوطنية بمكة المكرمة

عبدالله حسنين (مكة المكرمة) :
أوضح الاستاذ غازي محمود فقيها الامين العام للغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة .. انه بناء على رغبة كثير من المصانع الوطنية سواءاً الموجودة بالعاصمة المقدسة أو المتواجدة فى مختلف مدن المملكة .

وبناءاً على رغبة معظم الجهات الرسمية وغير الرسمية المشاركة فى المعرض الاول للصناعات الوطنية بمدينة مكة المكرمة .. فقد تقرر تأجيل افتتاح المعرض الى اوائل شهر محرم ١٤٠٥ هـ بدلا عن الموعد الذي تقرر سابقا وهو يوم ١٥ من شهر شوال الحالى ١٤٠٤ هـ .

وقال الامين العام للغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة .. بأن قرار تأجيل إفتتاح المعرض انما يتمشى مع رغبة الجميع لاعطائهم الوقت الكافي واتاحة الفرصة امام المصانع الوطنية المشاركة فى المعرض لعمل احسن واجود الاعمال والتجهيزات اللازمة لكل مصنع حتى يظهر المعرض بالصورة اللائقة به . خاصة وأن هذا المعرض هو الأول من نوعه الذى يقام فى أم القرى حيث يضم مختلف المصانع الوطنية المتواجدة فى كل من الرياض . جدة . الدمام . الاحساء . المدينة المنورة .. بالاضافة الى المصانع بمكة المكرمة هذا وقد تسلمت بعض المصانع الاجنحة المخصصة لها للبدء فى عمل التجهيزات اللازمة لها .

خلال العام الدراسي الماضي : نشاطات مكثفة لجامعة البترول والمعادن

واس (الظهران) :
قامت جامعة البترول والمعادن بالظهران خلال العام الدراسي الماضي ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ باستضافة وتنظيم والمشاركة في عدد من الندوات العلمية والمعارض المختلفة والتي شملت .. الندوة العلمية لتطوير النماذج الرياضية لعلوم البحار في منطقة الخليج .

وقد شارك فيها عدد من الوفود الذين يمثلون بعض الدول المطلة على الخليج اضافة الى محطة الارصاد وحماية البيئة بالمملكة والمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية وبرنامج الامم المتحدة لحماية البيئة ومنظمة اليونسكو .

وقد بلغت البحوث التي قدمت خلال الندوة ثلاثين بحثا تضمنت مناقشة عدد من المسائل المختلفة والمتعلقة بموضوع حماية البيئة البحرية من التلوث .. كما اصدر المجتمعون عدة توصيات منها انشاء مركز معلومات اقليمي ودراسة استخدام تقنيات الاستشعار عن بعد بالاضافة الى اقتراح ان تكون الجامعة مركزا لاستخدام الحاسب الآلي لبرامج علوم البحار وعمل النماذج الرياضية اللازمة للبحوث في مجال علوم البحار في منطقة الخليج .. كما شاركت الجامعة في الاجتماعات التي نظمتها منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابيك) لمدراء معاهد البحوث البترولية وذلك لمناقشة مجالات وامكانات التعاون بين معاهد ومراكز بحوث البترول ومنظمة (اوابيك) .

كما نظمت الجامعة ندوة عن الصناعة الوطنية وذلك بالتعاون مع غرفة التجارة بالمنطقة الشرقية ضمن اطار اسبوع الصناعة الوطنية بالمملكة وقد استهدفت هذه الندوة التعريف بأهمية الصناعة الوطنية في المرحلة الحالية ابتداء من خطة التنمية وترشيد لبرامج التطوير في مجال تجهيز المصانع بالمعدات والآلات التقنية المتطورة واستعراض اساليب التدريب وتطوير القوى الوطنية العاملة ...

كما شاركت الجامعة خلال الفترة المشار اليها ايضا في المؤتمر والمعرض الوطني السابع للحاسبات الالكترونية الذي نظمه معهد الادارة العامة بالرياض حيث قدمت الجامعة احد عشر بحثا حول الحاسبات الالكترونية منها بحثا عن المعلومات وتقنية الحاسبات الآلية الصغيرة وتطبيقاتها واستخدام الحاسبات المتناهية الصغر في نظم التحكم كما شارك عدد من ممثلي الجامعة في عضوية لجنة تقييم بحوث المؤتمر ..

كما نظمت كلية الادارة الصناعية بالجامعة ندوة مفتوحة حول اساليب الادارة الحالية والمستقبلية في المؤسسات في المملكة ومنطقة الخليج .. كما قدمت الكلية ندوة مفتوحة اخرى حول تحديات الحاسبات الآلية وتقنية المعلومات في الاعمال السعودية .

كما شاركت الجامعة خلال العام الدراسي الماضي ايضا في الملتقى الثقافي والفني لطلاب جامعات الخليج العربية الذي نظمته جامعة الكويت الذي شاركت فيه ستة عشر جامعة خليجية منها ست جامعات سعودية حيث مثل الجامعة وفد مكون من خمسة وعشرين طالبا شاركوا ضمن المعارض الفنية والتشكيلية من تصوير وخط وابتكارات علمية وتقنيات وعروض مسرحية وفنون شعبية بالاضافة الى عدد من الندوات الشعرية والادبية ..

كما نظمت الجامعة اسبوعا للسلامة شارك فيه عدد من الهيئات والمؤسسات الحكومية والخاصة

انشاء ١٠ جوامع ومساجد في جيزان

عثمان العدني « جيزان » :
تقوم ادارة اوقاف منطقة جيزان بهدم وانشاء اكثر من عشرة جوامع ومساجد .

صرح بذلك الاستاذ موسى ابوالخير المشرف العام بأوقاف جيزان وقال ان الادارة بصدد عمل ترتيبات لاعداد مناقصة عامة في انشاء واعادة بناء هذه الجوامع والمساجد بمنطقة جيزان .

وقال انه سيتم مراعاة عمل مواصفات مبنية على الطراز الاسلامي الحديث وستشمل هذه المشاريع مدن وقرى المنطقة .

السبت القادم بدء القبول بالكلية المتوسطة للبنات بالاحساء

واس (الاحساء) :
حددت الكلية المتوسطة للبنات بالاحساء يوم السبت القادم كموعد لبدء قبول طلبات الالتحاق بالكلية للعام الدراسي القادم ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ ..

وقد اشترطت الكلية على المتقدمات لها ان يكن حاصلات على شهادة الثانوية العامة بقسميها العلمي أو الادبي او من حملة شهادة معهد المعلمات الثانوى وبتقدير عام لا يقل عن جيد وان يجتزن الكشف الطبي والمقابلة الشخصية .

كما حددت الكلية ايضا بداية شهر ذي القعدة القادم كموعد لبدء اختبارات القبول بها .. وتمنح الطالبة خلال مدة دراستها بالكلية مكافأة شهرية قدرها ثمانمائة وخمسين ريالا لطالبات قسمي العلوم الاسلامية واللغة العربية والف ريال لطالبات الاقتصاد المنزلي والعلوم .

اما بالنسبة للمعلمات الدارسات بالكلية فيشترط ان يكن على راس العمل وقت التقدم للدراسة بالكلية حيث يتم ترشيحهن عن طريق مدارسهن وموافقة الرئاسة على تفرغهن لمدة سنتين للدراسة بالكلية حيث يجب ان يكن حاصلات على تقدير كفاية لا يقل عن جيد جدا لمدة سنتين متتاليتين .

وتمنح المعلمة الدارسة بالكلية بالاضافة الى راتبها الشهري مكافأة شهرية قدرها ثلاثون بالمائة من راتبها الاصلي .. كما انه في حالة اقامة المعلمة الدارسة خارج منطقة الاحساء تمنح مكافأة شهرية بالاضافة الى راتبها تعادل مئة في المئة من راتبها .. وتقوم الكلية ايضا بنقل الطالبات من والى الكلية وبتوفير كافة مستلزمات الدراسة والاشغال الفنية وغيرها .

استئناف أنشطة المراكز الصيفية بالمدينة المنورة

سعود قطان (المدينة المنورة) :
استأنفت المراكز الصيفية بالمدينة المنورة فى كل من متوسطة الامام على بن ابى طالب ومدرسة صقر الجزيرة الابتدائية ومدرسة عبدالله بن رواحه نشاطاتها يوم السبت الموافق ٩ من الشهر الجارى بعد توقف دام ١٥ يوما حسب البرنامج الزمنى المعد من قبل وزارة المعارف .

تحدث بذلك الاستاذ حسين حسن دمياطى مدير المركز والذى قال ان الاقبال المتزايد على المراكز التابعة لادارة التعليم وجامعة الامام بن سعود الاسلامية يسجل انخفاضا ملحوظا وذلك لسفر عدد كبير من الاسر الى الخارج لقضاء بقية العطلة الصيفية ، كما اسهمت مجموعات التقوية للطلاب المكملين فى خفض النسبة عما كانت عليه فى شهر رمضان المبارك .

وردا على سؤال حول البرامج الخاصة بالفترة الثانية قال سعادته ان البرامج الجديدة التى ستنفذ خلال هذه الفترة تختلف الى حد ما عن برامج شهر رمضان من حيث الكم وذلك لاتساع دوام الفترة الثانية اليومى وامكانية تنفيذ برامج مختلفة كالرحلات الترفيهية وزيارة الأماكن الاثرية والألعاب الرياضية .

ومن جهة أخرى توجه الوفد الطلابي المكون من ١٠ طلاب الى مدينة ابها فى اطار الرحلات الداخلية التى تنظمها ادارة التعليم بالمدينة المنورة تنفيذا لخطة وزارة المعارف وذلك لتوثيق الصلات بين ابناء مدن المملكة وزيارة الأماكن الاثرية هذا وقد أعد بيت الطالب فى ابها لاستقبال الوفود الطلابية المشاركة حيث تستمر الزيارة لمدة ٧ أيام يجرى خلالها تنفيذ البرامج الثقافية والاجتماعية والرياضية والفنية والتى من شانها ان تعمل على تحقيق الأهداف المرسومة للرحلات .

ومن ناحية اخرى لا يزال مركزى مجموعات التقوية فى كل من متوسطة الامام على بن ابى طالب ومتوسطة عبادة بن الصامت يستقبلان الطلاب المكملين والراغبين فى تسجيل اسمائهم للدراسة فيهما حيث بلغ اجمالى العدد فى المركزين اكثر من ٥٠٠ طالب فى صفوف المرحلتين المتوسطة والثانوية .

وقد صرح الاستاذ محمد صالح مدير مركز عبادة بن الصامت ان عدد المجموعات فى المركز بلغ ٢٢ مجموعة لجميع الصفوف الدراسية وهناك عدد مماثل له فى مركز الامام على بن ابى طالب . وهى على النحو الآتى . ـ

ـ الصف الأول ثانوي ٤ مجموعات رياضيات و ٣ انجليزى .
ـ الصف الثانى ثانوى ٣ مجموعات رياضيات و ٣ انجليزى .
ـ الصف الثالث ثانوى ٣ مجموعات رياضيات و ٢ انجليزى و ١ كيمياء وفيزياء .

واضاف مدير المركز ان وضع هذا التنظيم مبنى على اساس لائحة مجموعات التقوية التى اصدرتها وزارة المعارف والتى لا تقبل زيادة عدد الطلاب فى الفصل الواحد عن ١٢ طالبا او نقصانهم عن ٦ طلاب وقال ان الدراسة بدأت منذ الأحد الماضى بمعدل ٤ حصص يوميا تبدأ من الساعة ٨ وحتى الساعة ١٢ ظهرا .

اجتماع لمديرى مختبرات الجودة والنوعية يوم ٢٢ شوال

عبدالله الطيارى (جدة) :
يترأس وكيل وزارة التجارة لشئون التموين المساعد الاستاذ سليمان الفريهيدى يوم ٢٢ شوال الحالى اجتماعا لمديرى مختبرات الجودة والنوعية التابعة للوزارة وذلك بمقر مختبر الدمام .

ويحضر الاجتماع مدير الشئون المالية والادارية بالوزارة حيث سيتم دراسة ميزانية العروض المقدمة من الشركات حول الأجهزة الخاصة بالمختبرات الخمسة الموجودة بالمملكة .

تحدث بذلك الاستاذ حسين الشاذلى فرهود مدير مختبر الجودة والنوعية بجدة .

افتتاح مسلخ حديث لذبائح الاهالى بجدة هذا الشهر

عكاظ (جدة) :
اوضح الدكتور محمد على قطان مساعد أمين جدة انه تم الانتهاء من تنفيذ احدث مسلخ لخدمة الأهالى بجوار حلقة الغنم .

وقال ان هذا المسلخ يختلف عن المسلخ النموذجي الذي يخدم الجزارين واصحاب محلات الجزارة فى مدينة جدة والذى يعتبر من أحدث المسالخ العالمية تجهيزا وخدمة . وهذا المسلخ يستقبل الذبائح على مدى ٢٤ ساعة يوميا .

واشار الدكتور قطان الى أن المسلخ الأخر الخاص بالأهالى لم تصله الكهرباء بعد حيث يعمل بواسطة موتور كهرباء مؤقت وسيتم افتتاحه خلال هذا الشهر لخدمة الاهالى .. وأكد ان شركة كهرباء الغربية لا تألوا جهدا فى ايصال التيار الكهربائى

العزاء لآل اللبان

فجعت اسرة آل اللبان بوفاة عميدها الشيخ سليمان حسن اللبان صباح يوم أمس الاول الاثنين .. ويقام العزاء بداره الكائنة خلف مغسلة جميل للسيارات بالقرب من حلقة الخضار بجدة .. انا لله وانا اليه راجعون ..

٣٨٩١ عينة يفحصها مختبر الجودة والنوعية بجدة

عبدالله الطيارى (جدة) :
تم خلال شهر رمضان المبارك الماضى فحص ٣٨٩١ عينة فى مختبر الجودة والنوعية التابع لوزارة التجارة بجدة .
وشملت هذه العينات مواد غذائية وحديد تسليح وعطور حيث تم رفض ٣٠٠ عينة لعدم مطابقتها للشروط والمواصفات .

مركز الاعداد المهني بالرياض يحدد نهاية شوال اخر موعد لقبول طلبات الالتحاق

واس (الرياض) :
حدد مركز الاعداد المهني بالرياض في نهاية شهر شوال الحالي أخر موعد لقبول طلبات الراغبين في الالتحاق في الدورة الحادية عشرة للقسمين الصناعي والتجاري .

وذكر مدير المركز عبدالله البابطين ان الدورة الحادية عشرة سوف تبدأ ان شاء الله في اليوم الاول من شهر ذي القعدة القادم وتستمر عشرة اشهر .

واوضح ان الشروط المطلوب توفرها في الراغب في الالتحاق بهذه الدورة ان يكون المتقدم سعودي الجنسية ولائقا طبيا وان لا يقل مستواه الدراسي عن الصف الرابع الابتدائي وان لا يقل عمره عن اربعة عشر عاما ولا يزيد عن سبعة عشر عاما بالنسبة للراغبين في التسجيل في القسم الصناعي وان لا يقل المستوى الدراسي بالنسبة للمتقدم للقسم التجاري عن الشهادة الابتدائية ولا يزيد عمره عن ثلاثين عاما ..

واشار مدير مركز الاعداد المهني بالرياض الى البرامج التدريبية التي يتلقاها المتدربون والملتحقون في الدورة موضحا ان البرامج تختلف من قسم الى قسم حيث يتلقى الملتحقون في القسم الصناعي المبادىء الاساسية للمهن التالية :

الكهرباء ، اللحام ، النجارة ، الميكانيكا العامة ، السيارات ، الصفائح المعدنية .. في حين تتركز برامج القسم التجاري على الطباعة والمحاسبة ومسك الدفاتر .. السكرتارية .. المشتريات والتخزين الى جانب برنامج عمل مكثف على النسخ على الآلة الكاتبة الكهربائية والعادية وصيانة وتشغيل الالات المكتبية وقال ان المركز يوجد به احدث جهاز للتعليم على الآلة الكاتبة .. نظام الصوت والصورة .



عبدالله البابطين

وأشار عبدالله البابطين الى الحوافز التي يقدمها المركز للمتدربين والملتحقين وقال ان المركز يمنح المتقدم مكافأة شهرية قدرها خمسمائة ريال بالاضافة الى بدل اعاشة ١٢٠ ريالا شهريا وبدل ملابس ٢٦٠ ريالا تصرف على دفعتين وتأمين لوازم التدريب والكتب بالاضافة الى تأمين السكن والمواصلات بالنسبة للمغتربين . كما ان المركز يمنح جوائز تشجيعية للمتخرجين قدرها ثلاثة الاف ريال للمتخرج بالاضافة الى الف ريال لمن يحصل على تقدير ممتاز واتاحة الفرصة للمتخرج لمواصلة التدريب او الالتحاق باحدى القطاعات .

واهاب مدير مركز الاعداد المهني بالشباب الى الالتحاق بالدورات التي ينظمها المركز .

انشاء نافورة مياه ضخمة فى مدينة الخبر

هزاع الهزاع (الدمام) :
يجرى العمل حاليا فى انشاء نافورة مياة ضخمة فى مدينة الخبر . ذكر ذلك المهندس عبدالعزيز العبد الكريم رئيس بلدية الخبر وقال أن هذ يأتي ضمن برنامج التنسيق والتجميل الذي تنفذه مدينة الخبر .

واضاف أنه تم التركيز على الميدان الواقع فى وسط المدينة حيث تقام حاليا هذه النافورة فى تقاطع شارع الملك خالد مع شارع الظهران وترتفع هذه النافورة ٢٥ مترا وتحمل الساعة المركزية لمدينة الخبر كما يتم زراعة وتجميل الميدان المحيط بها ..

وأضاف المهندس العبد الكريم بانه قد تم الانتهاء من تنفيذ اكبر نافورة فى المنطقة الشرقية وهي نافورة « الدانة » وهي عبارة عن مجسم على شكل يدين تجريديتين ، تحملان قطرات الماء كاغلى شيء يحتاجه الانسان وهذه النافورة محمولة على أصداف بحرية .

٤٢ ألف طالب فى ٤١١ مدرسة بمنطقة أبها

مرعى عسيرى (ابها) :
أصدرت ادارة تعليم البنين بأبها إحصائية عن عام ١٤٠٢ / ١٤٠٣ هـ .

وقد جاء بهذه الاحصائية ان اجمالى عدد الطلاب بلغ ٤٢ الف و ٣٤٣ طالبا ، ويلغ عدد المدارس ٤١١ مدرسة من كافة المراحل ، ويلغ عدد الفصول الدراسية ٢٥٢٩ فصلا ، ويلغ عدد المدرسين الوطنيين ١٦٩٨ مدرسا وعدد المتعاقدين ١٥٩٨ مدرسا ، ويلغ عدد المستخدمين والعمال ٧٠٣ عمال .

وذكر مدير التعليم بالنيابة الاستاذ عبدالخالق سليمان الحفظى ان المدارس المحدثة خلال عام ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ شملت مدرسة ابتدائية بقرى تيشان بحسوة فى تهامة عسير ، ومدرستين متوسطتين فى كل من قرية الحريضة بتهامة عسير وأخرى فى خميس مشيط . ويتم حاليا استحداث ثلاث ثانويات فى كل من مدينة خميس مشيط والاجوان وجارمه وحجله .

ومن ناحية أخرى قال مدير التعليم ان منطقة ابها ستشارك فى المعسكر الكشفى السعودى اليونانى الامريكي للصداقة الذى يقام بالولايات المتحدة الامريكية فى الفترة من ١٤ شوال الى ٣ ذى القعدة . حيث تم اختيار الكشاف منصور احمد عيود عسيرى من ثانوية خميس مشيط . كما ستشارك المنطقة ايضا فى المعسكر الكشفى الصيفى المقام بالباحة فى الفترة من ١٥ شوال الى ٢١ شوال بعدد ٨ كشافين . كما ستشارك بعدد قائد واحد فى الدورة العملية للشارة الخشبية بالطائف فى الفترة من ٢٢ شوال حتى ٣ ذى القعدة .

كما تشارك المنطقة بعدد ٤٠ كشافا فى حضور معسكرات خدمة ضيوف الرحمن فى مكة المكرمة ، وتم ترشيح القائد احمد الشعفى للعمل فى مستودعات التغذية بمعسكر الحج واختيار كل من القائد يحيى عبدالله التيار والقائد سعيد محمد عوضه قادة فرق .. وقال ان المنطقة شاركت بعدد من الكشافين فى معسكر خدمة المعتمرين خلال شهر رمضان المبارك .

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

« ضياء الحق : لن نسلم مختطفي الطائرة للهند »

اعلن الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق انه لن يسلم مختطفي الطائرة الهندية للسلطات الهندية واكد في الوقت نفسه انه سيتم محاكمتهم في باكستان في الوقت المناسب .

وقال الرئيس الباكستاني في لقاء مع الصحفيين الهنود الليلة قبل الماضية نقلته امس وكالة « بريس ترست » الهندية ان عدم محاكمة المختطفين الان تهدف لتجنب حدوث عاصفة سياسية على ارض باكستان مؤكدا رغبة بلاده في الا تكون طرفا في مشكلة طائفة السيخ مع الحكومة الهندية .

واكد انه لن يتم منح المختطفين اي اعتبار خاص وانه ستجري محاكمتهم وفقا للقانون الباكستاني .

ويذكر ان عقوبة خطف الطائرات في القانون الباكستاني هي الاعدام .

وكانت الهند قد طلبت من باكستان تسليمها المختطفين الذين كانوا قد اجبروا طائرة تابعة للخطوط الجوية الهندية على الهبوط في لاهور في الاسبوع الماضي .

« المغرب يرفض بيان مؤتمر البحر المتوسط »

ا . ف . ب « بلجراد » :

رفض حزب التقدم والاشتراكية المغربي امس الاول البيان الختامي لمؤتمر الاحزاب والحركات التقدمية لدول حوض البحر المتوسط الذي انعقد في بلجراد في الفترة من ٧ الى ٩ يوليو الحالي .

وقد قدم عمر الفاسي رئيس الوفد المغربي في بيان نشر في نهاية المؤتمر اسباب هذا الرفض والتي تتمثل في الطريقة المعادية للمغرب التي يتناول بها البيان مسألة الصحراء ورفض تضمين البيان مشكلة مدينتي سبتة ومليلة اللتين مازالتا تحت الاحتلال الاسباني ، والطريقة التي اشار بها البيان الى مبادىء حل مشكلة الصحراء .

ومما يذكر ان حوالي ثلاثين حزبا وحركة من ١٤ دولة تقع على سواحل البحر المتوسط قد اشتركت في هذا المؤتمر وقد تقرر ان تنعقد الدورة المقبلة للمؤتمر في تونس في عام ١٩٨٦ م .

وزيرة الاعلام الاردنية : فرنسا مؤهلة للوساطة لدفع جهود التسوية

● لا تغيير في موقف الاردن اذا فاز حزب العمل باسرائيل
● سنرفض اي مبادرة لا تتضمن حلا عادلا للازمة
● المؤتمر الدولي انسب الحلول للتسوية بالشرق الاوسط

● عكاظ - استماع - مونت كارلو :

اكدت وزيرة الاعلام الاردنية السيدة ليلى شرف مواقف الاردن المبدئية تجاه الصراع العربي الاسرائيلي وقالت في حديث لراديو مونت كارلو بمناسبة زيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لعمان ان القمة الاردنية الفرنسية تأتي وسط ظروف خطيرة تتعرض لها المنطقة واشارت الى ان لفرنسا دورا خاصا في الشرق الاوسط نتيجة علاقاتها التاريخية ومواقفها السابقة التي تخولها لان تلعب دورا حاسما في جهود التسوية .

وقالت ان الاردن يتوقع ان تكون زيارة الرئيس ميتران للاردن مناسبة للتعرف بصورة مباشرة على جوانب الصراع العربي الاسرائيلي والقضية بابعادها الحقيقية وان تكون فرصة للفرنسيين لكى يبنوا مواقفهم وقراراتهم على اسس موضوعية .

وقالت ان المنطقة على ابواب مرحلة جديدة اثر انتهاء الانتخابات في اسرائيل وامريكا واوضحت ان فرنسا يمكن ان تقوم بدور « الجسر » او الوساطة بين مختلف اطراف النزاع العربي الاسرائيلي لدفع جهود التسوية .

المؤتمر الدولي .. الحل المناسب

ورفضت السيدة ليلى شرف ما يتردد بشأن حدوث تغير جذري في السياسية الاسرائيلية اذا وصل حزب العمل المعارض للسلطة واكدت ان حزب العمل لا يختلف عن الليكود في منطلقات السياسة الصهيونية وانما الخلاف في المظهر والشكل والزعم بانه يريد السلام وانه قد يكون اخطر ليكود في حالة تقديمه مقترحات خادعة للسلام .

وعن مبادرات السلام المطروحة لتسوية الازمة وامكانية بروز مبادرة جديدة خلال زيارة ميتران فقد استبعدت السيدة ليلى شرف ظهور مبادرة جديدة وقالت ان اى حل لا يحمل تسوية عادلة وشاملة للازمة لن يكون مقبولا واشارت الى ان هناك عناصر مشتركة بين جميع المبادرات المطروحة يمكن ان تصلح كاساس لحل جديد .

واكدت ان دعوة الاردن لعقد مؤتمر دولي للتسوية تحت اشراف الامم المتحدة تمثل الحل المناسب والمتوازن لانهاء الصراع حيث يمكن لهذا المؤتمر ان يتبنى مبادرة ايجابية تستفيد من كل المبادرات السابقة .

واشارت وزيرة الاعلام الاردنية من جهة اخرى الى مساندة الاردن للشرعية في لبنان ولوحدته واستقراره والتزام بلادها بالقضية الفلسطينية كاساس للصراع العربي الاسرائيلي .

وسط اجر...
زيادة سعر الخبز في تونس

وكالات الانباء - تونس :

تأكد بصفة رسمية في تونس زيادة اسعار الخبز والدقيق بنسبة تتراوح بين ١٠ و ١٢ في المائة وتسرى هذه الزيادة اعتبارا من يوم امس .

وجاء في بيان لوزارة الاقتصاد التونسية ان سعر الخبز « ٧٠٠ جرام » سيزيد من ٨٠ الى ٩٠ مليم .

وسيزيد سعر الرغيف « ٣٠٠ جرام » من ٥٠ الى ٦٠ مليم كما سيزيد دقيق السميد والعجائن بنسبة تتراوح بين ١١ و ١٣ في المائة .

ومما يذكر ان قرار مضاعفة اسعار هذه المواد في شهر ديسمبر الماضي ادى الى اندلاع مظاهرات هزت تونس في الايام الاولى من شهر يناير الماضي .

وتجدر الاشارة الى ان الحكومة التونسية اتخذت سلسلة من الاجراءات لسد العجز في الميزانية بعد قرار الرئيس بورقيبة بالغاء زيادات الاسعار مباشرة من بينها زيادة « رمزية » في اسعار منتجات الحبوب .



اثنان من وحدات الكوماندوز النمساوية يقومان بحراسة المقر الرئيسي لاجتماع وزراء اوبيك الذي بدأ امس في فيينا .
[ا ب صورة هاتفية لعكاظ]

الملك حسين يلقى كلمة اثناء مأدبة العشاء التي اقامها امس الاول في عمان تكريما للرئيس ميتران .
[ا ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس]

رأي المراقب

قوتنا الذاتية والقوة الدافعة !!

● كتب المحرر السياسي :

عندما يصدر جلالة الملك فهد توصياته وتوجيهاته السامية باتخاذ كافة الاجراءات الكفيلة بتحقيق راحة الحجيج وتيسير اداء مناسكهم في اجواء مفعمة بروح المودة والتعاون والتآخي وتذليل الصعوبات التي قد تواجه البعض منهم في تنقلاتهم بين المشاعر المقدسة . فان جلالته يؤكد بذلك حرص المملكة على توفير كل الظروف التي تتيح لضيوف الرحمن اداء مناسكهم في اجواء من الامن والطمأنينة والاستقرار والراحة والهدوء ، مع توفر كل ما يحتاج اليه الحجيج اثناء موسم الحج .

ومع ان المملكة تضع كل امكاناتها وطاقاتها واجهزتها في خدمة ضيوف الرحمن ، الا ان العمل لا يتوقف ابدا من اجل تقديم كل جديد من شأنه ان يسهم فى تأمين راحة الحجيج وسلامتهم ويمتد هذا العمل ليشمل مختلف القطاعات من انشاءات وبناء الانفاق والطرق والمستشفيات ، وتوفير وسائل النقل والاتصالات وتوفير المياه والمواد الغذائية ، مع تجنيد الاجهزة المعنية براحة الحجيج من قطاعات المرور والشرطة والحرس الوطني .

ولكن العمل لا يتوقف عند هذا الحد ، وانما هناك واجب اخر ومسئولية كبرى نتشرف بها ويمليها علينا قدر هذه البلاد الا وهو صيانة المقدسات والاستعداد دائما للذود عنها .

ولما كانت القوات المسلحة هي عدة البلاد وساعدها القوى لصيانة المقدسات والدفاع عن هذه الارض ، التي هي مهبط الوحي ، والتي انطلقت منها الدعوة الاسلامية بكل قيمتها الانسانية وبكل مبادىء الحق والعدل والخير والسلام . لذلك فان عملية بناء وتطوير قواتنا المسلحة وفق خطط مدروسة كانت ولا تزال موضع اهتمام بالغ ودائم من اجل تزويد قواتنا المسلحة بكل ما هو جديد في عالم التكنولوجيا والتقنية العسكرية ، ومن اجل التصدى لاى عدوان يستهدف المساس بالمقدسات او بسلامة هذا الوطن .

وقد ساعد توفر الامن والاستقرار الذي تنعم به البلاد بفضل الله في الداخل على تحقيق انجازات كبيرة والمضي بخطوات مدروسة وواسعة نحو تدعيم بناء قوتنا الذاتية بالدرجة التي تتفق والثقل الذي تتمتع به المملكة على الصعيدين السياسي والاقتصادى على المستوى العالمي ، وبالدرجة التي تؤهلنا لتحمل المسئولية الكبرى المنوطة بنا من اجل صيانة المقدسات والجهاد في سبيل نصرة الاسلام واستعادة الحقوق الاسلامية المغتصبة في قبلتنا الاولى ، ونصرة قضايا الامتين العربية والاسلامية .

وتعزيز بناء القوة الذاتية امر تفرضه وتقتضيه طبيعة الظروف المضطربة التي يعيشها العالم اليوم ، وهي الظروف التي لا يفهم العالم فيها الا لغة القوة والاستعداد ، ولا يعترف فيها العالم بالسلام الا للاقوياء القادرين على انتزاعه وصيانته .

ويمكننا القول ان لدينا الان بفضل الله ثم جهود ووعى قيادتنا الحكيمة وجهود ابناء هذا الوطن قوة ضاربة وتقنية عسكرية متطورة تضاهي بعض الدول الاوروبية الكبرى .

ولكننا قبل ذلك وبعده نملك اكبر قوة دافعة للبذل والتضحية والفداء وهي قوة العقيدة الاسلامية التي لا تلين في الدفاع عن الحق والخير والسلام .

« نيران الاسلحة الثقيلة تطارد زوارق اسرائيلية انتهكت سواحل طرابلس »

● وكالات الانباء « بيروت - الامم المتحدة » :

ذكرت مصادر لبنانية ان زورقين اسرائيليين يجوبان سواحل طرابلس عاصمة شمال لبنان غربي ميناء المدينة منذ مساء امس الاول .

وقال راديو لبنان ان بعض الرشاشات الثقيلة اطلقت نيرانها على الزورقين الا انهما لم يغادرا المياه الاقليمية اللبنانية امام طرابلس .

ومما يذكر ان اسرائيل قامت يومي ٢٧ ، ٢٨ يونيه « حزيران » الماضي بغارات بحرية وجوية على جزيرة الارانب شمالي طرابلس . وقد اكدت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ، بقيادة نايف حواتمه حينذاك ان ثلاثة من اعضائها واسيرا اسرائيليا لقوا مصرعهم خلال تلك الغارات .

« لبنان يتهم اسرائيل »

ومن جهة اخرى ذكر لبنان امس ان الطائرات المقاتلة الاسرائيلية التي قصفت جزيرة الارانب وميناء طرابلس في الشهر الماضي استهدفت اعاقة رجال الانقاذ بعد غارتين اسرائيليتين سابقتين اسفرتا عن مقتل ١٥ شخصا وجرح ٣٠ اخرين .

وقد وجه الاتهام رشيد فاخورى مندوب لبنان في رسالة الى السيد بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة تحدث فيها عن اعمال العدوان الاسرائيلية على لبنان .

وقال فاخوري انه في ٢٧ يونيو قصف الاسرائيليون ميناء طرابلس وجزيرة الارانب لمنع عمليات انقاذ ضحايا الغارتين اللتين وقعتا في وقت سابق من اليوم نفسه .

وادان فاخوري في رسالة اخرى الى السيد بيريز دي كويلار اعتراض اسرائيل للسفينة القبرصية اليسور بلانكو في ٢٩ يونيو ووصفه بانه مخالف للقانون الدولي .

وكانت السفن الحربية الاسرائيلية قد اجبرت السفينة التي كانت مبحرة بين قبرص وبيروت على التوجه الى حيفا حيث اعتقل تسعة من ركابها .

وقال فاخورى ان خمسة منهم افرج عنهم في الثالث من يوليو الحالي في اعقاب تدخل الصليب الاحمر الدولي .

وقال ان هذا العمل الاسرائيلي يهدد الملاحة البحرية من لبنان واليه بالخطر .

وعلى الصعيد نفسه ذكر مصدر مطلع ان الجنرال اموس يارون المسئول عن افراد القوات المسلحة الاسرائيلية اخطر اللجنة الدولية للصليب الاحمر امس بهوية المسافرين الاربعة على متن السفينة « اليزود بلانكو » الذين لايزالون معتقلين منذ تلك الحين في اسرائيل .

ولم يقدم جيش الاحتلال الاسرائيلي اية تفصيلات عن الاسباب المحددة لاستمرار اعتقال هؤلاء الاشخاص غير انه زعم ان تفتيش السفينة القبرصية في عرض البحر امام سواحل بيروت تم بدواعي الامن .

مجلس رؤساء غرف التجارة العربية يقرر :
تأسيس مركز عربي للمعلومات التجارية

واس (تونس) :

اختتمت في تونس الاجتماعات الخاصة بالرؤساء والامناء العامين للغرف التجارية العربية والاجنبية المشتركة التي عقدت برئاسة الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية الدكتور عبد المحسن زلزلة وبحضور الامين العام لاتحاد الغرف العربية للتجارة والصناعة الدكتور برهان الدجاني .

وتم خلال الاجتماعات تقييم نشاط الغرف العربية والاجنبية المشتركة سعيا الى اقامة علاقات متكافئة ومتوازنة بين الجانبين العربي والاوروبي بما يخدم اهداف التنمية والتكامل والتحرر الاقتصادي العربي .

وركزت القرارات على تعزيز النشاطات المشتركة بين الغرف العربية والاجنبية خصوصا في ميادين البحوث واعداد الادلة وتقديم العون في ميادين البحوث واعداد الادلة وتقديم العون الفني المتبادل .

كما تم اقرار تأسيس مركز عربي للمعلومات التجارية والمشاركة في اعداد الدراسات المتعلقة بتطوير العلاقات الاقتصادية بين المجموعة العربية والمجموعة الغربية وتذليل العقبات القائمة فى وجه الصادرات العربية غير النفطية الى الاسواق الاوروبية .

طه رمضان يجتمع مع خالد محيى الدين ببغداد

ق ن ا - بغداد :

اجتمع السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقى امس مع وفد من حزب التجمع الوحدوى المصرى برئاسة خالد محيى الدين رئيس الحزب .

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه تم خلال الاجتماع التأكيد على اهمية اللقاءات والزيارات بين المنظمات والشخصيات السياسية من اجل تعميق وتطوير العلاقات المصرية - العراقية بما يخدم مصلحة الامة العربية .

ويذكر ان وفد حزب التجمع يزور بغداد للمشاركة في اعمال المؤتمر العالمي حول الحرب العراقية - الايرانية المنعقد في بغداد حاليا .

« القذافي يجتمع مع عبدالعزيز حسين »

كونا « طرابلس » :

اجتمع الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي الليلة قبل الماضية مع وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء الكويتي السيد عبدالعزيز حسين .

وذكرت الوكالة الليبية للانباء ان الوزير الكويتي اجتمع في وقت لاحق مع امين جمعية الدعوة الاسلامية الدكتور محمد احمد الشريف حيث اشاد بالجهود التي تبذلها .

● مستشار النمسا يكشف :

« تهديدات اسرائيلية لتغيير سياسة النمسا بالشرق الاوسط »
● لامبادرة نمساوية جديدة ولن ننقل سفارتنا للقدس

● وكالات الانباء « الكويت » :

نفى الدكتور فرد سينواتز المستشار النمساوى وجود تقارب بين النمسا واسرائيل مؤكدا استمرار النمسا في السير على النهج الذي رسمه المستشار السابق برونو كرايسكي .

وكتب المستشار النمساوى في تصريح نشر امس في الكويت مازعمه وزير التجارة الاسرائيلي مؤخراً حول وجود تطابق في وجهات النظر بين النمسا والاسرائيليين واشار الى ورود تهديدات لعدد من كبار المسئولين النمساويين من اجل تغيير السياسة النمساوية في الشرق الاوسط .

واضاف المستشار النمساوى ان هذه التهديدات لم تؤخذ على محمل الجد .. وانها مسألة ابتزاز غير مقبولة ولن تثنى النمسا عن الموقف السياسي الذي تنتهجه نتيجة قناعات سابقة من اجل حل ازمة الشرق الاوسط .

واكد الدكتور سينواتز ان بلاده لن تنقل مقر سفارتها من تل ابيب الى القدس المحتلة مهما كانت الضغوط .

كما اعرب عن اعتقاده بأن الظروف الحالية التى تحيط بأزمة الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية لاتسمح بأى مبادرة جادة لاحلال السلام .

وقال ان القضية الفلسطينية يعتريها جمود سيلسي نتيجة لانتخابات الرئاسة الامريكية والانتخابات العامة في اسرائيل اضافة الى الاوضاع داخل منظمة التحرير الفلسطينية نفسها .

الا ان المستشار سينواتز اعرب عن سروره بقبول خطوة الامم المتحدة بتعيين ضابط نمساوى رئيسا للجنة المكلفة بمراقبة اتفاق عدم قصف المدن من جانب العراق وايران الا انه اضاف ان هذه الاشارة المشجعة غير كافية للتقدم بمبادرة سياسية للوساطة في هذه الحرب .

وتجدر الاشارة الى ان وزير خارجية النمسا اروين لانس كان قد زار طهران مؤخرا كما قام المستشار نفسه بزيارة الامارات العربية المتحدة بعد زيارة للهند .

كرايسكى

« التريكى في دمشق ويزور بيروت اليوم »

رويتر « بيروت » :

وصل الدكتور علي عبدالسلام التريكي امين اللجنة الشعبية للمكتب الشعبي للاتصال الخارجي في ليبيا « وزارة الخارجية » الى سوريا امس وقالت الوكالة الليبية ان الدكتور التريكي يزور سوريا في نطاق جولة يقوم بها في عدد من الدول العربية .

وذكرت أنه سيسلم رسالة خطية الى الرئيس السوري حافظ الاسد من الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي تتعلق بالعمل العربي المشترك الخاص بالقضايا الاستراتيجية والمصيرية .

وكان قد ذكر ان الدكتور التريكى سيزور لبنان اليوم في نطاق جولته العربية .

بريطانيا تطلب استجواب دبلوماسي نيجيريا واسرائيل تعترف بالتورط في اختطاف ديكو ..

وكالات الانباء - (لندن . تل ابيب . لاجوس)

طلبت الحكومة البريطانية السماح لها باستجواب الدبلوماسيين في السفارة النيجيرية فى لندن وذلك فى اطار التحقيق الذي تجريه بشأن محاولة اختطاف عمر ديكو وزير النقل النيجيرى السابق في الاسبوع الماضى

اعلن هذا امام مجلس العموم البريطانى سير جيوفرى هاو وزير الخارجية البريطانية ليلة امس الاول .

وجدير بالذكر ان ديكو خرج من مستشفى لندن حيث كان يعالج منذ يوم الخميس الماضى تحت حراسة مشددة .

واوضح هاو ان لندن طلبت من حكومة نيجيريا السماح للبوليس البريطانى باجراء استجوابات . وقد قدم هذا الطلب الى الجنرال هالدو هنانيا السفير النيجيرى في لندن خلال لقاء جرى بمقر وزارة الخارجية .

ومن المعروف فور اكتشاف محاولة الاختطاف يوم الخميس الماضى اعلنت الحكومة البريطانية انها ستطلب الى نيجيريا رفع الحصانة الدبلوماسية عن بعض اعضاء بعثتها فى لندن فيما اذا تبين من التحقيق ان لهم صلة بالاختطاف .

والمح هاو ان هذا هو ماحدث بالفعل موكدا فى رده على اسئلة النواب ان بعض الضالعين فى محاولة الاختطاف لايقدمون للمحاكمة الا بعد رفع الحصانة الدبلوماسية عنهم .

ومن جانب اخر ذكر مصدر مطلع ان رجال سكوتلانديارد يبحثون عن شخصين اخرين اشتركا في الجريمة مع المتهمين الاربعة الذين اعتقلوا لحظة العثور على الوزير السابق الذي يعيش في المنفى في لندن مخدرا في صندوق كان في طريقه الى نيجيريا

وهؤلاء المتهمون الاربعة اسرائيليان اتضح انهما من المرتزقة ومواطنان نيجيريان احدهما عميل سرى للمخابرات النيجيرية . وقد عثر على الاسرائيليين والنيجيرى الاخر في صندوق خشبيين في مطار ستانستد شمال شرقي لندن

ومن ناحية اخرى اعترفت اسرائيل امس بان احد الاسرائيليين المحتجزين لدى البوليس هو طبيب تخدير مشهور يدعى ارييه ليف شابيرا .

وقالت وكالة الانباء الاسرائيلية ان محاميا اسرائيليا - غادر اسرائيل امس متوجها الى لندن للدفاع عن شابيرا الذي كان قد هاجر من الاتحاد السوفيتي الى اسرائيل منذ ١٢ عاما وعمل في العديد من المستشفيات الاسرائيلية .

واوضح الجنرال دماجبون ان الاحداث الاخيرة لن تمنع الحكومة العسكرية من تعقب المسئولين السياسيين السابقين في المنفى

مع استمرار الاتصالات لتسوية الازمة :

« ٣ شروط فلسطينية لتبادل الاسرى مع اسرائيل »

● كونا « عمان » :

كشفت مصادر مطلعة امس في الحكومة الاسرائيلية حاليا اتصالات مع حكومة النمسا من اجل اتمام عملية تبادل الاسرى بين الجبهة الشعبية القيادة العامة ، واسرائيل قبل حلول موعد الانتخابات الاسرائيلية في ٢٣ يوليو الحالي .

واشارت تقارير من الارض المحتلة الى ان عملية تبادل الاسرى التى تمت مؤخرا بين سوريا واسرائيل تسعى حكومة الليكود لاستغلالها في حملتها الانتخابية وترى ان اتمام عملية تبادل الاسرى بين جماعة احمد جبريل واسرائيل ستكون دعما اخر لحملة الانتخابات لليكود .

وقالت المصادر ان الجبهة الشعبية تقدمت بعدة شروط قبل الموافقة على الافراج عن الاسرائيليين الثلاثة الموجودين لديها وهذه الشروط هى الافراج عن جميع المعتقلين اللبنانيين والفلسطينيين الموجودين حاليا فى معتقل الانصار وسجون الاحتلال في صور وصيدا والنبطية والبالغ عددهم حوالي ٨٠٠ سجين بينهم سبع نساء وفتيات فلسطينيات .

٢ - اطلاق سراح مايقرب من ٥٥٠ اسيرا وسجينا من عناصر الجبهة الشعبية - القيادة العامة وتضم قائمة السجناء الاسرى الذين تطالب الجبهة باطلاق سراحهم زياد ابوعين وابطال عملية القدس .

٣ - اطلاق سراح جميع الاسرى الفلسطينيين واللبنانيين الموجودين حاليا في سجن عتليت العسكري جنوبي حيفا والذين تم نقلهم سرا من معتقل انصار الى داخل اسرائيل عشية عملية تبادل الاسرى بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل في اواخر العام الماضي .

● صباح الاحمد :

● « نساند موقف العراق ونسعى لتفادي الحرب »
● مصرع بحار يوناني في حرب الناقلات

● وكالات الانباء « عواصم » :

اكد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر مساندة الكويت للعراق وقال في مقابلة مع هيئة الاذاعة البريطانية « بي - بي - سي » انه ليس بمقدورنا ان نتخلى عن العراق وهو يدافع عن ارضه ومادام هو الان في موقف الدفاع عن النفس .

واضاف بان بلاده يجب ان تكون بجانب العراق لان العراق ارض عربية ولان هناك معاهدات ومواثيق تربط الكويت بالعراق » .

وذكر ان بلاده بعيدة عن موضوع الحرب ولن تفكر في الدخول فيها ونرجو ان لاتفرض عليها .

ومن جهة اخرى صرح مصدر مسئول بادارة حوض دبي الجاف في حديث نشر في ابوظبي امس بأن الكشف الفني المبدئي لناقلة النفط التركية « يوبيك هون » اظهر اصابتها باضرار بالغة نتيجة الهجوم الجوي الذي وقع عليها في الخليج يوم ٣ يونيو الماضي .

وقال ان الفنيين يقومون حاليا باستكمال الكشف على الناقلة عقب انتهاء عمليات تنظيف السطح تمهيدا لاعداد تقرير شامل بحالة الناقلة والوقت المتوقع لاصلاح الاضرار والتكاليف المطلوبة لذلك .

والجدير بالذكر ان الناقلة كانت قد دخلت حوض دبي الجاف منذ الاسبوع الماضي .

ومن جهة ثانية ذكر مصدر رسمي في اثينا ان احد اثنين من البحارة اليونانيين اللذين اصيبا بجراح خلال الهجوم على الناقلة القبرصية « الكسندرا ديو » منذ اسبوع في الخليج قد مات متأثرا بجراحه .

واوضح المصدر نفسه ان كسينياس تسياميس « ٥٠ » سنة مساعد قبطان السفينة كان يعالج في احد مستشفيات طهران .



صباح الاحمد

« العراق يحذر من اقامة منطقة حرة بين امريكا واسرائيل »

ف . ن . ا « عمان » :

حذر مسئول عراقي يزور الاردن حاليا عن التحركات الامريكية التى تهدف الى اقامة منطقة حرة مع اسرائيل .

وقال الدكتور قبيس سعيد وكيل وزارة التجارة العراقية ان هذه التحركات تستهدف زيادة الدعم الامريكي لإسرائيل وتنشيط الاقتصاد الاسرائيلي والتأثير على اقتصاديات الوطن العربي .

واوضح في تصريح نشر امس في عمان ان التأثير على اقتصاديات الوطن العربي يتخذ طريقين .. احداهما مباشرة والاخرى غير مباشرة حيث سيرتبط الاقتصاد الاسرائيلي بالاقتصاد الامريكي ليصبح امتدادا له وطالب بعمل عربي مشترك لوقف هذا التحرك .

اسطول بري لنقل النفط العراقى للاردن

ق ن ا - عمان :

بدأ الاردن امس بتسلم النفط العراقي بواسطة اسطول من الصهاريج التي تنقل النفط برا وذلك تنفيذا للاتفاق الموقع بين البلدين خلال شهر ابريل الماضى .

وتقدر الكمية التي سينقلها الاسطول سنويا بحوالى ٤٧٢ الف طن تقدر قيمتها بـ ١١٠ ملايين دولار امريكى وتغطى سدس حاجة الاردن من النفط .

ويذكر ان اسعار هذا النفط ستغطى بواسطة مبادلة النفط بسلع ومنتجات ذات منشأ اردني ستصدر الى العراق .. اضافة الى صادرات غير منظورة تشمل اعمال المقاولين والمتعهدين وخدمات الطيران والمصالح والمؤسسات .

ويذكر ان الاردن والعراق سيوقعان قريبا اتفاقية لمد انبوب من العراق الى ميناء العقبة « جنوب الاردن » .

رسالة لعرفات من انديرا غاندي

ق ن ا - تونس :

تلقى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رسالة جوابية من السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند تتعلق بالاضطرابات التي شهدتها ولاية البنجاب الهندية مؤخرا .

واكدت السيدة غاندي في رسالتها ان حكومتها ستتعامل مع هذه الاحداث في اطار التسامح والحرص على الوحدة الوطنية لبلادها رغم ما وصفته بمساندة بعض القوى للمتمردين .

وسط انقسام في السلطة :
كارمال في موسكو

ا ف ب - موسكو :

اعلنت وكالة « تاس » السوفيتية الرسمية ان بابراك كارمال رئيس النظام العميل في افغانستان وصل امس الاول الى موسكو قادما من كابول في زيارة قصيرة للاتحاد السوفيتى .

ولم تذكر الوكالة السوفيتية شيئا عن برنامج زيارة كارمال الذي تعود اخر زيارة له للاتحاد السوفيتى الى فبراير الماضى لحضور جنازة الرئيس السوفيتي الراحل يورى اندروبوف .

وكانت اذاعة كابول الرسمية الموالية للسوفييت قد ذكرت ان كارمال يزور موسكو لاجراء فحوص طبية دون أن تحدد المرض الذي يعاني منه او مدة زيارته .

تطورات القضية القبرصية تتصدر مباحثات اياكوفو بالجزائر

وكالات الانباء - الجزائر :

وصل جورج اياكوفو وزير الخارجية القبرصى الى الجزائر امس بعد ان توقف في اثينا لعدة ساعات .

وذكرت المصادر ان اياكوفو سيبحث في الجزائر مثلما سيفعل فيما بعد في فرنسا التطورات الاخيرة للمسألة القبرصية

همس النجوم

حامد عباس

الحلقة .. ؟!

●● حلقة الخضار والفواكه ، التي يزورها سكان جدة الشمالية ، وهذه التي اعرف ، او هي حدود علمي ، ولا ادري تتبع مَنْ من البلديات في مدينة جدة ، ولا ادري هل ستبقى في مكانها ، او ستُنقل الى مكان اخر «!!» فمعلوماتي محدودة – وهذا عيب فيّ بلاشك – لاتتعدى انفي ، ولست من العالمين ببواطن الامور .. ؟!!

ما اعرفه جيدا – وهذا اعجاز – انّ هذه الحلقة في الخضرية الفواكهية ، بعد ترددي عليها مع ام العيال ، والعيال انفسهم ، لشراء الخضار والفواكه ، والبصل والثوم ، بعد اصرار ام العيال على الشراء منها ، انها – اي الحلقة – لم تحظ برئيس بلدية منطقتها ، او وكيله ، او سواعدهم اليمين او الشمال من مهندسين ، ومفتشين «!!» وربما من سوء حظنا نحن المترددين على هذه الحلقة الاعجوبة ان رئيس البلدية ووكيله ومساعديهم ، لايشترون خضرواتهم وفواكههم من هذه الحلقة .. ولهذا فهي في هذا الوضع العجيب .. او المؤقت – لا ادري – يعيش فيها المترددون بين الاتربة والغبار .. والفوضى .. والمايكروبات ؟!

والحلقة اسميها مجازا .. والا فهي عبارة عن مساحة واسعة من الارض ، وُضعتْ فيها اكشاك من الاخشاب ، والخيام البالية ، والاشرعة المتهتكة ، نصبتْ كيفما اتفق ، وليس فيها اية خدمة ، من اي نوع ، ومَنْ يقل غير هذا فحسابه عند الله «!!» .

فلتكن هذه الحلقة مؤقتة ، لاباس ، اذن تُقدّم لها بعض الخدمات ، تنظيم مواقف للسيارات ، تنظيم وضع المحلات ، سفلتة ، فهي ياعالم تقدم اهم غذاء للبشرية «!!» والا فالمستهلكين هم الذين يدفعون للمياه والصابون ، لكي ينظفوا خضرهم وفاكهتهم ..؟!

وللاطباء كي يعالجوا صدورهم وصدور اولادهم وبناتهم من الاتربة .. والغبار .. ؟!



عمر سالمين

وجه في الظل

● عمر سالمين باسالم موظف في شركة الكهرباء من السواعد الشابة النشيطة التي تبحث عن رفع المستوى المهني يقول :

● طبيعة عملي تتطلب الاتقان والمهارة وهي خدمة المواطنين فأنا عندما اقوم بعملي اشعر بالرضا .

● واتمنى ان يتجه الشباب الى الاعمال الفنية التي تنهض بالامم .. فنحن احوج ماتكون الى تلك السواعد .

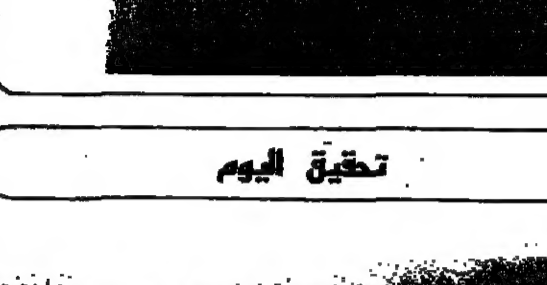
● كما اتمنى من الله ان يحفظ لهذه البلد الطيبة حكومتها وان يديم علينا النعم .. وان ينصر منتخبنا في تصفيات لوس انجلوس .



● العسيري ● فستان نسائي معروف كان مقتصرا في السابق على نساء عسير وكان تقليدا مقصورا عليهن . اما اليوم فان الثوب العسيري عاد الى الظهور من جديد واصبح لبسه مشاعا للجميع وقد ارتفعت قيمته هذه الايام وبصورة خيالية توازي قيمته التراثية ..







□ في العاصمة المقدسة :

□ قسم الوسائل التعليمية بالكلية المتوسطة يسهم في اعداد المعلمين

□ المجسمات الجمالية بمكة المكرمة يساهم القسم في انتاجها

سالم صالح بسوكي « مكة المكرمة » :

مع تطور الاساليب التربوية الحديثة اصبح الطالب طرفا ايجابيا في العملية التعليمية وليس كما كان في السابق مجرد مُتَلَق للمعلومات وحفظها عن ظهر قلب .. ومع تطور المفاهيم التربوية ادخلت على العملية التربوية الطرق الحديثة في توصيل المعلومات وهي مجموعة الوسائل التعليمية المعينة .

وتحقيق اليوم عن قسم الوسائل التعليمية بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بمكة المكرمة .

● تحدث الاستاذ / احمد ميرة رئيس قسم الوسائل التعليمية بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بمكة المكرمة عن اهمية الوسائل التعليمية بالنسبة للعملية التربوية فقال :

– الوسائل التعليمية تعتبر ركنا هاما في العملية التعليمية التي لايمكن ان تحقق غاياتها مالم يتم استخدام الوسيلة التعليمية فيها . وقسم الوسائل التعليمية بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات يساهم مع الكلية في اعداد وتدريب المعلمين وبالذات معلمي المرحلة الابتدائية والذين يحتاجون الى اكتساب المعرفة والمهارة في استخدام وانتاج الوسائل التعليمية .

ويوضح معنى الوسيلة التعليمية بقوله : انها مجموعة متكاملة تضم الاجهزة والطرق والادوات التي تستخدم في العملية التعليمية وتهدف الى مساعدة المدرس والتلاميذ على التفاعل مع بعضهم البعض في جو يمكن الجميع من التحكم في بيئتهم ليحقق افضل اهدافهم .

مواد الدراسة

● اما المواد الدراسية التي تدرس بالكلية فهي :

اولا : مواد المستوى الاول

أ – مادة تكنولوجيا التعليم : وتتضمن التعرف على تطور استخدام الوسائل منذ القدم واهمية استخدامها بالاضافة الى معرفة القواعد والاسس العامة لاستخدامها كما يتم دراسة نظريات التعليم ونظرية الاتصال ومعرفة انواع الوسائل التعليمية المختلفة وتعتبر الزيارات والبحوث الميدانية جزءاً هاماً من متطلبات هذه المادة .. كزيارة المختبرات والمراكز والمعارض الموجودة بالكلية .

ب – مادة التربية الفنية وتهتم بدراسة الالوان وكيفية مزجها واستخداماتها في بعض الموضوعات العلمية ودراسة الموضوعات الزخرفية واستخدام الخامات المختلفة مثل الاخشاب والمعادن لانتاج بعض الوسائل التعليمية .. بالاضافة الى دراسة رسوم الاطفال ومراحلها المتعددة والتعرف على كيفية اعداد خطة للتربية الفنية وطريقة تدريسها .

اما مواد المستوى الثاني فتشمل :

أ – انتاج وسائل ويتعرف فيها الطالب على اسس انتاج الوسائل التعليمية كما يتدرب فيها على تشغيل اجهزة العرض الضوئية بمختلف انواعها بالاضافة الى دراسة المشاكل والعوائق التى تواجه المدرسين وايجاد الحلول المناسبة لها .

ب – انتاج وسائل : ويتدرب الطالب في هذه المادة على استخدام الات التصوير التلفزيوني والسينمائي والفوتوغرافي لانتاج مواد تتعلق بمنهج المرحلة الابتدائية .

فروع قسم الوسائل

ويستمر حديث رئيس القسم قائلا ان قسم الوسائل بالكلية يعتبر احد اقسامها الاكاديمية ويضم معملا خاصا بالتصوير والطبع الفوتوغرافي واستديو تلفزيوني وغرفة خاصة بالتسجيلات الصوتية وغرفة خاصة بتصميم الوسائل اضافة الى صالة خاصة بالمعارض ومستودع يضم الكثير من الاجهزة والادوات التعليمية ومكتبة خاصة بالوسائل المنتجة واخرى خاصة بالوسائل الجاهزة وورشة نجارة يستفيد منها طلاب مادة التربية الفنية .

مساهمات خارج الكلية :

● وعن نشاطات القسم خارج اسوار الكلية يقول :

ساهم القسم باسم الكلية في عدة نشاطات منها :

● اسبوع الشجرة بالتعاون مع امانة العاصمة المقدسة ، واسبوع المرور بالتعاون مع ادارة المرور بمكة المكرمة ، واسبوع الثقافة الصحية بالتعاون مع الشئون الصحية بمكة المكرمة ، اضافة الى الاشتراك في مسابقة المجسمات الجمالية التى اجرتها امانة مكة المكرمة والتي اجزم بأنه لامثيل لها في اي بقعة من العالم فيما لو نفذت بالمواصفات والدقة التي عملت بها .. وساهم القسم ايضا في تزويد بعض المدارس الابتدائية ببعض الوسائل التي يتم انتاجها من قبل الدارسين بالقسم .

كما ساهم القسم في اقامة ثلاث دورات في الوسائل التعليمية بالتعاون مع ادارة التعليم لبعض مدرسي المرحلة الابتدائية .

مشاريع القسم

● وعن مشاريع القسم الحالية يقول . ان القسم قام باتمام عدد من المشاريع منها :

استكمال مشروع الاستديو التعليمي وانشاء الدائرة التلفزيونية المغلقة والتي ستستخدم لبث المحاضرات التي تحتاج الى اعادة وللاجابة على اسئلة الطلاب في المواد العلمية اثناء تواجدهم في المقصف كذلك لبث الاعلانات بالكلية والاخبار التي تتعلق بالاقسام الداخلية وانشاء معرض التربية الفنية الدائم والذي ستعرض فيه الوسائل المختلفة كنماذج مثالية يطلب من الدارسين والطلاب انتاج مثلها .

واعادة ترتيب معرض المرور بحيث يكون دائما .

التطبيق العملي

ويتابع الاستاذ احمد ميرة حديثه قائلا :

في الواقع ان مدى استخدام المدرس المتخرج من الكلية المتوسطة للوسائل التعليمية يتوقف اولا واخيرا على امكانيات المدرسة فقد لاتكون لها غرفة خاصة او قد لايوجد مشرف عليها او قد تكون غير موجودة اصلا . اما اذا توفرت الوسيلة بالمدرسة فاعتقد ان المدرس يحرص على استعمالها اثناء درسه لانها تساعده كثيرا في توصيل المعلومات الى اذهان التلاميذ .



• الوسائل التعليمية • شعار القسم على المدخل









من المجسمات الجمالية في مكة

تصوير : جميل فلمبان



بعض الوسائل التعليمية يعرضها المسئول على الزميل



أشواك السعادة !

ترقب الفرح كثيرا ما تعترضه دفقة كبيرة من المشاعر الجياشة والاحاسيس النبيلة والوقفات التاملية على الشاطئ الآخر لترقب فجر الاصباح بعيون ساهرة لا تنام وهي تحدق في افق السعادة فلقد تعبت عيناي وهي تحدق بحثا عن امل !

وقد تتساوى لحظات القلق في الانسان مع لحظات الراحة وهو ينتظر الحديد المثير مهما كان نوعه ولونه وطعمه ورائحته :

في لحظات الانتظار هذه قد يستنفر ذهن الانسان كل عوامل اليقظة لاستقبال القادم الجديد خاصة عندما يكون موعدا مع السعادة حتى ان دفقات الشوق الكبير وقد تحيل الثبات الى اهتزازات مرتعشة تحاول استباق الموعد قبل حلوله !

اما في لحظة استغراق الانسان في هذا الخيال الجميل قد تتحول عوامل الصمت الى لسان ينطق واوتار تعزف كي اغاريد الجمال ويصبح الخافق الولهان ايقاعا يصاحبها ولا يعترف معقارب الزمن

ومع أجمل الاماني فان تجربتي الصغيرة في هذه اللحظة الخاطفة تدفعني للقول بان اي خطوة مصيرية في حياة الانسان لا تاتي الا بعد روية في التفكير وتأن في التدبير .. لان المزالق قد تكون كثيرة لمن يستشرف المستقبل ولو كان سائرا على طريق السعادة !

ذلك لان شجرة السعادة نفسها مليئة بالاشواك لمن لا يعرف قطف ثمارها وازهارها الندية . وهي نصيحة عريس عصفور غدا موعده مع القفص الذهبي الجميل . مع حبي وتحياتي .

● هذه الحياة :

اليد الواحدة لا تصفق والساعد الواحد لا يعمل .. وهكذا الانسان لا يجد نفسه الا عبر مرآة رفيق العمر وشريك الحياة . مع شكري لكل من سيشرفني بالحضور والمشاركة . لان المشاعر في لحظة الفرح اكبر من بطاقات الدعوة !!

لقطات اخبارية

● الزميل سامي المهنا مدير مكتب هذه الجريدة في الرياض سيعيش مساء غد • الخميس • فرحة العمر بزفافه على كريمة السيد رشاد الحميدة . الفرحة بالنسبة لـ • سامي • فرحتان حيث يحتفل في نفس الليلة ايضا بزفاف شقيقته الى الشاب ابو بكر مرزا .

جمع من الاقارب واصدقاء الاسر الثلاث وزملاء المهنة دعوا للمشاركة في الحفل الذي سيقام بقصر افراح • القفص الذهبي • بجدة .. وسيضم حفلا فنيا ساهرا .

اما زملاء المهنة في الرياض الذين لن يتمكنوا من المشاركة غدا فقد وعدوا بحفل يقام في وقت لاحق بعد • شهر العسل • الذي سيكون موزعا بين جدة وخارج المملكة .

رائع

ما انشأته امانة مدينة جدة من جسور للمشاة في بعض الشوارع التي يصعب على المشاة اجتيازها لكثافة الحركة المرورية والاروع من ذلك لو انشئت جسور اخرى على شوارع اخرى حيوية كطريق المدينة وشارع الملك فهد • الستين • وطريق مكة .

● الاستاذ علي فطام الموظف بهاتف الرياض باشر عمله بعد تمتعه باجازته السنوية والتي قضاها في جنيف . اهلا وسهلا .

● الاستاذ احمد المالكي مدير قسم شئون الطالبات بادارة تعليم البنات بجدة تعرض هذا الاسبوع لحادث بسيط . سلامات ..

● الزميل احمد العلولا بجريدة الجزيرة تم زفافه في اول ايام عيد الفطر المبارك على كريمة احدى الاسر الكريمة . مبروك .

أ. مرزا

ع الغامدى

أخطاء

ان يترك الاباء والامهات ابناءهم حديثي السن يقودون السيارات دون نصحهم باساليب القيادة او مراقبتهم ومرافقتهم لدى استعمالهم السيارات .

● الزميل عبدالعزيز خواجي يغادر جدة الى بعض البلدان الافريقية في اجازة قصيرة ..

● تم الاسبوع الماضى زفاف الملازم محمد القرنى بالدفاع المدنى بجدة على ابنة العميد ظافر القرنى بالرفاء والبنين .

● غادر الرياض الاستاذ خالد التوح متوجها للولايات المتحدة الامريكية وذلك بهدف مواصلة دراساته العليا هناك . بالتوفيق والنجاح ..

● غادر الرياض متوجها الى جيزان محمد علي رباح وذلك في زيارة للمنطقة والتمتع باجازته السنوية . اجازة سعيدة ..

● تم عقد قران المهندس بالشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك موسى علي رباح على كريمة احدى الاسر بمنطقة جيزان .. عقبال البكاري .

● النقيب عبدالرحمن حسين الغامدى ... باشر عمله بالادارة العامة للتدريب بالامن العام بعد ان حصل على درجة الماجستير من الولايات المتحدة الامريكية .. النقيب الغامدى احتفل بعقد قرانه على ابنة صالح على الغامدى .. الف مبارك .

● غادر الصيدلى القانونى د . اسماعيل مقيم وعائلته متوجها الى باريس وجنيف لقضاء الاجازة الصيفية هناك رحلة سعيدة .

● عزى ابراهيم سوادى تم تعيينه مديرا لادارة المحجر الصحى بجدة بالاضافة الى عمله كسكرتير اللجنة المحلية للغش التجارى بجدة تهانينا .

د . اسماعيل

ع سوادى

طرفة

ذهب بدوي الى احد محلات التصليح لفحص راديو قديم ورثه عن ابيه . واثناء قيام المختص بالاصلاح خرجت مجموعة صراصير من الراديو – فامسك بعصا وقتلها وهنا صرخ البدوي :

– لا . لا تقتل المطربين "

هكذا أصله الأصل



● مهما كانت حاجة الانسان الى العمل ـ بجد ، واجتهاد ومثابرة .
ومهما كانت رغبته تدفعه .. وبالحاح شديد الى ان يرتقع بمستوياته المادية ، والاجتماعية ـ التي يمكن تحقيقها من خلال « المكابدة » والعمل ـ الذي يستغرق جهوده الذهنية والبدنية ، الى درجة تجعله فيها ينزف « عرق ـ الجبين » !
ومهما كان الانسان ـ طموحا .. ومتفائلا ..
وقويا ..
ومهما كان حبه للعمل الجاد ـ كبيرا ، ومتدفقا ـ الا ان الانسان ومهما كان اندفاعه لبناء حياته من خلال « الاعمال ـ الجادة » لا يقدر بل من المستحيل أن يقدر على مواصلة هذه الاعمال الجادة والتي تمتاز ـ بالرسمية ، والروتينية لكونها متخصصة في خدمة شئون الانسان المادية ، والمعنوية .
اذن فالانسان بحاجة ماسة الى « استراحة » يستعيد فيها نشاطه الذهني ، والبدني ـ وبالطبع فليست « الاستراحة » المقصودة هي تلك التي تتيح للانسان فرصة التثاؤب ، والنوم حيث ان مثل هذه الاستراحة اعتدنا عليها في اليوم الواحد اكثر من مرة او مرتين .
ولكن « الاستراحة » المقصودة ، والمطلوبة ايضا هي تلك التي تتيح للانسان فرصة للفرح الحقيقي وتجعله يشعر بالبهجة غير المشروطة وغير الروتينية ، اذ ان الانسان في لحظات الاستراحة يحتاج الى ان يخرج من دوائر التعقيدات والاحوال المقننة ، ليشعر فعلا بالسعادة الحقيقية ـ فليس من المنطق مثلا ان نطلب من « التلميذ » الذي قضى اكثر من ثمانية شهور في العمل الجاد ـ ان يقضي ايام « الاستراحة » للمطالعة في احدى المكتبات العامة ـ لان هذا معناه الحكم عليه بمواصلة ـ التعب وسامحونا !



رجل و مهنة

اصلاح و« تفصيل » المفاتيح

● عبدالله الطياري « جدة » :

من الصناعات الصغيرة التي لاغنى لاحد عنها صناعة او « تفصيل » المفاتيح ، وقد اصبحت هذه المهنة من المهن المنتشرة في مدننا .. واصبحت بمثابة الاسعاف اذ اننا نلجأ الى محلات المفاتيح كلما دعت الحاجة الملحة بفقدنا او احتياجنا لمفتاح منزل او سيارة او غير ذلك .

وهذه المحلات بالرغم من بساطتها الا انها تبقى في نظرنا محلات ذات اهمية قصوى اذا مادعت الضرورة لايجاد مفتاح .

في احد محلات صناعة المفاتيح كان لنا لقاء مع نعمان عبدالواحد لقمان الذي يمتهن صناعة المفاتيح .

يقول اعمل في هذه المهنة من عدة سنوات .

● صناعتي تتطلب الدقة ومراعاة المقاسات عند العمل والتعامل مع المكنة بحذر شديد لان اي خطأ اثناء العمل تترتب عليه خسارة مفتاح خام .. وتشغيل المكنة بالنسبة لي اثناء العمل يعني ربح .. او خسارة مفتاح .

● يوجد داخل المكنة آلة تسمى آلة « التعريض » تقوم بفرض المفتاح على فروض المفتاح القديم ليكون طبقا الاصل للمفتاح الاخر .. وجميع المفاتيح تستورد من الخارج .

● الخروج لعمل مفتاح لسيارة او منزل خارج المحل ـ يحتاج لتصريح من الجهات الامنية فنحن بامكاننا فتح اي شيء ليس له مفتاح باستخدام امكانياتنا الفنية وقدراتنا المهنية .. وكثيرا ما تواجه صعوبة مع الزبائن الذين يرفضون جلب تصريح لفتح محلاتهم .. او سياراتهم .

● الهوية الشخصية لفتح منزل واثبات ملكيته بموجب عقد مثلا .. او اي اثبات اخر وملكية السيارة المسجلة باسم الشخص والمطابقة لهويته الشخصية ضرورية لتسهيل العمل خارج المحل .

● اسعارنا مناسبة للجميع ـ وان كان البعض عند الحاجة مستعد لان يدفع الكثير مقابل حل ازمته ومع ذلك لانحاول استغلال المواقف .. وكثيرا ما اشفق على بعض الزبائن الذين تجد انهم بفقدهم لمفتاح المنزل او السيارة في حالة رجاء واستغاثة نظرا لحاجته الملحة للمفتاح .

● في حالة عدم وجود مفتاح للسيارة المراد فتحها فلابد من فتح « السويتش » وفتحه من اسرار المهنة .. التي لايمكن الايضاح او الافصاح عنها !

● عملنا لايحتاج لمهنه ان يكون حاصلا على شهادة علمية في مجال اختصاصه الا ان الدراية بالعمل والممارسة والخبرة الطويلة تسهل الكثير من التعامل الشائك في بعض المواقف التي نواجهها .

● العمل في المملكة لايختلف عنه في مصر .. او اي بلد اخر فهذه المهنة بالذات من المهن المهمة في كل بلد سواء كان غنيا او فقيرا لان المفتاح احتياج كل انسان في كل زمان ومكان .

● من المواقف المحرجة التي مررت بها في عملي ان احدهم بعد ان استعملت مهارتي وفتحت له باب السيارة في دقائق قصيرة رفض ان يدفع الاجرة .. بحجة ان العملية قصيرة وسهلة .. في نظره .. فأعطاني خمس ريالات فقط بدلا من ثلاثين .. فما كان مني الا ان اقفل له باب السيارة مرة اخرى !!

● انصح كل انسان ان يحتاط بعمل عدة نسخ لمفاتيح سيارته وبيته ومكتبه حتى لايقع في مأزق اذا مافقد مفتاحه الوحيد لان هذا يسهل عليه الكثير من الجهد والوقت .


نعمان محمد لقمان في محله

تصوير : علي مختار

● اللقاء الثالث في قضايا الفكر الاسلامي يبدأ هذا الشهر :

● ٥٠٠ دولار لاصحاب البحوث التي تقبلها اللجنة في الندوة

عبدالله حسين « مكة المكرمة » :

تحدث الدكتور عبدالحميد احمد ابوسليمان رئيس المعهد العالي للفكر الاسلامي بالولايات المتحدة الامريكية عن اللقاء العلمي الثالث في قضايا الفكر الاسلامي الذي سيعقد في الخامس والعشرين من الشهر الحالي فقال انه من المتوقع ان تناقش في اللقاء عدة امور اساسية منها دراسة ومراجعة الجهود والابحاث التي انجزت والتي سيعدها المشاركون في الندوة وتقييم المراحل التي تم التوصل اليها في مجال اسلامية المعرفة ومعالجة « الازمة الفكرية » من [illegible] اضافة الى وضع خطط الاصلاح لاسس العمل الفكري ومناهجه واولوياته المقبلة ووضع خطط تفصيلية لعمل المعهد خلال خمس السنوات المقبلة .

وكان اللقاء الفكري الاول قد عقد علم ١٣٩٧ هـ في سويسرا وعقد اللقاء الثاني في اسلام اباد علم ١٤٠٢ للتوصل الى الخطوة الاولى في طريق الحل التي تكمن في اسلامية المعرفة ودعا اللقاء الاول الى ضرورة قيام مؤسسة عالية تعنى بقضايا الفكر الاسلامي بشكل جاد وتسعى لنقل الافكار والاراء الجيدة من حيز الكلام الى خطط عملية وبرامج تنفيذية للشروع في حل المشكلات فعليا مما اسفر عن تأسيس « المعهد العالمي للفكر الاسلامي » الذي عقد في اسلام اباد بالتعاون مع الجامعة الاسلامية هناك .

هذا ويقدم المعهد مكافأة قدرها ٥٠٠ دولار لاصحاب البحوث التي تقبلها اللجنة للالقاء في الندوة . اما الموضوعات المقترح التركيز عليها في الابحاث التي تعد لهذا اللقاء فهي :

١ ـ الاقتصاد .
٢ ـ الاجتماع .
٣ ـ علم النفس .
٤ ـ الفلسفة .
٥ ـ التربية .
٦ ـ العلوم السياسية والعلاقات الدولية .
٧ ـ علم الانسان .

وينتظر ممن يتقدم ببحث للندوة ان يجيب على الاسئلة التالية كل في مجال تخصصه .

١ ـ كيف يمكن تطبيق المبادىء العامة لاسلامية المعرفة على مجال تخصصكم ؟

ب ـ كيف يؤثر تطبيقها على المستوى النظرى وطرق البحث في مجال تخصصكم ؟

ج ـ ماهي النتائج المتوقعة لتطبيقها من حيث تحجيم او توسيع المعرفة ؟

د ـ ما امكانية اسهامها في تكامل المعرفة الاسلامية ؟

هـ ـ ماهي الخطط المتطورة التي تم وضعها « لفترة خمس الى عشر سنوات » لتحريك تخصصكم في اتجاه المعرفة ؟

بالاضافة لذلك فانه سيتم استعراض الموضوعات التالية في ندوة عام ١٩٨٤ وذلك لاهميتها الاستراتيجية في اسئلة المعرفة بصورة عامة والمطلوب تقديم بحوث ومساهمات فيها :

١ ـ ماهي اسهامات الفكر الاسلامي في فرع المعرفة المذكور خلال المائة سنة الاخيرة ؟ تتطلب الاجابة على هذا السؤال استعراض جميع الاعمال « مقالات ، بحوث ، كتب » وتصنيفها موضوعيا وتقويم محتواها واسهاماتها تقويما ناقدا يقود الى معرفة الوضع الراهن في العالم الاسلامي .

٢ ـ ماذا قدم التراث الاسلامي الفكري لذلك القطاع من المعرفة الانسانية او الجوانب التي يسعى الان فرع تخصصكم الحديث لتغطيتها .
علما بصعوبة استقصاء التراث الاسلامي ؟

٣ ـ على اعتبار ان الانجازات التي تمت في مجال الفقه واصول الفقه هي اعظم تعبير عن الروح الاسلامية في تاريخ الأمة . لذلك فإن الشرح والتوضيح المطلوب من فرع المعرفة المعين لايمكن ان يتم الا بالاعتماد على التراث الاسلامي والذي تمثل فيه انجازات الفقه واصول الفقه مكان القلب من الجسد . ماهو نظام الفهرسة او التصنيف او البرمجة الالية التي تمكن الباحث من الاستعراض او الاسترجاع السريع للمعلومات المضمنة فيها ؟ هل تم استحداث او اتابع اي نظام في هذا المجال ؟ ماهي حصيلته من النجاح ؟

سواعد بلدنا

هذه النماذج من القوى الوطنية ـ جزء من احتياجات الصناعة المتطورة مستقبلا .. لرفع مستوى الانتاج واكتساب المهارات الفنية وفيها تذكير بأن بلادنا بحاجة ماسة الى كل السواعد الوطنية المخلصة لتساهم في بناء مجتمع الخير والنماء .

الكلية المتوسطة تقبل خريجى الثانوية العامة باعتبارهم موظفين رسميين

● عكاظ (مكة المكرمة) :

تحدث الاستاذ /محمد حسن قاضي وكيل عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بمكة المكرمة عن التنظيم الجديد الذى اقرته وزارة المعارف مؤخرا وذلك باعتبار الطالب حامل شهادة الثانوية العامة القسم العلمى او الادبى او مايعادلها موظفا رسميا فى احد الوظائف الحكومية التابعة للدولة ، وذلك منذ التحاقه وتسجيله بالكلية وطيلة فترة دراسته بها ..
وذلك وفقا للتنظيم التالى :

شروط القبول :

ان يكون الطالب حاصلا على شهادة الثانوية العامة (علمى/ ادبى) او مايعادلها وان يكون حسن السيرة والسلوك ولائقا طبيا وتتوفر فيه شروط التعيين فى الوظائف الحكومية ، ويجتاز بنجاح المقابلة الشخصية ..

اما الحد الادنى للحصول على شهادة دبلوم الكليات المتوسطة فهو اربعة فصول دراسية (عامان دراسيان) لطلاب القسم العلمى ، وخمسة فصول دراسية (عامان دراسيان ونصف : لطلاب القسم الادبى ومن فى مستواهم ..

وتشمل الدراسة بالكلية المتوسطة بمكة المكرمة التخصصات التالية :
التربية الاسلامية ، الدراسات القرآنية ، اللغة العربية ، الاجتماعيات ، الرياضيات ، العلوم وتعطى للطالب عند التعيين المزايا التالية :

يعين الطالب اثناء الدراسة بالمرتبة الرابعة ويصرف له اول مرتب قدره ٢٦٥٥ ريالا كما يصرف له بدل نقل قدره ٤٠٠ ريال ليصبح الاجمالى ٣٠٥٥ ريال وتصرف له علاوة سنوية مع بداية محرم قدرها ١٧٠ ريالا كما يصرف له راتب شهرين عند التحاقه بالكلية المتوسطة كبدل تعيين اذا لم يسبق له الدخول بالوظيفة العامة .. التفرغ الكامل للدراسة وسوف تعتبر مدة الدراسة من فترة التقاعد

المزايا بعد التخرج :

يمنح المتخرج شهادة دبلوم الكليات المتوسطة لاعداد المعلمين لمن يكمل بنجاح متطلبات التخرج .. ويعين مدرسا بالمستوى الثالث من لائحة الوظائف التعليمية براتب شهرى أول مربوطه ٤٨٣٠ ريالا ويضاف له بدل نقل قدره ٦٠٠ ريال ليصبح الاجمالى ٥٤٣٠ ريال زيادة على علاوة سنوية قدرها ٣٣٥ ريالا .

وبناء على ذلك فقد اصدر عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بمكة الاستاذ عدنان محمد امين كاتب قرارا بتمديد فترة قبول الطلاب الرغبين فى الالتحاق بالكلية الى يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٠هـ وذلك لاتاحة الفرصة كذلك لطلاب الدور الثانى من خريجى الثانويات ..

بدء التدريب فى مركزى جدة وجيزان

● عبدالله الطيارى ـ عثمان العدنى (جدة ـ جيزان) :

بدأت يوم الاثنين الماضى الدورات المسائية فى مركز التدريب المهنى بجدة فى مجال ميكانيكا السيارات والكهرباء واللحام والتبريد والسباكة . والسمكرة وستستمر مدة خمسة اشهر يحصل خلالها المتدربون على حوافز مادية مغرية .

اوضح ذلك الاستاذ سعيد الرفاعي المشرف الفنى بالمركز واضاف أن هناك دورات صباحية ستبدأ مع بداية الشهر القادم مطلوب لها فى كل قسم ٢٥ طالبا فى مجال الميكانيكا واللحام والكهرباء وستكون هذه الدورات دورات خاصة تكميلية لاعداد مواطنين مهنيين ..

كما بدأت يوم الاثنين الماضى دورة للملتحقين بمركز التدريب المهنى بجيزان ، ويبلغ عدد الملتحقين المقبولين فى هذه الدورة ١٣٥ متدربا ، وتعتبر هذه الدورة الجديدة دورة مسائية فى مجالات ميكانيكا السيارات والنجارة واللحام والحدادة والالمنيوم والتبريد والتكييف وكهرباء التمديدات ..



هكذا من الأصل

● وزير التعليم العالي:

إسترشدت الوزارة في كل منجزاتها بتوجيهات جلالة الملك

● العلاقات المميزة لمسيرة التعليم بالبلاد تستند إلى المبادئ والقيم الاسلامية



معالى وزير التعليم العالى
الاستاذ حسن عبدالله آل الشيخ

● صدر التقرير الدورى لعا ١٤٠٤ هـ عن التعليم العالى في المملكة وهو يحمل العديد من الارقام التى تحققت في هذا المجال ويعكس النهضة التعليمية الشاملة التى تحققت للبلاد في هذا العهد الزاهر وقد اولاها جلالة العاهل المفدى كل اهتمامه ورعايته في مسيرة تنمية الانسان السعودى المؤهل القادر على تحمل مسئولية التنمية والبناء وتباشير المستقبل بما اوتى من تعليم ومعرفة وتخصص في مختلف المجالات والروافد.

● وهذا هو التقرير الدورى الثانى الذي تصدره وزارة التعليم العالى في موعده السنوى المحدد بعد ان صدر التقرير الاول في نفس الوقت من العام الماضى ١٤٠٣ هـ ـ ١٩٨٣ م

وقد تصدر التقرير تقديم بقلم معالى الاستاذ حسن بن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالى يقول: ان هذا التقرير الدورى الثانى يصدر مع السنة النهائية لخطة التنمية الثالثة للدولة.

اعداد: قسم التحقيقات

توجيهات جلالة الملك وراء الانجاز

● ويقول معاليه . عندما بدات الوزارة باصدار هذا التقرير الدورى كانت تسترشد بتوجيهات جلالة القائد المفدى والرائد الاول للتعليم في هذه البلاد والذي قال ان من حق المواطن ان يكون على علم بما عملته اجهزة الدولة وعلى معرفة بما حققته الحكومة من انجازات .

ولذا فان المعلومات والارقام الواردة فيه تعتبر مؤشرا لانجازات الوزارة ومؤسساتها التعليمية في هذه الخطة . والملامح الموجزة التالية هى المحصلة لجهد متواضع قامت به تلك الاجهزة حتى عامنا هذا وهى .

٨٠ الف طالب وطالبة مسجلون في الجامعات السبع بعد ان كانت الخطة قد توقعت ثلثى هذا الرقم و ٤٠٠ تخصص اكاديمى و ٦٠ كلية نصفها كليات علمية للطب والهندسة والعلوم والصيدلة والزراعة و ٩٠٠٠ عضو هيئة تدريس و ١٢٠٠٠ ادارى و ٥ مستشفيات تعليمية و ٣ مدن جامعية جديدة متكاملة واثنتان تحت التنفيذ واثنتان بمرافق مؤقتة .

اكثر من ١٠ الاف طالب مبتعث

● ويستطرد معالى الوزير قائلا : وهناك اكثر من ١٠ الاف طالب وطالبة في برنامج الابتعاث في الخارج و ٣٥ مكتبا تعليميا في اوروبا وامسيا وافريقيا و ٥٠ الف خريج منذ انشاء الجامعات السبع وجامعة جديدة كل اربع سنوات .

وان هذه الوزارة ومؤسساتها التعليمية والثقافية ماكانت لتفخر بما انجزت لولا فضل الله ثم الرعاية والدعم المتواصل من قادة هذه البلاد الذين نزهوا انفسهم لخدمة العلم وطلابه والقضاء على الجهل والفقر والمرض . سدد الله الخطى ووفق الله جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين لما فيه ازدهار العلم والعلماء والله ولى التوفيق .

انتهاج المملكة دقيق لخططها الزمنية

● ويتضمن التقرير مقدمة عامة جاء فيها ان العلامة المميزة لمسيرة التنمية الشاملة في المملكة تتمثل في ان اهدافها المادية والاجتماعية التى تسعى الى تحقيقها تستند الى المبادىء والقيم الاسلامية والتراث الثقافى للمجتمع السعودى . وقد انتهجت المملكة نظاما من الخطط الزمنية يهيىء لها الفرصة لان تعيد حساباتها بعد كل مرحلة لترى ما تحقق من اهداف وما ينبغى ان يتحقق .

وان كانت الخطط التنموية في المملكة تشتمل على اهداف قد تختلف في الصياغة من خطة الى اخرى الا انها في جوهرها تكاد تكون واحدة حيث تتمركز جميعها في فلك واحد حول محور التنمية الاجتماعية والاقتصادية .

التعليم وسد احتياجات الحاضر والمستقبل

● واذا كان التعليم العالى بمختلف اشكاله ومستوياته هو مرحلة من مراحل التعليم التخصصى الاكاديمى الذي يهدف الى سد الاحتياجات الحاضرة والمستقبلية للمجتمع فان اهداف هذا النوع من التعليم قد خرجت من قلب الاهداف الاجتماعية والاقتصادية التى تسعى اليها المملكة في انطلاقتها الطموحة على صعيد التنمية واستنادا على السياسة التعليمية التى تحدد الاهداف العامة للتعليم وغاية التعليم فهم الاسلام فهما صحيحا مكتملا وغرس العقيدة الاسلامية ونشرها وتزويد الطالب بالقيم والتعاليم الاسلامية وبالمثل العليا واكسابه المعارف والمهارات المختلفة وتنمية الاتجاهات السلوكية البناءة وتطوير المجتمع اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا وتهيئة الفرد ليكون عضوا نافعا في بناء مجتمعه .

ظروف متغيرات قيام الوزارة

● لقد فرضت الظروف المتغيرة بالمملكة وما خطته من عوامل التطور التعليمى والثقافى استحداث وزارة التعليم العالى وهى وزارة حديثة نسبيا فقد انشئت عام ١٣٩٥ ـ ١٩٧٥ وسلخت معظم وظائفها واختصاصاتها فيما يتعلق بالتعليم العالى من وزارة المعارف حيث كانت جهة الاشراف عليه قبل ذلك وقد تأسست وزارة التعليم العالى بمرسوم ملكى في ٨ / ١٠ / ١٣٩٥ ثم تحددت وظائفها بعد ذلك بالقرار الصادر في عام ١٣٩٦ ثم وضع هيكل تنظيمها الادارى .

سلطة ثالثة مسئولة عن مسارات التعليم

● ووزارة التعليم العالى هى الجهة المسئولة عن مؤسسات التعليم العالى والاشراف والتنسيق والمتابعة بين برامج التعليم العالى وبرامج التنمية الوطنية في المجالات المختلفة بهدف تزويد مختلف القطاعات بالكوادر والاطر الفنية والادارية القادرة على قيادة وتطوير تلك القطاعات .

واذا كانت السلطات الاساسية المسئولة عن التعليم في المملكة هى وزارة المعارف التى تتولى ادارة التعليم بالنسبة للذكور في كل مستوياته قبل الجامعة والرئاسة العامة لتعليم البنات التى تتولى مسئولية التعليم بالنسبة للاناث في كل مستوياته بما فيها المستوى الجامعى فان وزارة التعليم العالى هى السلطة الثالث المسئولة عن تنظيم مسارات التعليم العالى بالمملكة الذي يتمثل في الدراسة بالجامعات والبعثات الخارجية .

جامعاتنا تتمتع بقدر كبير من الاستقلالية

● وفي الوقت الحالى يوجد بالمملكة سبع جامعات فضلا عن الكليات العسكرية التى تخضع لاشراف وزارة الدفاع ووزارة الداخلية والحرس الوطنى بالاضافة الى انماط اخرى من التعليم العالى ويتمثل في الكليات الفنية المتوسطة التى تشرف عليها المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى وكليات البنات التى تشرف عليها الرئاسة العامة لمدارس البنات والكليات المتوسطة التابعة لوزارة المعارف .

وترتبط الجامعات بوزارة التعليم العالى مع الاخذ في الاعتبار ان الجامعات تتمتع بقدر كبير من الاستقلالية على الصعيد الادارى والاكاديمى علاوة على ان الوزارة تتحمل مسئولية الاشراف على البعثات والعلاقات الدولية الجامعية والمكاتب التعليمية خارج المملكة .

وتتركز اجهزة الوزارة في قطاعات وكالة الوزارة للشئون الفنية والاجهزة المرتبطة به وقطاع البعثات والعلاقات الجامعية والدولية والمكاتب التعليمية في الخارج وقطاع تطوير التعليم العالى وقطاع الامانة العامة للمجلس الاعلى للجامعات وقطاع وكالة الوزارة للشئون الادارية والمالية والاجهزة المرتبطة بها .

توفر الدراسات العليا في معظم جامعاتنا

● ورغم ان التاريخ الجامعى قصير بالمعنى الحديث الا ان فكرته في المملكة كانت متوفرة في اغلب المناطق قبيل افتتاح الجامعات اذ ان كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بمكة المكرمة عام ١٣٦٩ تعتبر اول صرح في التعليم العالى في المملكة بمفهومه الحديث .

وتتوافر الان الدراسات العليا في معظم الجامعات السعودية في بعض التخصصات حيث تنظم دراسات الحصول على الماجستير فقط او مع الدكتوراه وتعتبر جامعة الملك سعود بالرياض اول جامعة تأسست بالمملكة في عام ١٣٧٧ ـ ١٣٧٨ هـ ثم تبعتها الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عام ١٣٨١ ـ ١٣٨٢ هـ ثم جامعة الملك عبدالعزيز في جدة عام ٩١ ـ ١٣٩٢ هـ فجامعة الامام محمد بن سعود بالرياض والتى كان قرار انشائها في عام ١٣٩٤ وكان انشاء جامعة البترول والمعادن في الظهران عام ١٣٩٤ فجامعة الملك فيصل في الدمام والاحساء ٩٧ ـ ١٣٩٨ هـ واخيرا جامعة ام القرى في مكة المكرمة عام ١٤٠١هـ .



● توسع التعليم العالى في المملكة تبعا لتزايد شبابنا الراغبين في استكمال تعليمهم

● ٩٠ الفا من خريجى وخريجات المدارس الثانوية في نهاية الخطة الخمسية الثالثة

مواكبة لتزايد الشباب

● لقد جاء التوسع في هذه الجامعات كما وكيفا ومعه التطور في اجهزة التعليم العالى على امتداد السنوات منذ انشائها وحتى الان مواكبا لتزايد اعداد الشباب الراغب في استكمال تعليمه الى اقصى حد ولازالت الوزارة تعمل على استكمال تأسيسها علما بعد علم وتطوير المؤسسات العلمية المرتبطة بها استنادا الى طموحاتها وتمشيا مع روح العصر بالاضافة الى ما افاء الله به على هذه المملكة من خير تحمده عليه مكنها من السعى نحو تحقيق طموحاتها وما اكثرها .

تكريس الجهود لتعويض النقص

● ونتيجة لهذه السياسة فان المملكة تحرص على الحفاظ بمعدل الزيادة في التعليم العالى وتكريس جهودها لتعويض النقص في عدد اعضاء هيئة التدريس من السعوديين باستقدام الكفاءات المؤهلة من الاقطار الاخرى .

وترمى خطة التنمية الثالثة الى الوصول بعدد المسجلين بالجامعات لعام ١٤٠٥ الى ٦٩ الف في حين ان استقراء معدل التزايد في عدد الملتحقين بالجامعات يتجاوز هذا الرقم بكثير بما قد يشير الى ضرورة تعديل ذلك الهدف فضلا عما يجرى الان من الاعداد لاقامة مجموعة من الكليات المتوسطة في انحاء متفرقة من المملكة .

وعندما تبدأ اعمالها ستسهم بقدر كبير في استيعاب عددمن المتقدمين للجامعة بحيث يصبح المجموع الكلى لعدد طلبة تلك الكليات بالاضافة الى الملتحقين بالجامعة يفوق الرقم الذي توقعته خطة التنمية الثالثة .

نسبة النجاح في مرحلة ما قبل الجامعة مرتفعة

● ويرتبط التنبؤ للالتحاق بالتعليم الجامعى الى حد كبير بحجم المسجلين الان بالمدارس الثانوية فالمرشحون للقبول بالجامعات في الاعوام الخمسة القادمة هم الان طلبة بالمدارس بالفعل ومن ثم فالامر مقضى سلفا وبقى بعد ذلك فرصة الحركة الوحيدة هى التحكم في معدل الانتقال من صف دراسى الى اخر بالمدارس الثانوية وان اعترضها في نهاية الامر ان نسبة النجاح في فصول الدراسة الثانوية مرتفعة بالفعل .

ومن المتوقع ان يتخرج من المدارس الثانوية في عام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ من الذكور والاناث حوالى ٤٠٠٨٣ طالبا وطالبة وفي حالة ثبات معدل الزيادة السنوى في عدد الطلبة والذي يصل الى ١٢ ٪ في كل عام اذا اضفنا الى هذا العدد خريجى المدارس الثانوية الفنية لبلغ العدد الاجمالى ٤٥ الف طالب وتصل نسبة الزيادة في هذه الحالة الى ١٢,٥ ٪ .

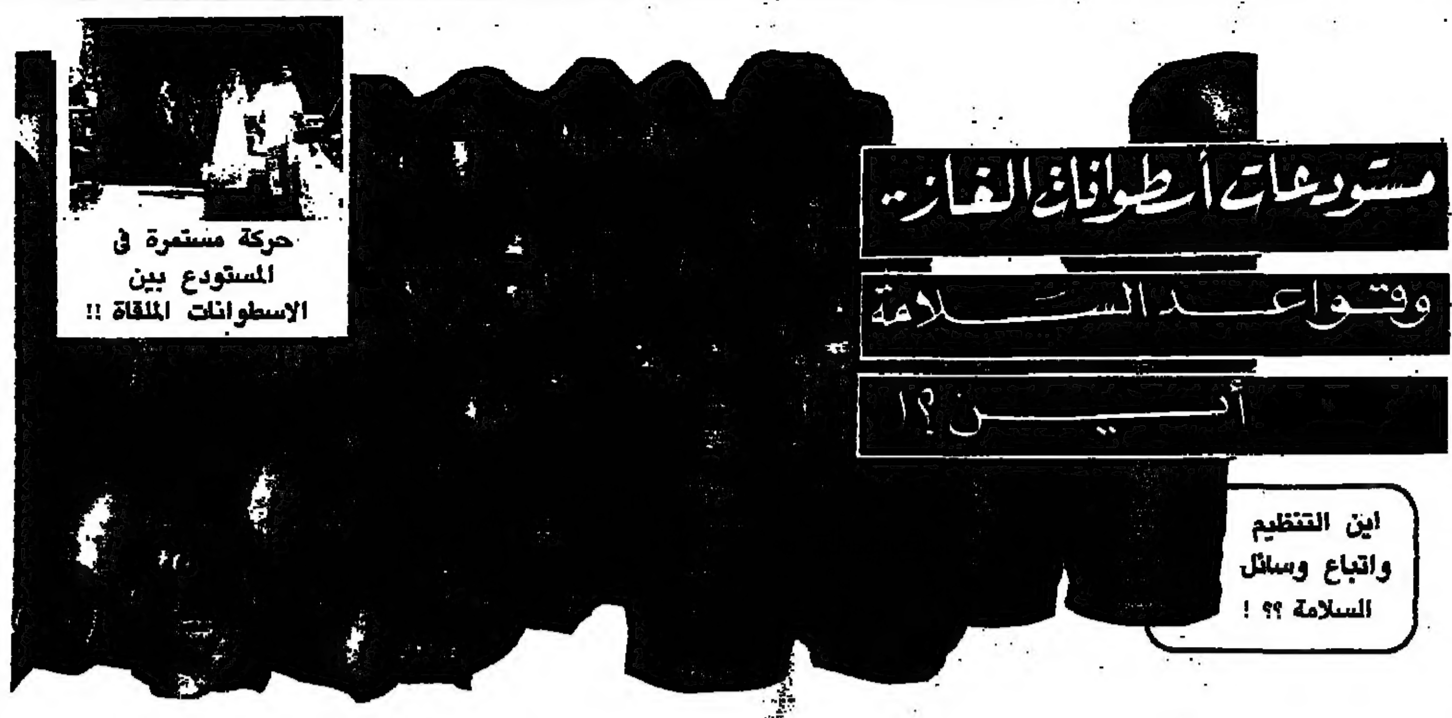
تعزيز الجامعات القائمة بالمملكة

● ومن المؤشرات الحالية لتزايد الطلبة المتقدمين الى التعليم الجامعى يمكن التنبؤ بان عدد هؤلاء الطلبة سيصل الى ٩٠ الف في نهاية الخطة الثالثة ١٤٠٠ ـ ١٤٠٥ هـ بدلا من ٦٩ الف طالب كانت تستهدفهم تلك الخطة .

وبسبب هذا التدفق من طلبة المدارس الثانوية العامة والفنية والطلبة الاجانب على جامعات المملكة خلصت وزارة التعليم العالى الى ضرورة مواجهة تلك الزيادة البالغة من خلال طرحها للحلول المتمثلة في تعزيز الجامعات القائمة ومواصلة توسيعها واقامة جامعة جديدة تستوعب الضغط الزائد على قدرة الجامعات الحالية وانشاء كليات متوسطة تمتص جانبا من ذلك الضغط .

مؤسسات ترتبط بالوزارة

● وهناك مؤسسات ثقافية ترتبط بمعالى وزير التعليم ومنها دارة الملك عبدالعزيز والمجلة العربية والندوة العالمية للشباب الاسلامى ولكل منها دور بارز في اثراء الثقافة الاسلامية والتراثية في عالمنا المعاصر وبصورة لها اثر كبير في المجتمعات المسلمة .



صاحب مستودع: شركة الغاز لم تطلب الأقفاص ولا تستعملها لحماية الأسطوانات

● مواطن: أرى أن تكون المستودعات بعيدة عن الازدحام السكاني

● شركة الغاز: خطط جديدة لنقل الخزانات إلى داخل أسوار البيوت !!

اسطوانة الغاز .. ضرورة حتمية لكل منزل .. ولكل مطعم .. فهي من ضروريات المجتمع التي لا يمكن الاستغناء عنها حاليا .. اقول حاليا لانه امكن الاستعاضة عنها بالكهرباء او المخترعات الحديثة في بعض اقطار العالم .. الا انها ليست بنفس الاقتصادية بالنسبة لوطننا العربي في الوقت الحاضر .

ومع حاجتنا الماسة للغاز .. وأهميته البالغة .. تجده في المقابل خطرا يهدد سلامتنا لو اسأنا استعماله . فهو سريع الاشتعال .. ولكونه مضغوطا فانه سريع الانفجار ايضا .. ولهذا كان لزوم اتباع شروط السلامة عند استخدامه او عند تخزينه . فهل يا ترى جميع المحلات تتبع هذه الشروط ، وماهي الشروط التي تضعها هيئة الدفاع المدني قبل اعطاء تصاريح محلات الغاز .. ما هو رأي المسئولين في شركة الغاز .. ورأي المواطن في محلات بيع اسطوانات الغاز .. هذا ما سنحاول معرفته من خلال جولتنا القصيرة التي قمنا بها .

تحقيق : عبدالله الطيارى

كانت بداية جولتنا على بعض المحلات التي تبيع اسطوانات الغاز .. والتقينا بالاخ اسماعيل عبدالعزيز وهو صاحب لحد هذه المحلات .. ويكلمنا عن الاجراءات المتبعة لنيل التصريح .. يقول .. تقدمت اولا الى البلدية وطلبت فتح محل غاز .. وبعد ان اتممت الاجراءات اللازمة .. ذهبت الى شركة الغاز وكانت شروطها ان يكون المحل نظيفا .. وتكون اسطوانات الغاز .. منظمة .. وان يوجد عدد كاف من طفايات الحريق للطوارىء .. من ثم اخذت منهم خطابا الى الدفاع المدني .. بعد ذلك حصلت على التصريح .

الاقفاص ليست شرطا !!

● ● وماذا عن تهوية المحل .. واقفاص الاسطوانات ؟

● المحل هنا ليس معدا اصلا لبيع الغاز .. ولكنه الوحيد الذي وجدناه في الحي .. ولذلك تنقصه التهوية .. واما عن اقفاص الاسطوانات .. فشركة الغاز (كيلو ١٠) لا توجد في سياراتها اقفاص .. كما انها لم تطلبها منا .. ولذلك تجدنا نرص الاسطوانات بعضها فوق بعض في السيارة .. وفي المحل .

نحتاط دائما للاخطار

ونحن نعلم ان رص الاسطوانات بعضها فوق بعض امر خطر لكن المسافة بيننا وبين الشركة قريبة جدا .. ولا يوجد على طول الطريق مطبات تؤثر على الاسطوانات .. ورغم ذلك فنحن نتوخى التاني في السير لتجنب الاخطار . والحمد لله منذ افتتاح المحل حتى اليوم لم تحدث اية اخطار تذكر لا في المحل ولا في السيارة .. ومع ذلك فنحن نحتاط فنضع في السيارة عددا من الطفايات وعادة تكون اربع اثنتان عند السائق ومثلهما معلقتان في مؤخرة السيارة .

تسعيرة موحدة

اما عن الاسعار فهي ثابتة وموحدة في كل المحلات .. وان حاول أي بائع زيادة السعر فلن ينجح لان الناس سيشترون من المحلات الاخرى دون شك .

شروط شركة الغاز الرئيسية

وفي لقاء مع تركي المطيري وهو صاحب محل آخر لبيع الغاز يقول عن شروط شركة الغاز ..

نحن نأخذ الاسطوانات من شركة الغاز (كيلو ١٠) وهي المركز الرئيسي بالمنطقة الغربية ..

وشروطها ان يكون المحل نظيفا وقابلا للتهوية ..

والا تقل مساحته عن (٢٠ × ٢٠ م٢) .. وان يستوفي المحل لشروط الدفاع المدني والبلدية والا من الصناعي في شركة الغاز .. وان تكون مساحة الحاويات (١٠ × ١٠ م٢) وارتفاعها عشرون مترا .. ومن الشروط ايضا ان يكون جزء من المحل مكشوفا لتهوية المحل .. وتكون الأرضية مسفلتة .. وكذلك ان توضع الانابيب في اقفاص وعنقها الى اعلى .

وفي حالة الانابيب غير الصالحة للاستعمال تجمع في قفص واحد بعيدا عن الانابيب الاخرى ومن ثم تعاد للشركة حيث تتولى تصليحها واعادتها مرة اخرى الى المواطنين .

اكثر من طفايتين

ويتابع الاخ تركي المطيري حديثه قائلا ..

اما عن شروط الدفاع المدني فهي نفس الشروط السابقة مع شرط الزامي آخر هو وجود اكثر من طفايتين من القطع الكبير تحسبا لاي حريق يمكن ان يحدث . واما عن الاسعار فهي موحدة بسعر ستة ريالات للاسطوانة في جدة .. وسبعة في مكة وذلك لبعدها عن الشركة .

الابتعاد عن الاحياء السكنية

والتقينا بالمواطن صالح محمد الحربي وهو يستبدل اسطوانة غاز فارغة بأخرى جديدة .. ويقول عن رأيه في محلات الغاز ..

ان اغلب هذه المحلات يكون في الاحياء السكنية المزدحمة .. وهذا امر يمكن ان يسبب اخطارا كثيرة .. وان كان اسهل على المواطن ان يكون المحل قريبا .. ولكن الافضل ان تبعد مثل هذه المحلات عن الاماكن السكنية .. وان تتعدد الطرق المؤدية اليها حتى اذا وقع المقدر سهل على الدفاع المدني الوصول لاطفاء الحريق .

الاهتمام متفاوت

ويتابع المواطن صالح الحربي حديثه قائلا ..

اما عن التسعيرة فهي مناسبة جدا وفي متناول يد المستهلك .. ولكن البائعين هم الذين يختلفون من واحد لآخر .. ليس من ناحية السعر ولكن من ناحية الكشف على اسطوانة الغاز .. كفحص الجلود داخل الساعة وتغييرها ان لم تكن صالحة .. فتجد بعضهم لا يهتم ادنى الاهتمام بسلامة الاسطوانة .. ولا يهمه الا الربح .

لحد اصحاب محلات الغاز يتحدث لمندوب عكاظ

التوزيع .. امر صعب

اما عن توزيع الاسطوانات الى المنازل .. فانا لم اقابل اي تاجر يفعل ذلك .. ولكن كثيرا ما نشاهد بعض الباعة على العجلات نشتري منهم .. وان كان السعر اغلى قليلا الا انه اقل ارهاقا . ولم أت بنفسي اليوم الا لانه لم يمر في حين انا بحاجة للاسطوانة . ولا اظن ان شركة الغاز يمكن ان تفلح في التوزيع .. لان مرورها سيكون في اوقات معينة .. فاذا احتجناها في غير هذه الاوقات اضطررنا للشراء من المحلات وهذا نفس ما يحصل الآن .

التنسيق مع الدفاع المدني

بعد ذلك انتقلنا الى شركة الغاز بجدة حيث كان لنا لقاء مع مدير الشركة الاستاذ محمد صالح الثنيان .. ولقد اعطانا صورة واضحة عن الشروط الموضوعة وعقوبات المخالفين والخطط القادمة لشركة الغاز .. يقول الاستاذ الثنيان ..

هناك شروط كثيرة تضعها الشركة تتوخى من ورائها السلامة والتسهيل على المستهلك .. منها سعة المحل وتهويته وابتعاده عن المرافق العامة كالمدارس والمستشفيات . وتوفر طفايات الحريق وعموما جميع شروط الدفاع المدني الذي يشترك في وضع مواصفات المحلات ومواقع المحطات وغير ذلك . كما ان هناك شروطا تتعلق بالكثافة السكانية وبعد المحلات عن بعضها البعض مما يضمن توفر الغاز للمستهلك وحقوق الموزع .

خطط .. وعقوبات

ولقد وضعنا خطة بدأنا في تنفيذها منذ سنتين وهي نقل الخزانات الى داخل اسوار البيوت .. ومنع وضعها تحت العمائر .. وقد بدىء بتعديل اوضاع ما ركب منها قديما بما يتمشى والشروط الجديدة . وبالنسبة للشمس فلا شك ان تظليل الخزان شيء محبذ لكنه ليس الزاميا . وهناك تفتيش دوري ومفاجىء للتأكد من عدم الاخلال بالشروط .. فاذا اخل احدهم بها منع الغاز عنه حتى ينفذ ما طلب منه .. أو يلغى ترخيصه ويحل آخر محله .

صلاحية الاسطوانة

اما عن توزيع الغاز مباشرة على المواطنين فهي فكرة غير واردة حاليا . وبالنسبة لمدة صلاحية الاسطوانة فالمفروض ان يكون عمرها خمس عشرة سنة .. ولكن الشركة تقوم بسحب اي اسطوانة ترى فيها اي خلل وتستبدلها بصرف النظر عن المدة . فاذا كان الخلل بسيطا كان يكون في الرقبة او القاعدة فانه يجري اعادتها بعد الصيانة .

محطة كيلو ١٠

وعن شركة الغاز (كيلو ١٠) يقول الاستاذ الثنيان .. هي احدى المحطات القديمة التي يجري استبدالها وسيتم انتقالها بعد ان تستطيع محطة الطائف سد النقص . وهي شركة مصرح لها بالعمل .. ومعظم المحلات التي تتعامل معها بدون اقفاص او رافعات وفي السابق كانت كل المحلات كذلك . اما المحطات الجديدة فلا تسمح بذلك وستعمل على انهاء هذه الظاهرة .

اثر الحرارة

وعن اخطار الحرارة على اسطوانات الغاز يقول الاستاذ الثنيان ..

الحرارة ليست العامل المباشر .. ولكن المهم الضغط الداخلي . وتتحمل الاسطوانة حتى ٧٠ درجة مئوية نظريا .. وتجربة تحملها اكثر من ذلك بكثير .. وفي الخزان كذلك الا ان الخزان عليه صمام امان يجعله يخفض الضغط بالتنسيم مما يقلل الانفجار باذن الله .

شروط الدفاع المدني

بعد ذلك ذهبنا الى الدفاع المدني حيث كان لنا لقاء مع مدير الدفاع المدني يقول ..

الشروط او التعليمات التي يطالب الدفاع المدني بضرورة توفرها بمحلات الغاز متعددة منها ما يتعلق بالمحل .. ومنها ما يتعلق بوسائل النقل .. ومنها ما يتعلق بطريقة تداول الاسطوانات . وهي كثيرة ويمكن لاي شخص الحصول عليها من قبل شعبة السلامة لدى القسم المختص .

دور المواطن .. وصاحب المحل

ولقد اعطيت بعض التصاريح لمحلات وسط ازدحام سكاني .. فكل فرد منا لا يستغني عن اسطوانة الغاز فهي من الاشياء الضرورية .. ومنحت هذه التصاريح بعد التأكد من وجود وسائل السلامة الكافية . وهنا يأتي دور صاحب المحل في التفتيش دائما والتأكد من سلامة الاسطوانات من اجل الحفاظ على السلامة .. وعلى المواطن ان يتأكد من ان الاسطوانة صالحة للاستعمال قبل شرائها حيث ان عدم صلاحيتها يشكل خطورة كبيرة .

المتابعة موجودة

كما ان هناك متابعة من طرفنا بهذا الخصوص حيث أن هذه الاماكن تشكل خطورة كبيرة لا تحمد عقباها . واما عن ان شركة الغاز لا تتبع شروط السلامة فهذا غير صحيح اطلاقا لان لديها الكثير من المعدات والأجهزة الحديثة التي تبين مدى صلاحية الاسطوانة من عدمها . وعموما الاخوان بشركة الغاز بجدة وعلى رأسهم الاستاذ محمد صالح الثنيان يقدرون المسئولية تماما ويقدرون اخطار الغاز . واخيرا حبذا لو يتقيد المواطنون بوسائل السلامة حتى نجتنب هذه المخاطر باذن الله .

دعوة مفتوحة إلى طلاب الثانوية والمتوسطة لمستقبل زاهر:

المعهد الصحي بالمدينة المنورة

بنين وبنات يستقبل دفعات جديدة

الاستاذ / الجهني يشرح للمحرر مميزات المعهد والامتيازات الخاصة .

□ تأهيل الشباب السعودي لخدمة الوطن في مجال الرعاية الصحية

□ تخصصات متنوعة : مساعد مختبر .. مساعد اشعة .. مساعد تخدير وغيرها

□ ١٨٢٥ ريالا راتب شهري للدارس وامتيازات أخرى

اعداد : محمد أحمد محفوظ

□ الطريق ليس طويلا .. والفرق ليس كبيرا .. بل مع العلم الحديث والتكنولوجيا المتطورة يمكن أن نقول انه قد ذاب هذا الفرق تماما .. بل وفي عدد من المجالات زادت أهمية الجانب الذى كان البعض ـ عن عدم علم ودراسة ـ يعتقد أنه الجانب الأقل .

● لقد أصبحت احتياجات الدولة الى المهنيين والفنيين والمتخصصين خاصة بعد ان بدأ التطور الصناعي وبشكل قوي وسريع .. أصبح الاحتياج والمستقبل امام خريجي المعاهد الفنية والكليات المتوسطة ومراكز التدريب ..

● نعم .. أصبح الاحتياج لهؤلاء اكثر بكثير مما يتصور البعض وقلت الى حد ما امية خريجي الجامعات في مثل تخصصات هؤلاء المتخصصين الفنيين ..

وعلى مدى الأيام القادمة .. واستعدادا لبدء التقديم الى كليات الجامعات والى المعاهد الفنية والكليات المتوسطة ومراكز التدريب نقدم لك عزيزي الطالب نبذة سريعة عن بعض هذه الصروح التعليمية الهامة .. والتى اهتمت بها حكومتنا الرشيدة كل اهتمام .. وأولتها كل الرعاية من أجل ان يخرج الى المجتمع .. مجتمع العمل الجاد .. فرد مؤهل على أرقى مستوى ..

□ على قدر الاهمية التى توليها الدولة للقطاع الصحى وانشاء المستشفيات واستيراد أحدث الاجهزة العلمية الطبية .. وبناء الطبيب السعودى .. واستقدام كل الخبرات والتخصصات بهدف رعاية صحة المواطن ..

بهذا القدر تهتم في نفس الوقت باعداد جيل متخصص متعلم من خريجي المعاهد الصحية سواء بنين او بنات .. واليوم نلقى الضوء على المعهد الصحى للبنين وايضا للبنات بالمدينة المنورة والذى بدأ عمله في ١٤٠٢/٣/٢١ هـ وقد كان لنا لقاء مع الاستاذ عيد سالم الجهني مدير المعهد الصحي بالمدينة المنورة ..

أهداف المعهد التعليمية

● وفي بداية اللقاء حدثنا الاستاذ / الجهنى عن اهداف المعهد فقال :

الغرض منه هو تأهيل الشباب السعودى لخدمة الوطن في مجال الرعاية الصحية .. وحتى يمكن للدولة أن تتوسع في الخدمات الصحية بكافة اتجاهاتها الصحية والوقائية والعلاجية ونظرا لأن هناك نقص كبير في هذا المجال في الايدى العاملة السعودية .. انشىء هذا المعهد وغيره لتأهيل الشباب السعودى لتحمل المسئولية في هذا القطاع من العمل خاصة وانه عمل انسانى ورسالة سامية .. لأن خدمة المرضى ومعاونتهم وقت مرضهم عمل مملوء بالفخر والعزة ..

● ومدة الدراسة في المعهد ثلاث سنوات دراسية ، ولذلك فخريج المعهد يحصل بعد تخرجه دبلوم المعهد الصحى ، اضافة الى شهادة معادلة للثانوية العامة تتيح له الالتحاق بالكليات الأدبية وكلية الطب ..

شروط الالتحاق بالمعهد

● اما عن شروط الالتحاق بالمعهد فهى كالآتى :

- ان يكون سعودى الجنسية ..
- ان يكون حاصلا على الكفاءة المتوسطة ويفضل المستويات الأعلى ..
- ان يجتاز اختبار القبول ..
- ان يكون حسن السيرة والسلوك ..
- ان يجتاز الاختبارات الشفوية والتحريرية ..
- ان يكون لائقا طبيا بموجب تقرير طبي صادر من جهة حكومية ..

التخصصات ومجالات العمل

● ويقول الاستاذ / الجهنى عن تخصصات المعهد ومجالات العمل التى ممكن ان ينخرط فيها الخريج .. أن المعهد يعد الشباب السعودى للعمل في الوظائف الصحية المساعدة مثل مساعد المختبر ، ومساعد الاشعة ، ومساعد التخدير ، ومساعدى العمليات ومساعدى الصيدلة ، والتمريض العام بأنواعه ، المسائل النفسية للاحصاء وهذا القسم يخرج المساعدين الصحيين بالأنشطة والاحصاءات اضافة الى المراقبين الصحيين ، وايضا العلاج الطبيعى والتغذية ، وبالنسبة لهذه الأقسام الثلاثة الأخيرة سيبدأ التدريس فيها مع بداية العام الدراسى الجديد .

● كذلك يقوم المعهد بعقد دورات تدريبية للمستخدمين والعمال العاملين في الشئون الصحية وفروعها والحاصلين على الشهادة الابتدائية .. وتكون الدورة في المعهد لمدة سنة يتخرج بعدها العامل أو المستخدم ليصبح في المرتبة الثانية مساعد ممرض .

الكثافة الطلابية

● اما عن اعداد الطلاب الملتحقين بالمعهد فيقول الاستاذ / الجهنى .. لقد بلغ عدد طلاب المعهد حاليا ٢٠٠ طالب ومتدرب .

هذا وقد قام المعهد بمجهود خاص مع المدارس المتوسطة لتوعية الطلاب واعلامهم بأهداف المعهد .. ونتيجة لذلك نتوقع بأذن الله ان يزيد الاقبال على الدراسة بالمعهد .. ومع تقديراتنا نتوقع بأن يزيد العدد عن ١٥٠ طالبا بأذن الله تعالى للعام الدراسي الجديد ..

● اما عن اعداد الطلاب المتخرجين فيضيف الاستاذ / الجهنى قائلا .. بالنسبة للطلاب المنتظمين ـ لمدة ثلاث سنوات ، فقد تخرج هذا العام ٤١ خريجا .. اما المتدربين فقد نجح ٢٦ متدربا بدرجة مساعد ممرض وسيتم توزيعهم على الأماكن التى في حاجة لهم وهى كثيرة جدا داخل المدينة .. كما انى اريد أن أقول ان لدينا طلبات عديدة وأعداد الخريجين لم تغط بعد كل هذه الطلبات .. وفي القريب ان شاء الله سوف نحاول ان نلبي جميع الطلبات ..

طالبات معهد البنات

● ومعهد البنات بدأ مع معهد البنين في نفس العام وقبل معهد البنين بشهر تقريبا وكان عدد المتقدمات قليلا جدا اذ انه لم يتعد ٨ طالبات للسنة الاولى و ٧ طالبات للسنة الثانية منهن طالبة يمنية .. وقد قام المعهد العام الماضى باقامة حفل ثقافى كبير ودعت له جميع مديرات المتوسطات وعدد من الأمهات ووزعت المنشورات التعريفية عن المعهد وقد اعطى هذا الحفل مردودا طيبا اذ تقدمت للمعهد ٥٥ طالبة للسنة الأولى ..

كما قامت ادارة معهد البنات بتنفيذ خطة زيارة المدارس المتوسطة للبنات من قبل المعهد بتكليف مدرستين واداريتين يقمن بزيارة المدارس .. كل يوم مدرسة ، ويقمن بتعريف الطالبات في المدارس على المعهد وأهدافه ونشاطاته المتعددة .. انسانية عمل الخريجات منه .. وان هذا المجال من أهم المجالات التى يمكن ان تعمل فيها الفتاة السعودية لخدمة ابناء وطنها ..

مزايا الالتحاق بالمعهد

● ويقول الاستاذ / الجهنى عن المزايا التى يمكن ان يحققها الملتحق بالمعهد سواء كان من البنين او البنات ..

هناك نوعان من المزايا .. الأولى المزايا التى يحصل عليها الطالب وقت التحاقه بالمعهد .. وهذه اذا كان حاملا لحفيظة نفوس ويزيد عمره عن ١٧ عاما يتم تعيينه رسميا في الدولة على وظائف المرتبة الثانية ومسماها متدرب أو دارس صحى ويتقاضى فورا كامل راتبها ومميزاتها اضافة الى وجود العطلة الصيفية براتب كامل . وراتب الطالب عند البداية ١٨٢٥ ريالا ويأخذ علاوة سنوية ومكافأة تعيين مقدارها راتب شهرين واجازة مدرسية براتب كامل يتقاضاه عند بدء الاجازة .

● اما مزايا بعد التخرج فهى أن الخريج يعين على المرتبة الخامسة براتب قدره ٢٥٩٠ ريالا اضافة الى بدل مواصلات . كما ان بعض التخصصات لها بدلات تتراوح بين عشرين الى ثلاثين في المائة ..

كذلك هناك بدل عدوى في بعض التخصصات .. وهناك مزايا كثيرة وهى وجود الوظائف الكثيرة بوزارة الصحة مما يسهل على المتعين الوصول الى درجات أعلى والترفيع بشكل سريع فمازال السلم الوظيفى خال .. وذلك دون الانتظار لمرور المدة القانونية وهى اربع سنوات ..

● كما ان وزارة الصحة ادرجت العديد من الوظائف وهى في انتظار الخريجين .. هذا بالاضافة الى أن طبيعة العمل تقضي بوجود دوامين وهذا يمنح العامل بدل طبيعة عمل ويعد شبه مستمر ويمنح شهريا .

للطالبات نفس المزايا

● كما أضاف الاستاذ / الجهنى في هذا الخصوص قائلا ..

كل ما يحصل عليه الطالب من مميزات تحصل عليه الطالبة اضافة الى ان الطالبة ليست مقيدة بخدمة وزارة الصحة لمدة ٦ سنوات بعد التخرج كما هو الحال بالنسبة للرجال .. فاذا رغبت العمل في وزارة الصحة فلا مانع ، واذا لم ترغب فليس هناك شرط يربطها بالعمل .

ولكن على الرغم من كل هذا فالمملكة لا زالت في حاجة الى الأيدى الوطنية خاصة الفتيات حيث ان المعاهد بدأت بداية ضعيفة ولكن في السنوات الأخيرة بدأ الاقبال في جميع انحاء المملكة على المعاهد الصحية للبنات وبكثرة .

هيئة التدريس

● أما عن هيئة التدريس بالمعهد ففيه ١٢ مدرسا وهم على النحو التالى :ـ

٣ مدرسين يحملون درجة الدكتوراه .
٢ مدرسان يحملان درجة الماجستير
والباقى يحملون درجة البكالوريوس .

أما نسبة السعوديين بين هذا المجموع فهى ٤ مدرسين سعوديين .. وفي العام القادم سوف نعمل ان شاء الله على زيادة عدد السعوديين العاملين بالمعهد .

مشكلتنا الرئيسية ضيق المبنى

● اما عن المشاكل التى تواجه سير اعمال المعهد الصحى فيقول الاستاذ / الجهنى حول هذا

في الحقيقة ليس هناك عمل ولا توجد له مشاكل . ولكن نسبة المشاكل ولله الحمد قليلة جدا

وما لدينا منحصر في ضيق المبنى وعدم وجود ملاعب للطلاب ولا توجد اية نشاطات من أى نوع وهذه احد الصعاب التى تواجهنا .

كذلك هناك مشكلة أولياء الامور الذين نبعث اليهم لكى يحضروا الى المعهد بخصوص ابنائهم فانهم لا يهتمون ولا يراجعونا ، وعدم الاهتمام هذا بالأبناء يشكل خطرا كبيرا على مستقبل الابناء

وعلى كل حال فالأمل كبير في أن يقوم الاخوة المسئولين عن الشئون الصحية بالاهتمام باحتياجات المعهد بنين وبنات وتلبية بقية احتياجاته

خطة اعلامية

● ومن أهم ما يحتاجه المعهد سواء البنين أو البنات هو الاعلام عنه والدعاية له . حتى يتعرف عليه الشباب والشابات وان يدركوا أهميته بالنسبة لخدمة المجتمع

لذلك قام المعهد بتنفيذ خطة استقبال طلاب المتوسطات للسنة الثالثة لزيارة المعهد ورتب الزيارة مع ادارة التعليم حيث انها عطت جميع المدارس المتوسطة في المدينة المنورة وعددها عشرون متوسطة

وفي نفس المجال وكما سبق القول فان معهد البنات قام بنفس الشيء وذلك عن طريق ارسال مدرستين واداريتين للاعلام عن المعهد في المدارس المتوسطة . والله الموفق

المطالبة بعودة المختطفين

• امهات ساحة مايو • يقمن بمظاهرة امام مقر الحكومة في بوينس ايرس امس الاول حيث عقد الرئيس راؤول الفونسين ووزراؤه اجتماعا بمناسبة اليوم الوطني للارجنتين . وتطالب المتظاهرات بعودة ذويهن المختطفين في عهد الحكم العسكري في البلاد .

رئيس بنما المنتخب يعقد اول مؤتمر صحفي

رئيس بنما المنتخب ، نيوكولاي ارديتو بارليتا ، الى اليسار ـ يتحدث في المؤتمر الصحفي الذي عقده امس الاول في العاصمة بوجوتا حيث اعلن ان بلاده لن تسمح باستخدام اراضيها لأي نشاطات غير مشروعة .. ويبدو بجواره الرئيس الكولومبي بليزاريو بتانكور .

اجتماع وزراء دفاع خمس دول اوروبية في مدريد

صورة تذكارية جماعية لوزراء دفاع خمس دول اوروبية غربية ، من اليسار الى اليمين ، جيوفاني سبادوليني من ايطاليا ، مانفريد وورنر من المانيا الغربية ، نارسيس سيرا من اسبانيا ، شارل هيرنو من فرنسا ومايكل هسلتين من بريطانيا ، يقفون امام وزارة الدفاع الاسبانية امس الاول قبل بدء اجتماعهم لدراسة مشروع بناء مقاتلة اوروبية جديدة .





كلمة خلال مأدبة العشاء

الرئيس ميتران يلقي كلمة اثناء مأدبة العشاء التي اقامها الملك حسين الليلة قبل الماضية في القصر الملكي بعمان تكريما للضيف الفرنسي الكبير الذي وصل امس الاول الى عمان في زيارة رسمية للاردن .



البحث عن حق اللجوء السياسي

صورة من الارشيف للمنتج السينمائي السوفيتي ، اندريه تاركوفسكي الذي قرر البحث عن حق اللجوء السياسي في الدول الغربية امس الاول في باريس . وقد عقد تاركو فسكي مؤتمرا صحفيا امس في نادي الصحافة بميلانو بايطاليا بحضور اثنين من السوفيت البارزين الذين يعيشون في المنفى .

مواعيد مسبقة لدخول سفارة المانيا الغربية في المانيا الشرقية

أربعة من رجال البوليس بالمانيا الشرقية ، يقومون بحراسة مدخل مقر البعثة الدبلوماسية لالمانيا الغربية في برلين الشرقية أمس الأول وقد تم اغلاق مقر البعثة أمام الجمهور إلا بعد الحصول على مواعيد مسبقة للدخول .



وفاة ألبورنوث

صورة أرشيفية للمؤرخ والرئيس الاسبق لاسبانيا في المنفى ، كلوديو سانشيث البورنوث ، الذي توفي أمس الاول ، اثر اصابته بأزمة قلبية في مستوصف مدينة أفيلا الاسبانية . ويرجع تاريخ هذه الصورة الى يوم ٢٣ يونيو سنة ١٩٧٦ لدى عودة البورنوث من الارجنتين بعد قضاء ٤٠ عاما في المنفى .

الاقتصاد والرأي

يكتبها اليوم : د . وليد عرب هاشم
استاذ مساعد « النقود والبنوك » جامعة الملك عبدالعزيز

الفائدة لمن ؟

تردد الكلام في المجتمعات المالية والاقتصادية عن الفائدة وزاد الاهتمام بهذه الظاهرة التي تؤثر على معظم العمليات الاستثمارية والصناعية والتجارية . وأصبح الكثير يعملون لها ألف حساب ويتابعون تطوراتها . ولكن كثر الحديث عن هذا الموضوع وكثرت ايضا المغالطة فيه . ولذلك أود أن أساهم في ايضاح بعض النقاط المتعلقة بموضوع « الفائدة » .

أولا : ماهي « الفائدة » ؟ « الفائدة » اصطلاح يطلق على الاضافات العينية على المبالغ المتداولة بين الدائن والمدين . أي انها تسمية للأجرة المدفوعة مقابل استلاف مبلغ من المال والاحتفاظ به لفترة من الزمن . هذه الأجرة تدفع سواء استعملت النقود ام لا وسواء أدى إستعمال النقود الى ربح أو خسارة . وهذه الأجرة هي ما تسمى بـ « الفائدة » . ولكن إن كانت التسمية حديثة نسبيا فإن الفكرة قديمة فقدماء اليهود كانوا يأخذون أجرة على القروض النقدية والفيلسوف أفلاطون تحدث عن اضرار هذه الأجرة منذ حوالي الفي عام . ومع ذلك استمرت مجتمعات شتى تمارس الأجرة على النقود وانتشرت هذه الفكرة في اقتصاد العالم الحديث حتى اصبحت تستعمل في اكثر المعاملات . وأضرب مثلا بالمجتمع الامريكي حيث تباع معظم السلع بالدين . فالمستهلك الأمريكي عادة ما يكون اقتنى منزله وسيارته وملكية الغسيل وحتى ملابسه بالدين ويدفع أجرة على هذا الدين . والذي يبدو غريبا هو أننا نسمي هذه الأجرة بـ « فائدة » لأن هذا الاسم يوحي بعائد طيب ولكن في الواقع المستفيد الوحيد من تأجير النقود هو الشخص الذي أجرها أي الدائن . أما بالنسبة للمدين فإن هذه الأجرة على النقود ما هي إلا تكلفة وعبء . وبما أن الأغلبية من الأفراد والمستثمرين ورجال الصناعة هم مدينون فإن الأجرة على النقود هي تكلفة لمعظم الأشخاص وتكلفة وعقبة أمام الاستثمار والانتاج ولا يجب تصورها كـ « فائدة » .

ثانيا : « الفائدة » ليست شيء واحد معروف ومفهوم ففي الأسواق المالية عشرات من انواع الفائدة وكل سعر يختلف عن الآخر حسب اختلاف مبلغ الدين والدائن والمدين . فالشركات المالية والاستثمارية والحكومات وغيرها تسعى لجذب السيولة ويعرض اسعار مختلفة من « الفائدة » في هذا السبيل . وما على الفرد إلا أن يزور أحد البنوك العالمية ليرى كم سعر من أسعار الفائدة يعرض عليه ليودع ماله عندهم . وإن كان هذا حال الشخص العادي فما بال الاسعار المتاحة لإجتذاب ودائع كبار المستثمرين والشركات . وطبعا ستختلف هذه الاسعار إن ذهب الشخص ليقترض أو إن ارادت الشركات أو الحكومات الإقتراض .

لماذا إذا يتكلم البعض عن سعر الفائدة وكأنه واحد لا غير ؟ يرجع السبب الى ان هذه الاسعار عادة تتحرك سويا وتكون مرتبطة بعضها ببعض . فمثلا اذا ارتفع سعر اقتراض البنوك فانها بدورها سترفع سعر اقراضها للمؤسسات والأشخاص . وإن ارتفع سعر الفائدة للدولار الامريكي فلابد أن يرتفع سعر الفائدة للجنية الاسترليني وللعملات الاخرى وإلا أصبحت أقل جاذبية من الدولار وانخفضت أمامه . وهكذا تتحرك اسعار الفائدة سويا ولذلك قد يكفي أن نتحدث عن سعر واحد منها كأنه يمثل الجميع .

حالة الأسواق المالية أو السيولة تسبب ايضا بعض الغموض لأنه ليس واضحا ما اذا كانت الفائدة نتيجة أو سببا للسيولة أي هل إنعدام السيولة هو الذي يؤدي الى إرتفاع سعر الفائدة أم أن ارتفاع هذه الفائدة هو الذي يؤدي الى إنعدام السيولة ؟ الحقيقة انه إن اعتبرنا الفائدة كأجرة النقود فإننا أصبحنا نعامل النقود كسلعة تؤجر وفي هذه الحالة أجرتها ستحدد حسب حالة السوق نتيجة تفاعل عوامل العرض والطلب . شأنها في ذلك كشأن اي سلعة أخرى .

ولكن للنقود مكانة خاصة في عالم الاقتصاد فهي عادة لا تطلب لحد ذاتها ولكن لاستعمالها في الحصول على سلع أخرى . فالنقود تيسر عمليات البيع والشراء . ولكن ما الذي يحدد الطلب والعرض للنقود . تحديد العرض سهل نسبيا « فالمنتج » الوحيد للنقود هي الدولة ـ أي أنها وحدها المسئولة عن طبع وإصدار العملة وبذلك تحدد الكمية الموجودة من النقود ويجب أن نذكر أن للمؤسسات المالية والافراد تأثير على هذا المعروض من النقود . فالبنوك « توجد » النقود خلال الودائع التي عندها والقروض التي تقدمها للأفراد . والافراد ممكن أن يكتنزوا هذه النقود أو أن لا يحتفظوا بها ويتداولوها بسرعة . وهذه كلها عوامل تؤثر على المعروض من النقود في الأسواق المالية . أما بالنسبة

للطلب على النقود فهو ينبع من عدة جهات منها طلب الاشخاص والمؤسسات المالية والهيئات الحكومية والدول . فكلهم يقترض ويطلب النقود لاسباب شتى . فكما قلنا النقود تطلب ليس لحد ذاتها ولكن لإستعمالها في الحصول على سلع أخرى ، فالدولة تستعملها لتمويل الميزانية ، والافراد يستعملونها لإشباع طلباتهم الإستهلاكية والاستثمارية والمؤسسات هكذا . وفي الأسواق المالية تتفاعل كل عوامل الطلب هذه مع عوامل العرض لتحديد سعر التوازن لأجرة النقود ـ أي « الفائدة » .

هكذا نرى أن حالة السوق أو السيولة هي التي تحدد سعر الفائدة . وأن تغير أحد عوامل العرض والطلب هذه تغير سعر الفائدة . فمثلا لو ارتفع طلب الدولة على النقود لأي سبب كان فإن سعر أجرة النقود سيرتفع . وهذا مشابه للذي يحدث الآن في الولايات المتحدة حيث نجد أن العجز في الميزانية الحكومية يمول عن طريق الاقتراض من قبل الدولة . وهكذا يرتفع الطلب على النقود وبذلك ترتفع أجرة النقود أي

« الفائدة » . وهذا الارتفاع هو ما تعاني منه امريكا حاليا : إذ أن إرتفاع أجرة النقود يعرقل الانتاج ويخفض من الاستثمار ومن الصناعة والعمالة . فإرتفاع أسعار « الفائدة » يقف عبئا أمام المقترضين والمستثمرين ويصبح رأس المال نفيسا صعب الحصول عليه وهكذا تنخفض الأعمال الاقتصادية وتكثر البطالة .

وأني اذكر بحثا قام به أحد الاقتصاديين ووجد أنه إذا ارتفع سعر الفائدة بنقطة مئوية فإن هذا الإرتفاع سيؤدي الى ارتفاع في البطالة الأمريكية بحوالي اثنين مليون عامل . مثلا لو ارتفع سعر الفائدة من ١٠ ٪ الى ١١ ٪ لفقد مليونا شخص عملهم نتيجة لأثر الفائدة السالب على الانتاج .

وإن كان هذا هو أثر الفائدة على إقتصاد بلد متقدم وقوي كالاقتصاد الامريكي فما بال أثرها على اقتصاد الدول النامية ؟ في الواقع أن ارتفاع أسعار الفائدة أدى الى مشاكل مستعصية وحالات أليمة في دول العالم الثالث . فلا يخفى أن كثيرا من هذه الدول بحاجة الى النقود لتوفير أدنى ملتزمات الحياة لشعوبها ، وأن بعض هذه الدول على وشك

الإفلاس . وفي هذا الإفلاس أخطار اقتصادية ضخمة ، فهو يعني ضياع بلايين الدولارات وتدهور الثقة بالعملات العالمية وبالنظام النقدي القائم وعرقلة التجارة والاستثمارات العالمية . كل هذه المشاكل الاقتصادية وغيرها من المشاكل الانسانية كان

من مسبباتها الرئيسية إرتفاع سعر الفائدة وغلاء النقود . وهذه الوقائع تشعرنا أن إطلاق إصطلاح « الفائدة » على سعر أجرة النقود غير لائق ولا يطابق الواقع . ففي معظم الحالات هذه الأجرة لا تعود بفائدة بل بعبء وتكلفة ومضرة تؤدي الى توقف الأعمال والصناعة والى الكساد والبطالة .

المؤتمر الوزاري للأوبك يواصل اجتماعاته :

اجماع على الالتزام بالحصص والأسعار المقررة والحفاظ على وحدة منظمة الأوبك

رويتر ـ ا ف ب (فيينا) :

واصل وزراء البترول في منظمة الدول المصدرة للبترول (أوبك) اجتماعاتهم أمس في فيينا لبحث مستويات الأسعار والانتاج .. ومن المقرر ان تختتم الاجتماعات اليوم .. الا ان مصادر الأوبك تقول بانها قد تمتد لفترة أطول ..

وقد شدد الوزراء على ضرورة الابقاء على مستويات الانتاج والأسعار وفقا لما اتفقت عليه المنظمة في مؤتمرها الذي عقدته في لندن في العام الماضي وذلك في الوقت الذي اشارت فيه مصادر الأوبك الى انه من المرجح ان يشدد المؤتمر في ختام اجتماعاته على التزام أقوى بالأسعار واستراتيجية الانتاج القائمة بدلا من اجراء أية تغييرات .

وكان الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير النفط في دولة الامارات قد صرح بانه لا يتوقع اي تغييرات في الحد الاقصى للانتاج او حصص الدول .. كما صرح وزيرا البترول في فنزويلا واندونيسيا بأن السوق الحالية للبترول لا تسمح بأي زيادة في الانتاج ..

الجدير بالذكر ان التقديرات الاخيرة للصناعة النفطية تقدر انتاج الأوبك بما يصل الى ١٩ مليون برميل يوميا في الربع الثاني من عام ١٩٨٤ م .

وكانت وكالة الطاقة الدولية التي تتخذ من باريس مقرا لها قد قالت ان المعروض من البترول في العالم غير الشيوعي في شهري ابريل ويونيو الماضيين زاد بمقدار ١,٨ مليون برميل يوميا عن الطلب .. وان المخزونات الاحتياطية تزداد بسرعة مما يضغط على السوق الفورية التي انخفضت أسعارها بالفعل ..

وأيد بلقاسم نابي وزير الطاقة الجزائري الاتجاه السائد بالحفاظ على مستوى الأسعار وحصص الانتاج .. واشار الى ان الحل الوحيد هو ان تمارس الدول الاعضاء في الأوبك مزيدا من الانضباط في مجال الالتزام بهذه الحصص والأسعار ..

وقال الوزير الجزائري في تصريح لوكالة انباء أوبك انه لم يحدث تغيير في وضع النفط منذ انعقاد الاجتماع الاخير للجنة مراقبة السوق في مايو الماضي .. وهو الاجتماع الذي تمت فيه الموافقة على الابقاء على الحصص والأسعار على ما هي عليه . واضاف ان الاتحاد السوفيتي وهو أحد كبار منتجي النفط غير الاعضاء في الأوبك والذي أجرى معه اتصالات بناء على طلب الأوبك اشار الى انه لن يمتنع عن زيادة انتاجه من النفط أو خفض أسعاره الا اذا فعلت المنظمة الشيء نفسه .. ومن ناحية أخرى .. حذر قاسم احمد تقي وزير البترول العراقي في تصريح أدلى به لصحيفة الجمهورية العراقية من الآثار التي ستنجم عن عدم الاتفاق بشأن حصص الانتاج ..

وقال انه من الضروري معالجة هذه المسألة بحكمة وموضوعية ورغبة صادقة في تماسك المنظمة كقوة قائدة في السوق البترولي .. وأكد على ضرورة التزام دول الأوبك بالحصص المقررة لكل منها وعدم اعطاء خصومات او تخفيضات في الأسعار .. لأن ذلك كفيل بمنع تدهور الأوضاع النفطية ..

وطبقا لما جاء في التقرير الذي قدمه الدكتور مانع سعيد العتيبة رئيس لجنة متابعة السوق البترولية الى المجتمعين فان هناك توقعات تدعو للتفاؤل .. حيث جاء في التقرير ان الطلب اليومي على نفط أوبك قد يصل الى حوالي (١٩ الى ٢٠) مليون برميل يوميا في وقت لاحق من عام ١٩٨٤ م .. فبعد سنوات من الركود يبدو ان اقتصاديات منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية اصبحت على طريق الانتعاش . فقد اوضحت البيانات عن استهلاك دول المنظمة في الربع الأول من عام ١٩٨٤ م وجود زيادة قدرها ٤,٩ ٪ في الاستهلاك بالمقارنة بالفترة نفسها من عام ١٩٨٣ م .. وزاد الطلب في الدول الأوربية الاعضاء في المنظمة في تلك الفترة . وبذلك تعتبر هذه اول زيادة من نوعها على ٣ مدى خمسة أعوام ..

لقطة من اجتماعات اوبك

دراسة عن استيعاب السوق لانابيب الايوكس تجريها الدار السعودية للخدمات

يحيى مفرح زريقان (الرياض) :

بناء على طلب احد المستثمرين قامت الدار السعودية للخدمات الاستشارية بدراسة تسويقية للتعرف على حجم السوق بالنسبة لانابيب « الايوكس » المقواة بالالياف الزجاجية (الفايبر جلاس) .

ومن المعروف ان هذه الانابيب تستخدم للاغراض الصناعية نظرا لمقاومتها للتآكل ولقدرتها على تحمل الضغط ودرجات الحرارة المرتفعة الى جانب تميزها بدرجة عالية من الثبات الميكانيكي . فهي تستخدم على سبيل المثال في خطوط انابيب الانتاج والصرف والصناعات الكيماوية والبتروكيماوية وفي منشآت حقول النفط ووحدات تحلية المياه المالحة وفي خطوط انابيب الوقود وتجميع الغاز الطبيعي ..

وقد اوضحت الدراسة ان هناك مصنعا واحدا في المملكة لانتاج هذه الانابيب تبلغ طاقته الانتاجية السنوية ٢٨٠٠ طن وقد بدأ هذا المصنع انتاجه عام ١٩٨٢ م .

كما شملت الدراسة تقديرات لحجم الطلب الحالي على هذا النوع من الانابيب وكذا حجم الطلب المتوقع حتى عام ١٩٨٨ م وانتهت الدراسة الى عدد من التوصيات بشأن فرص اقامة وحدات انتاجية جديدة في هذه الصناعة ..

السوق الاوروبية تمول مشروعا لتحديد مصادر المياه في سيناء

ا . ف . ب ـ (القاهرة) :

وافقت مجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة على المساهمة في تمويل الدراسة العاجلة التي يقوم بها معهد بحوث تنمية الموارد المائية بمحافظة شمال سيناء المصرية لتحديد مصادر المياه السطحية والجوفية ودراسة استغلال وتنمية مصادر المياه المتاحة وانشاء شبكة محطات ارصاد جوية لتغطية منطقة البحث وانشاء مجموعة من ابار الرصد والابار التجريبية لدراسة الخزانات الجوفية .

● في ختام اجتماعات المؤتمر الدولي لمساعدة اللاجئين :

استراتيجية بعيدة المدى لتقديم المساعدات وتحويل برامج التنمية في الدول التي تضم لاجئين افارقة

وكالات الانباء (جنيف) :

يختتم المؤتمر الدولي الثاني لمساعدة اللاجئين الافارقة اعماله اليوم وسط دلائل على نجاح الدول المشاركة فيه في عرض صورة أوضح عن المشكلات التي تواجه اللاجئين والدول التي تأويهم..

وقد تمت الموافقة في اجتماع امس على اقتراح بتمويل مساعدة اللاجئين الافريقيين على شكل مساعدات للتنمية للدول الـ ١٦ التي يعيش فيها اللاجئون الذين يبلغ عددهم اربعة ملايين شخص .. حيث بحث اعضاء الوفود ١٢٨ مشروعا للتنمية قدمته دول اللجوء .. وتبلغ القيمة الاجمالية لهذه المشروعات ٣٦٢ مليون دولار .

وذكرت الدوائر الوثيقة الصلة بالمؤتمر انه قد يتم الحصول على اسهام قدره مائة مليون دولار من الدول المانحة بعد انعقاد مؤتمر العام القادم في اطار الاستراتيجية التي اعدتها الدول المشاركة في المؤتمر الحالي للمساعدة في المدى الطويل للاجئين وكان المؤتمر قد بدأ جلساته امس الاول الاثنين في قصر الامم المتحدة بجنيف واعرب خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للمنظمة الدولية عن تأييده لايجاد حلول دائمة لمشكلات اللاجئين عن طريق تقديم مساعدة للتنمية الى الدول التي تستقبل اللاجئين وهي السودان وبتسوانا وانجولا وبوروندي والكاميرون واثيوبيا وكينيا وليسوتو ورواندا والصومال وسوازيلاند وتشاد واوغندا وتنزانيا وزائير وزامبيا .

برقيات اقتصادية

■ القاهرة :

اكتشف الخبراء المصريون في هيئة المساحة الجيولوجية في مصر مناجم جديدة لخامات الكبريت في منطقة طعويني غرب واحة سيوة . ووصلت الى الواحة لجنة فنية متخصصة لدراسة الجدوى الاقتصادية لاستثمار خام الكبريت الذي تشير التقديرات الاولية الى وجود كميات هائلة منه .

■ عمان :

استعرض وزير الصناعة والتجارة الاردني الدكتور جواد العناني مع نظيره السوري المسائل المتعلقة بنشاطات الوحدة الاقتصادية العربية وخاصة ما يتعلق بانشاء مطبعة عربية لطباعة الاوراق المالية والوثائق والمستندات الهامة

■ لندن :

استؤنفت المفاوضات امس بين نقابة عمال المناجم البريطانيين وبين ادارة المناجم لحل مشكلة الاضراب الذي يقوم به العمال للمطالبة بزيادة اجورهم . وكانت الاجتماعات التي عقدت الشهر الماضي قد توقفت دون أن تسفر عن نتيجة

■ واشنطن :

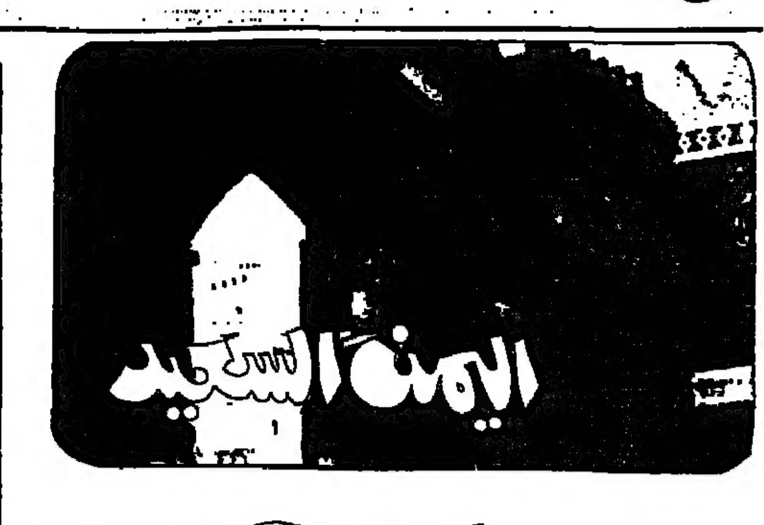
اعلن صندوق النقد الدولي ان الجمعية العمومية السنوية للصندوق التي تضم ممثلين عن ١٤٦ دولة ستجتمع في شهر سبتمبر المقبل في واشنطن لاستعراض الوضع المالي الدولي وانشطة الصندوق خلال العام القادم

الأسهم المحلية

سجلت اسعار الاسهم في البنوك والشركات امس المعدلات التالية :

اسم الشركة	الأسعار: اقفل	الأسعار: امس	العائد للسهم في المائة	ربح السهم بالريال
البنوك				
بنك الرياض	٩٧٠٠٠	٩٦٠٠٠	[illegible]	[illegible]
بنك الجزيرة	٥٦٠	٥٥٠	٣.٢٧	١١.٥٧
بنك القاهرة السعودي	٥٥٠	٥٣٠	٢.٨٨	١٨.٢٨
البنك العربي الوطني	١٠٣٠	١٠٠٠	١.٧٥	١٧.٩٩
البنك السعودي الامريكي	٧٩٠	٧٧٠	٢.٣٨	١١٢.٥٣
البنك السعودي الفرنسي	٧٧٠	٧٥٠	٢.٣١	١٢٧.٨٧
البنك السعودي الهولندي	٥٢٠	٥٣٠	٣.٠٣	٥٧.٤١
البنك السعودي البريطاني	٥٥٠	٥٥٠	٢.٢٧	٤٦.٥
البنك السعودي التجاري المتحد	٣٥٠	٣٤٠	—	—
الشركة السعودية المصرية للاستثمار	٣٢٠	٣٠٠	٢.٨٤	٤٧.٦
شركات الاسمنت				
شركة اسمنت اليمامة	٣٣٠٠٠	٣٣٠٠٠	٥٨	—
شركة اسمنت العربية المحدودة جدة	١٢٥٠	١٢٠٠	١.٩٣	٢٦.٧٩
شركة الاسمنت السعودي الدمام	١٣٥٠	١٣٣٠	[illegible]	[illegible]
شركة اسمنت القصيم	٣٦٠	٣٥٠	٢.٦٤	٢٥.٢٩
شركة اسمنت الجنوب	٣٤٠	٣٣٠	١.٨٥	—
شركة اسمنت ينبع	١٥٠	١٤٠	٢.٠٣	٩.٢٥
شركة اسمنت الكويت	١٥٠	١٤٠	—	—
شركة اسمنت البحرين	١٥٠	١٤٠	[illegible]	٠.٩٨
شركات الكهرباء				
شركة كهرباء المنطقة الوسطى	٢٠٥	٢٠٠	٧.٤١	—
شركة كهرباء المنطقة الشرقية	٢٠٠	١٩٥	٧.٥٠	—
شركة كهرباء المنطقة الغربية	٢٠٧	٢٠٣	٧.٤١	—
الشركات الزراعية				
الشركة الوطنية للتنمية الزراعية	٢١٠	٢٠٠		
شركة حائل للتنمية الزراعية	٢١٠	٢٠٠		
شركة تبوك للتنمية الزراعية	١٠٥	١٠٠		
شركات اخرى				
شركة الاسمدة العربية السعودية سافكو	٦٧٠	٦٥٠	٤.٠٣	[illegible]
شركة المصافي العربية السعودية ساركو	٥٥	٥٤	[illegible]	[illegible]
الشركة الوطنية لصناعة الغاز	٢١٧	٢١٢	٦.٦٨	—
شركة الجبس الاهلية	٤٦٠	٤٥	٤.٣٦	٠.٦٨
شركة الخزف السعودية	١٨٠	١٧٠	٥.٢٢	٢١.١٢
الشركة السعودية للنقل الجماعي	١٦٣	١٦٠	٦.١٨	—
الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري	١٠٥	١٠٠	٤.٤٤	[illegible]
الشركة السعودية للفنادق	١٢٥	١١٥	٢.٦٤	[illegible]
الشركة العقارية السعودية	٢٦٠	٢٥٠	٣.٠٧	١٣.٦٧
شركة الاسماك السعودية	٤١٠	٣٩٠	٣.٣٧	٢٣.١١
الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي	٢٣٥	٢٢٠	—	[illegible]
الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي	١١٠	١٠٠	—	—
الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات	٥٥	٥٠	—	—

هكذا من الأصل



بطاقة مغترب

العربي محمد

● الاسم : العزى احمد عبد الرسول الشميرى
● العمر ٢٢ سنة
● الحالة الاجتماعية . متزوج
● العمل : تاجر
● المدة التي قضيتها بالملكة : اربع سنوات قمت خلالها بزيار الاهل والاصدقاء في الجمهورية العربية اليمنية مرة واحدة ..

● انطباعاتي في المملكة . اشعر بالامن والراحة وانني بين اهلي في وطني الثاني المملكة العربية السعودية حيث نلقى كل رعاية ومعاملة كريمة ..

● كلمة اخيرة · كلمتي اوجهها للاخوة المغتربين في المملكة ان يكونوا خير رسل لوطنهم وان يعملوا بكل جد وامانة واخلاص وان يتذكروا دائما ان لهم وطنا غاليا لابد وان يساهموا في تحقيق الخير والرخاء له ..

وانتهز هذه الفرصة لاقترح كتابة عنوان الجريدة في هذه الصفحة اسبوعيا حتى يمكن للاخوة اليمنيين الذين يرغبون في المشاركة والاسهام في الصفحة ان يكتبوا الى الجريدة ..

● الواقع يا اخ العزى احمد عبد الرسول ان عنوان الجريدة يظهر يوميا في الصفحة الثانية للجريدة .

عموما فانه يمكن الكتابة الى العنوان التالي :
جدة ـ جريدة عكاظ
ص . ب : ٩٢١٨
صفحة اليمن السعيد

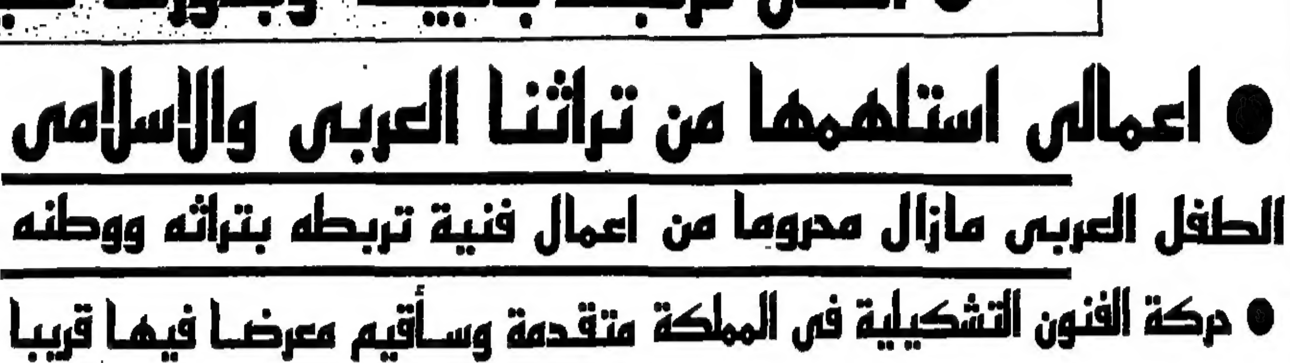
كاريكاتير

هاه.. ابسرت كيف الحياة الزوجية ؟

شي معك زلط تسلفني

عريس





● الفنان مرتبط بالبيئة وجذورها تعيده لإصالته

● اعمالي استلهمها من تراثنا العربي والاسلامي

الطفل العربي مازال محروما من اعمال فنية تربطه بتراثه ووطنه

● حركة الفنون التشكيلية في المملكة متقدمة وسأقيم معرضا فيها قريبا

الفنان

التشكيلي

فؤاد

الفتيح

«عكاظ»

الفنان فؤاد الفتيح

صنعاء ـ طارش قحطان (مكتب عكاظ) :

يعتبر الفنان التشكيلي اليمني فؤاد الفتيح احد أبرز الفنانين التشكيليين وفي هذا الحديث يتحدث الفنان الفتيح عن عدة قضايا مختلفة تتعلق بالطبع بمسيرته الفنية والفن التشكيلي في اليمن ومدارسه ويتطرق الى دور الفن في تشكيل ثقافة الطفل واهميته الى جانب اعماله المختلفة ومعارضه وقد اهدى الفنان فؤاد الفتيح بعضا من اعماله لـ « عكاظ » نعرضها هنا مع الحديث الذي بدأناه معه حول مدرسته الفنية ومشواره الفني ..

مدرسة خاصة :

● ماذا يمكن ان يقول الفنان الفتيح للقراء عن مدرسته ، حياته رؤياه الفنية .. واين تكمن قيمة الفن التشكيلي ؟

●● بالنسبة لموضوع مدرستي الفنية والتي بدأت في العمل من أجل اظهارها الى حيز الوجود منذ حوالى ١٢ عاما .. فلازلت اعمل لتحقيق المزيد وتخطي الصعاب التي تواجهني كفنان في عملي بالرغم من النجاحات العديدة التي نلتها من قبل النقاد والدارسين في مجالات الفنون في مختلف دول العالم واعمالي تمثل مدرسة خاصة من حيث التجديد وطرح قضايا فنية عصرية مرتبطة بالفن العربي والاسلامي .. اما عن حياتي فقد وهبتها للفن ورؤيتي الفنية تشمل الوجود بكامله فالفن التشكيلي مرتبط بكل شيء في الحياة فكل ما اراه وفيه مسحة من الفن يشمل رؤيتي فالله سبحانه وتعالى خلق عالمنا جميلا ومتكاملا ..

واخيرا فان قيمة الفن التشكيلي تكمن في مضمونه الخلاق وابداعاته اللامتناهية ولا اعتقد في اكتمال قيمة الفن بشكل عام فلو اكتملت قيمته فلا فن بعد ذلك ..

تاثير الواقع :

● ما هي اهم الاثار التي تركتها فيك البيئة والحياة والناس كفنان ؟

●● البيئة تترك اثارا لا يمكن مسحها عن جبين واعماق الفنان واحاسيسه فالفنان مرتبط ببيئته التي يعيش فيها وجذورها العميقة لا يمكن فصلها عنه فلو ابتعد فلن تبتعد الجذور وستجذبه وتعيده الى اصالته ونرى ذلك طبعا في الاعمال والقضايا الفنية التي يطرحها الفنان في لوحاته وهذا ما احسه دائما ..

.. والحياة كذلك فهي الدافع الابدى لاستمراري كفنان وانسان والناس هم الذين اعمل من اجلهم ومعهم لنصل الى ما نصبو اليه من مستقبل وواقع حضاري يخدمنا جميعا واثار الناس اترجمها في اعمالي لانني كما قلت مرتبط بهم وانا منهم بالطبع ..

اليمنيون شعب ذواق :

● ما رايك في الفن التشكيلي في اليمن ؟

●● الفن التشكيلي في اليمن مسألة لم تظهر بالشكل المطلوب حاليا وما يطلبه واقعنا الحالي ولهذا اسباب عديدة منها عدم وجود تجمع فني يجمع الفنانين في وحدة واحدة ومنها عدم توفر المعارض الكافية للاتصال بالجمهور بشكل دائم ليتعرف الانسان اليمني على الفن التشكيلي بشكل اكبر ويلتصق به ويتذوقه ولان الجمهور هنا ذواق بطبيعته وفنان ونرى ذلك في مثل واقعي وهي العمارة والمنزل المشبع بالنقوش المعمارية الرائعة وأرى ان الزمن كفيل بتنشيط الفن التشكيلي وتحريكه من توقعته الحالية وهناك افكار ومشاريع نريد طرحها في القريب من اجل ذلك ولا ننسى ذكر الفنانين اليمنيين والذين نعمل جميعا لتأسيس حركة فنية حديثة في اليمن ..

مشاركات :

● ما هي اعمالك ومشاركاتك ومعارضك ؟

●● شاركت في معارض عديدة وكذا معارض خاصة بي واعمال فنية حققتها في مجالات الفنون التشكيلية المختلفة ، فمن المعارض والمشاركات العالمية البينالي العالمي للجرافيك في لوبليانا بيوغوسلافيا وبينالبان اخرى في النرويج والولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا وفرنسا وقطر والسعودية وعمان وبلجيكا والمانيا الشرقية والغربية وايطاليا وتشيكوسلوفاكيا والعراق والكويت وتونس وعدن .. الى جانب تصميمي للطوابع في اليمن وعملات تذكارية وتصاميم لهيئات ولكتب ورسوماتي للاطفال (كتب الاطفال) وشعارات دولية ..

● حسنا .. ما هي خصوصيات اعمالك الفنية ؟

●● خصوصيات اعمالي الفنية تتركز في استلهام الفن العربي والاسلامي وطرح ما في اعماقي من احاسيس فنية صادقة لاحقق واطرح افكاري وخبراتي في الحياة كاملة في العمل الفني والدقة البالغة التي اعطيها اهمية بالغة من خطوط ومربعات واشكال هندسية واتصالي بجميع امور الحياة من حوله لاحقق ما اريده من تكامل والبحث عن الكمال في العمل ..

خصوصيات العمل الفني :

● ما مدى تاثير جولاتك في العالم العربي على اعمالك ؟

●● جولاتي في الوطن العربي لم تكن كافية بالشكل الذي اتمناه والى الآن ولاسباب عديدة ومنها دراستي وبقائي خارج الوطن في اوربا فترة طويلة لم تمنحني زيارة الوطن العربي ، غير مصر والتي اقمت فيها فترة دراستي الثانوية ولقد زرتها مرات عديدة بعد ذلك .. واعمالي لم تتاثر ببلد معين فانا اعتقد انها متصلة بالوطن الكبير بشكل كامل لحبي وانتمائي له فانا انظر لنفسي كفنان عربي بالدرجة الاولى ..

● هل ترى ان هناك خصوصية للوحات الفنية في اليمن ؟

●● لم تظهر حتى الآن خصوصيات مميزة للوحات او اعمال بعض الفنانين في اليمن فالاعمال جميعها ليس بها مميزات خاصة واعني بذلك ظهور مدرسة مميزة في اليمن فاللوحة التي تراها في مصر او الكويت قد تراها في اليمن ولو ان هناك فنانين جيدين في اليمن مثل الفنان التشكيلي هاشم علي ورؤيتي الخاصة في هذا الموضوع هو ان اليمن مازال في بداياته في هذا المجال وسيظهر فنانون يطرحون رؤيا جديدة ويخلقون مدارس جديدة في المستقبل .

● هل وظيفة الفن التشكيلي هي محاكاة الواقع او ترجمة له ؟

●● ارى ان الفن التشكيلي محاكاة للواقع وترجمة له في نفس الوقت واقول ذلك لان الواقعية في الفن التشكيلي هي محاكاة للواقع ومحاكاة الواقع ايضا هي نظرة الفنان الى هذا الواقع وترجمته باسلوبه الخاص لان الفنان مرتبط بهذا الواقع وجزء منه ..

● ما رايك في العمل النقدي ودوره في تحليل العمل الفني ؟

وما رايك فيما يقال حول ان الكتابات اكثر تعقيدا او سطحية عند نقد اللوحة ؟

●● الاهتمام بهذا النوع من الابداع او الاهتمام بالفن التشكيلي واقع تحتمه الحضارة والرقي الانساني فالفن التشكيلي عمود من اعمدة الحضارة الانسانية وأرى ان الاعمال النقدية لها دور مكمل للنظرة الى هذا الفن وبدونه لا تكتمل الصورة امام الجمهور والمتابعين للفنون التشكيلية وتحليل العمل الفني وطرح تفاصيله امام القارىء والزائر لمعرض من المعارض عملية يتقنها الناقد الجيد واعني الناقد المتخصص والمتذوق بدوره وكذلك اعتقد أن الناقد الجيد فنان ايضا يعيد رسم اللوحة والعمل الفني بكلمات وعبارات تفصيلية وموضحة ويفتح بهذا الاقفال التي تحملها اسرار اللوحة وما يريد قوله الفنان التشكيلي ويترجم احاسيس الفنان بصدق حول الكتابات وتعقيدها او سطحيتها فهذا صحيح وينطبق على الناقد غير الفاهم لعمله بالدقة المطلوبة وهذا في اعتقادي ناقد غير فنان وغير متذوق لهذا النوع من الفن وهو ايضا غير صالح لنقد اللوحة ..

الفن وثقافة الطفل :

● كيف نبدأ بداية حقيقية لربط الطفل بالفنون بشكل عام وبالفن التشكيلي بشكل خاص ؟

●● البداية الحقيقية لربط الطفل لتذوق الفنون ومنها الفنون التشكيلية موضوع هام وحيوي في عصرنا الحالي حيث توفرت للطفل ما يتمناه من جميع اشكال والوان ثقافته وهناك الجانب التربوي لتعليم الطفل تذوق الفنون والبداية هي توفير كتب للتلوين على سبيل المثال وكتب علم الموسيقى وكتب حول الازياء والخزف والنقوش وطبعا يطرق

تناسب سنواته الاولى ليتفهم ويتعلم ويتذوق جمال الاشياء التي حوله بصريا وسمعيا وهذه ستكون للطفل خلفية جيدة ليبدأ حياته بدون صعوبات وتعقيدات وتتسهل له الامور ومنها طبعا الفن التشكيلي الذي يحبه الطفل وخصوصا في السنوات الاولى من عمره ..

● وثقافة الطفل ؟

●● حقل ثقافة الطفل واسع ومتشعب الى انواع عديدة من المعرفة تبدأ بالحكاية البسيطة والاسطورة والقصة البطولية والتربوية والتاريخ والعلوم والمجتمع الذي يعيش فيه الطفل بكل فروعه وجوانبه والفنون والشعر والغناء ..

● ماذا عن كتاب الطفل .. وماذا قدمت في هذا المجال ؟

●● كتاب الطفل العربي في هذه الفترة جيد .. ولكنه لم يصل الى مرحلة ممتازة فهناك جهات ودور نشر عربية بدأت تتبنى هذا النوع من الثقافة الخاصة بالطفل وذلك باصدار كميات عديدة ومتنوعة لسد فراغ مكتبة الطفل العربي بالمعارف المختلفة ولكن الجيد منها قليل جدا حتى الآن .. وهناك ازمان يمر بها كتاب الطفل ومنها افتقاره الى الاهتمام والتركيز بالثقافة العربية الاصيلة والاستلهام من التاريخ والحاضر العربي لربط الطفل بثقافته المحلية والازمان الاخرى ما تزخر بها البلاد العربية من مواد اجنبية غير صالحة للطفل العربي بل وخطيرة على سلوكه وتصرفاته وتربيته ومعالجة هذه المشاكل تعود الى اهتمام الاجهزة الاعلامية والثقافية في الدول العربية لانتهاج سياسة تربوية تساعد على توجيه الطفل العربي الى ما يحتاجه وتمده بسبل المعرفة الصحيحة وطبعا مراقبة موجه الكتب الاجنبية وتحديد الجيد منها للطفل ومنع غير الصالح منها .. هذا بعض ما يمكن عمله في هذا المجال وما قدمته شخصيا في هذا المجال يعتبر واجبا وطنيا كبيرا تجاه الطفل اليمني حيث قدمت كل ما استطيع وبدعم وتشجيع من وزارة الاعلام للقيام والبدء باول مشروع لكتاب الطفل اليمني والمشروع لم يتجاوز عمره العام حاليا ولكنه مستمرا وناجحا حيث نعمل جاهدين بمد وتعريف الطفل بتاريخه من حكايات واساطير وتاريخ مستمد من التراث المحلي .. ويعتبر هذا المشروع بداية لتأسيس ادارة خاصة بثقافة الطفل في المستقبل القريب بمشيئة الله ..

سأقيم معرضا في المملكة :

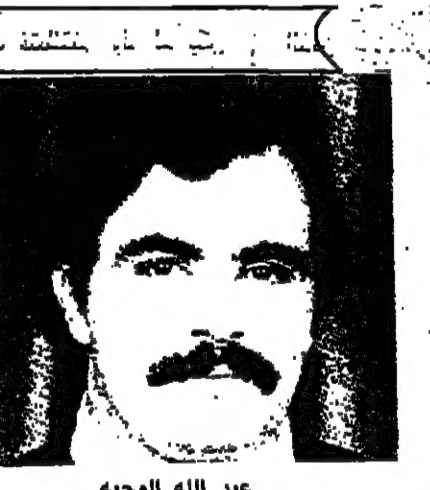
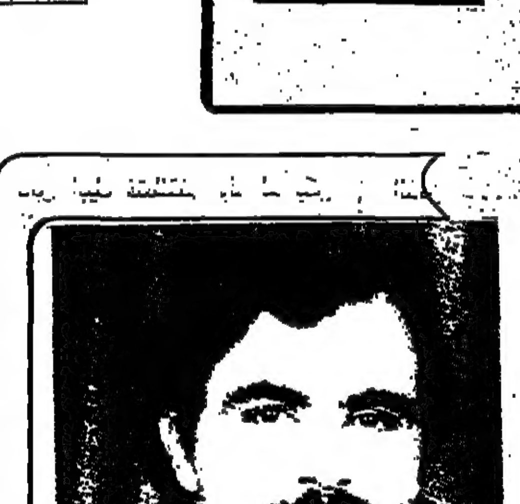
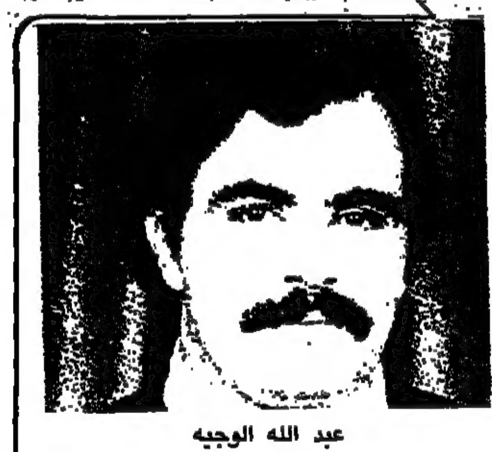
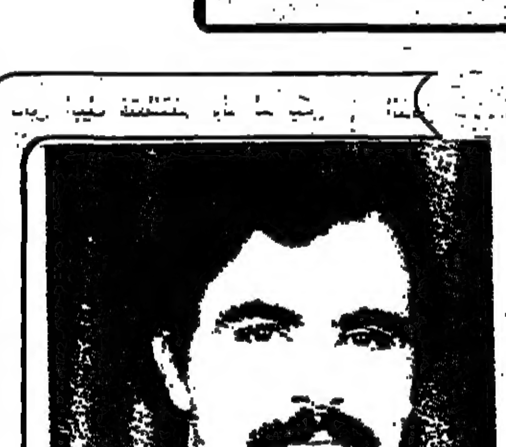
● هل تحدثنا في النهاية عن نشاطات ادارة الفنون بوزارة الاعلام والثقافة اليمنية وما مستقبلها على الصعيد الداخلي والخارجي ؟

●● نشاطات ادارة الفنون مستقبلا هو العمل على تأسيس اقسام متخصصة لجميع متطلبات الادارة لدفع الحركة الفنية والتشكيلية بالذات في البلاد وتشجيعها والاهتمام بالفنانين التشكيليين ودعوة الفنانين العرب وفناني الدول الصديقة لعرض اعمالهم في اليمن لخلق حركة فنية متكاملة ومفيدة .. وبالنسبة لنشاطات الادارة خارجيا فهو تنظيم المعارض واعدادها ضمن الاسابيع الثقافية اليمنية التي تقام في الخارج الى جانب معارض للفن التشكيلي اليمني في الخارج ايضا .. وكانت لنا مشاركات عديدة منها في الكويت وقطر والمملكة العربية السعودية وعمان .. ولقد كانت فترة اقامة الاسبوع الثقافي اليمني في المملكة العربية السعودية الشقيقة فرصة طيبة وهامة تقابلنا فيها وتعرفنا على الاخوة الفنانين السعوديين ورأينا ما وصلت اليه الحركة الفنية التشكيلية في السعودية من تقدم وشاهدنا اعمال كثيرة من الفنانين السعوديين والتي نالت اعجابنا جميعا وما توليه الدولة من اهتمام كبير لتنشيط حركة الفنون في البلاد لهو عمل كبير ورائع .. هذا ولقد سبق وان اعددت لعمل معرض خاص لاعمالي في المملكة العربية السعودية الشقيقة منذ عام ونصف تقريبا وحالت ظروفي الخاصة دون ذلك .. ولكنني ساجدد طلب عمل معرض لاعمالي الفنية في هذا العام ان شاء الله ليكون هناك اتصال مستمر بين فناني البلدين الشقيقين وعموما نحن نرحب بالاشقاء الفنانين السعوديين هنا في بلدهم الثاني اليمن لاقامة معارض خاصة بهم .



من اعمال الفنان فؤاد الفتيح

لقاء مع يمني

عبد الله الوجيه

اعداد : عبدالله الجيلاني

كان لنا لقاء هذا الاسبوع مع الاخ :

● الاسم . من فضلك

●● عبدالله علي مثنى الوجيه واسم الشهرة (الجهراني)

● الحالة الاجتماعية

●● متزوج ولي ثلاثة اولاد في اليمن ..

● من اى منطقة من اليمن يا اخ عبدالله ؟

●● من قرية الخضبة ـ منطقة بعدان (لواء اب)

● متى قدمت الى المملكة من اليمن ؟

●● قدمت الى هنا في عام ١٩٧٢ اى منذ حوالى ١٢ عاما ..

● ما هو شعورك وانت في بلدك الثاني المملكة العربية السعودية ؟

●● شعوري شعور اى مواطن سعودي يحب وطنه ولا استطيع ان اعبر عن ما في نفسي من المشاعر وانا اعيش في وطني الثاني المملكة العربية السعودية وسط اجواء من الرعاية والطمانينة والحب الاخوي .

● ما هو العمل الذي تقوم به هنا وهل تعمل لحسابك الخاص ام تعمل بالاجر ؟

●● انا اعمل لحسابي الخاص حيث ان عندي محل لبيع المواد الغذائية واللحوم والفواكه والخضروات في جدة .

● هل صادفتك متاعب او مشاكل خلال فترة اقامتك في المملكة ؟

●● لم تصادفني اى متاعب او مشاكل خلال فترة وجودي بالمملكة فنحن هنا نشعر بالامن والطمانينة والاستقرار ولله الحمد فالمواطن يعيش هنا في نعمة كبيرة ..

● كيف يتم الاتصال بالاهل والاولاد في اليمن ؟

●● الحمد لله على النعمة التي نحن فيها فالاتصال بالاهل والاولاد في اليمن يتم بيسر وسهولة وبصورة شبه يومية بالتليفون .. فالدولة قد وفرت جميع وسائل الاتصالات ووفرت كل ما يمكن ان يحلم به اى مواطن يمني في الخارج ..

● هل تنوى السفر في الوقت الحاضر الى اليمن ؟

●● كما ذكرت لك سابقا بان عائلتي واولادي في اليمن وشيء طبيعي اني اسافر دائما .. لذلك تجدني دائم السفر والترحال سنويا . ولا تطول مدة غيابي عن الاهل والاولاد والوطن اكثر من ١٢ شهرا .

● ما مدى مساهمة المواطن اليمني في اليمن في هيئات التطوير وما هي المشاريع التي نفذت عن طريق هذه الهيئات وما هي المشاريع التي مازالت تحت التنفيذ ؟

●● مساهمة المواطن اليمني في هيئات التطوير في بلادي مساهمة فعالة وهذا واجب علينا جميعا .. وبفضل الله فقد قطعت هذه الهيئات شوطا كبيرا في العمل المتواصل لخدمة المنطقة في جميع المشاريع التنموية .. مثلما يحدث في كافة المناطق اليمنية الاخرى ..

اما بالنسبة للمشاريع التي نفذتها الهيئة حتى الآن فقد قامت بتعبيد الطرقات وبناء المستوصفات في الارياف ووفرت وسائل النقل المريحة والتنقل من الارياف الى المدن اصبح يسيرا جدا ..

اما المشاريع التي مازالت تحت التنفيذ فمنها المستشفيات الحديثة ومزيد من المدارس بمختلف مستوياتها ومزيد من الطرقات المعبدة ومشاريع الكهرباء والمياه التي ستصل الى كل منزل .. وهناك مشاريع زراعية كبيرة تعتبر من اهم المشاريع في المنطقة ..

● ما مدى مساهمة المغترب اليمني في تنمية بلاده .. وماذا بالنسبة لك ؟

●● مساهمة المغترب اليمني كثيرة ومتنوعة ومعروفة للجميع .. ان المغترب اليمني هو عامل اساسي في المساهمة في تنمية بلاده واهم مساهماته هي العائدات المالية التي يحولها سنويا عن طريق البنوك وهذه ولاشك لها مردودات ايجابية وفعالة .. فمنهم التاجر ومنهم الموظف ومنهم العامل وكل انسان حسب مقدرته المالية .. ولكنها تجتمع اخيرا في بوتقة واحدة .. وهي اقتصاد الوطن في الدرجة الاولى اما بالنسبة لي انا شخصيا فانا كاى مواطن يمني يحتم عليه الواجب تجاه وطنه اساهم بقدر المستطاع في المشاريع التجارية والزراعية في اليمن ..

● هل تفكر في انشاء مشروع تجاري او زراعي في اليمن حاليا يكون له مردود افضل في تطوير البلد ؟

●● نعم فانا افكر في انشاء محل تجاري في اليمن في القريب العاجل ان شاء الله ونسال من الله التوفيق في ذلك ..

● ما هي منتجات بلدك الزراعية .. وهل تصدر منها الى الاسواق الخارجية او الى المدن الرئيسية ام تستهلك في الاسواق المحلية ؟

●● اهم المنتجات الزراعية في بلدي هي البن والعنب والزبيب والتمر .. بالاضافة الى المواد الغذائية مثل القمح والذرة وجميع الحبوب .. فمنها ما يصدر الى الاسواق الخارجية ومنها ما يباع في الاسواق المحلية .. وقد قطعت المنطقة شوطا كبيرا في المنتجات الزراعية وهناك دراسة لانشاء جمعية زراعية تسهل على المزارع عملية البيع والشراء وتوفر له جميع ما يحتاج اليه من مواد للزراعة وبذور وغير ذلك ..

● ما هي الكلمة التي تود ان توجهها لاخوانك اليمنيين المقيمين في المملكة ؟

●● اوجه بطاقة تهنئة لكل يمني مقيم في المملكة وامنتهم بالعيد السعيد واتمنى من الله العلي القدير أن يعيده علينا جميعا باليمن والبركات وان يديم على الامة العربية والاسلامية عزة الاسلام ..

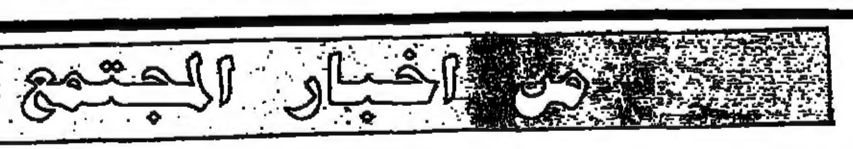
● هل من كلمة اخيرة ؟

●● كلمتي الاخيرة هي التقدم بالشكر الى اسرة تحرير عكاظ وكل المسئولين فيها على العناية والرعاية والاهتمام باخبار اليمن ومتابعتها وذلك من خلال صفحة (اليمن السعيد) التي تنشر اسبوعيا .. وهذا شيء يسعدنا ويشرفنا ويزيد من الروابط الاخوية القائمة بين الشعبين الشقيقين اليمني والسعودي .. وكل عام وانتم بخير ..

رسالة وصلت

رسالة حب وتقدير ابعث بها الى جريدة عكاظ المكنوزة في قلوب كل اليمنيين والتي احتلت ومازال تحتل دون مجاملة مكانا مرموقا في الساحة العربية والدولية لانها تهدف الى تحقيق التآلف العربي والاسلامي وهل هذا الاساس النبيل الذي تعيشه هذه الجريدة فانها تحقق تقدما ملموسا .

ختاما نتمنى « لعكاظ » مزيدا من التقدم والتطور السريع والازدهار والله الموفق ..



من اخبار المجتمع

● احتفل الوسط الاعلامي في صنعاء مع الزميل مجدى الدقاق مراسل « عكاظ » بصنعاء بمناسبة قدوم مولوده الاول « كريم » واسرة تحرير « عكاظ » تقدم التهنئة للزميل مجدى وتتمنى لـ « كريم » حياة سعيدة في ظل والديه ..

* قدم النقيب علي علي الجمرة رئيس نادى حمير الثقافي والرياضي واعضاء النادى التهنئة لآل « الجمرة » بمناسبة دخول ابناء الجمرة الثلاثة ـ ثابت علي الجمرة واحمد علي الجمرة ـ وعلي احمد الجمرة القفص الذهبي .. تهانينا ..

* غادر صنعاء في اجازة طويلة الاستاذ محمد عبد الرحيم كلنتن بالملحق التعليمي بسفارة المملكة بصنعاء متوجها الى مكة المكرمة .. الاستاذ كلنتن وعد الاصدقاء بهدايا لم يحددها من الأراضي المقدسة ..

* الاستاذ عبدالله عاتق الحجيلي غادر صنعاء عائدا الى المملكة بعد انتهاء فترة عمله ضمن البعثة الدبلوماسية السعودية بصنعاء العاملون في سفارة المملكة اقاموا للاستاذ عبدالله حفلا وداعيا كبيرا بمناسبة سفره ..

عبد الله الحجيلي

مجدى الدقاق



محمد كلنتن

● في جو من الفرحة والسرور رزق الاخ اسماعيل علي الغايرى بمولوده البكر والذى اسماه عماد ..

تهنئة رقيقة يبعث بها الاهل والاصدقاء الى الاخ اسماعيل تهانينا والف مبروك ..

★★ رزق الشاب اليمني محمد بن علي غالب بمولودة « اسماها « حنان » الف مبروك وجعلها الله من مواليد السعادة ..

آراء عالمية

● كيف يفكر العالم من حولنا .. وكيف ينظرون الى قضايا الساعة ، وبالذات الى قضايانا ..؟! وكيف يصدرون بشأنها آراء ويحددون مواقف ؟!

اسئلة كثيرة لانملك الا ان نحيط القارىء بالاجابة عليها من خلال الموضوعات المختارة لهذا الحيز .. يومياً ..

التايمز :

متاعب سياسة الوفاق !

عقد بيك بوتا وزير خارجية جنوب افريقيا محادثات في لوساكا عاصمة زامبيا مع وفد من انجولا على مستوى عال .. وسط دلائل على ان سياسة الوفاق الجديدة التي تتبعها جنوب افريقيا مع الدول الافريقية السوداء المجاورة لها قد بدأت تواجه لاول مرة بصعوبات خطيرة ..

ويفهم من جو المحادثات ان الرئيس الانجولي « جوسيه ادوارد سانتوس » يزداد غضبه وتململه بسبب الوقع البطيء الذي تسير به عملية انسحاب قوات جنوب افريقيا من الاجزاء الجنوبية من اراضي بلاده .. وهي الاجزاء التي احتلتها منذ ثلاثة اعوام خلال هجوم واسع النطاق شنته على انجولا .

وطبقا للاتفاق الذي تم توقيعه بين الجانبين في لوساكا في ١٦ فبراير الماضي يتعين على جنوب افريقيا ان تقوم بسحب قواتها على ٤ مراحل تستمر شهرا واحدا .. الا ان المصادر في جنوب افريقيا تقول بان بريتوريا لن تكون مستعدة لاكمال الانسحاب ما لم تقتنع بان انجولا بامكانها الوفاء بالالتزامات التي قطعتها على نفسها وفقا لشروط الاتفاق المذكور .. وفي ذلك اشارة الى تعهد انجولا بمنع عمليات التسلل التي يقوم بها ثوار سوابو « منظمة تحرير اقليم جنوب غرب افريقيا » من اراضيها الى اقليم ناميبيا الذي تحتله جنوب افريقيا وترفض منحه الاستقلال .. وتضيف المصادر بانه منذ الثالث من شهر مايو الماضي .. حدثت زيادة كبيرة في نشاطات سوابو .. حيث وصل عدد الاشتباكات المتفرقة التي وقعت بين قوات الثوار والقوات المشتركة في لجنة مراقبة تنفيذ الاتفاق الى ١٩ اشتباك .. وهناك مزاعم في جوهانسبيرج بان جيش انجولا الذي يطلع عليه اسم فابلا «Fapla» لم يظهر بعد مقدرته على السيطرة على نشاطات منظمة سوابو في الاراضي الجنوبية من انجولا .. وخاصة في المناطق الريفية والسهول الغربية من الحدود مع ناميبيا ..

ووفقا لما تقوله تقارير واردة من لواندا .. فان الانجوليين يرون ان سلوك جنوب افريقيا المعوق لتنفيذ الاتفاق هو بمثابة اسلوب تكتيكي لممارسة الضغوط عليهم لطرد ما يتراوح بين ٢٥ و٣٥ الف جندي كوبي من اراضيهم .. والدخول في مفاوضات مع ثوار « يونيتا » Unita rebels الذين يقودهم « جوناس سافمبي » والذين يحظون بتأييد جنوب افريقيا ..



Botha détente policy runs into trouble

ترجمة : اسامة الجمال

وترفض جنوب افريقيا او تنفي ذلك .. ولكنها تعترف بوجود خلافات بينها وبين لواندا بشأن مستقبل عمل لجنة المراقبة لتنفيذ الاتفاق متى تم اكمال الانسحاب .. ولقد جاءت المحادثات التي اجراها بوتا في لوساكا في اعقاب محادثات مماثلة اجراها مع الرئيس ساموزا ماشيل رئيس موزمبيق وتمت خلالها اثارة نفس الموضوعات .. بعد ان ابدت موزمبيق ايضا قلقها البالغ ازاء تزايد نشاطات حركة المقاومة الموزمبيقية المعروفة باسم رينامو «Renamo» والتي تتلقى كذلك تأييدا من حكومة جنوب افريقيا ..

الديلي تلجراف :

اختبار للسيدة غاندي

يبدو الآن وبصورة واضحة ان السيدة غاندي قد تغلبت على الزوبعة التي ثارت حول غزو الجيش لضريح السيخ وهو « المعبد الذهبي » في امرتسار . وكذلك تغلبت على العاصفة التي ثارت حول المذبحة التي قتل فيها ما يقرب من الف من السيخ الذين لم يكونوا جميعهم من الارهابيين . ولاشك انها قد ترنحت وبصورة كبيرة للغاية نتيجة لموجة العصيان التي اعلنها صغار الجنود من السيخ . ولكننا اذا ما ملنا الى تصديقها وتصديق حكومتها حول هذه المتاعب فمعنى ذلك ان هذه القلاقل قد اصبحت تحت سيطرة الحكومة . ومن المحتمل ان يكون السبب في ذلك هو ان الذين اعلنوا العصيان لم يكونوا من رتبة صف الضباط او من الضباط . والسؤال هو كيف امكن تضليل هؤلاء الرجال البالغ عددهم ٢٠٠٠ رجل او يزيد وكيف امكن التصرف معهم . انه ولاشك اختبار لشخصية هذه المرأة البارعة وتصر الحكومة بكل قوة وعزم على ان هذه القلاقل التي قام بها السيخ في البنجاب انما هي في جوهرها مؤامرة عميقة الجذور قامت بها قوى اجنبية معينة . وعندما تتعرض الحكومة للضغط فانها تزعم بان بعض هؤلاء الارهابيين من السيخ انما قد تم تدريبهم في باكستان . وهذه هي اول مرة تزعم فيها الحكومة مثل هذا الزعم . ولكن هذا الزعم تفوح منه رائحة اسلوب السيدة غاندي في العودة الى اللعب بورقة « باكستان » القديمة وسبب ذلك ان الانتخابات تبدو قريبة في الافق ومن ثم فان اللعب بورقة الحرب قد تكون ذات فائدة .

ولكن على المدى الطويل فان مثل هذه الدعاية لن تحل مشاكل البنجاب الكامنة . ولاشك ان السيدة غاندي حسنة الحظ لان الرئيس زايل سنج لم يهجرها او يتخل عنها وكذلك لم يفعل كثير من السياسيين السيخ من ذوي النفوذ .

ويبدو ان موقفها هذا العنيف قد قوبل بالاستحسان العام من الشعب الهندي . وحتى الآن في موقف القادر على ان يظهر بصورة مخلص الامة والمدافع عن وحدتها وامام



MRS GANDHI'S TEST

IT INCREASINGLY LOOKS now as if Mrs Indira Gandhi has weathered the storm over the invasion of the ...

But in the long run this sort of propaganda will not solve the Punjab's underlying problems. Mrs Gandhi is fortunate that President Zail Singh has not deserted her, as have some other influential Sikh politicians. She has many others, including the leaders of the major Sikh party, the Akali Dal, safely locked up along with several thousand "terrorists." Her tough action appears to have met with general approval among the Indian people — she is now in the position of being able to pose as a peacemaking saviour of a united and secular country. Thus it is time for a normally implacable, even haughty, leader to show her magnanimity. Sikh leaders will have to be given the chance to sort out their leadership, and their policies as to what they want for the Punjab, short of independence. For there are other troubled regions of India, and Mrs Gandhi surely knows that Government repression is not the answer.

ترجمة : علي محمد علي

السيدة غاندي كثير من المشاكل في مناطق اخرى من الهند . والامر الذي لا مراء فيه هو ان مسز غاندي تعلم جيدا ان اسلوب الضغط والكبت ليس هو الحل المناسب لهذه المشاكل .

جون افريك :

لماذا سخاروف وليس ماندل ؟!

منذ عشرين سنة ، يقبع مناضل حزب المؤتمر الوطني الافريقي ضد التمييز العنصري ، نلسون مانديل ، في واحد من ابشع سجون جنوب افريقيا . فقد صدر ضده يوم ١٢ يونيو سنة ١٩٦٤ ، حكم بالسجن المؤبد بالاضافة الى خمس سنوات اخرى لمحاولته القيام بقلب الحكومة العنصرية للاقلية البيضاء في بريتوريا حسب نص قرار الاتهام .

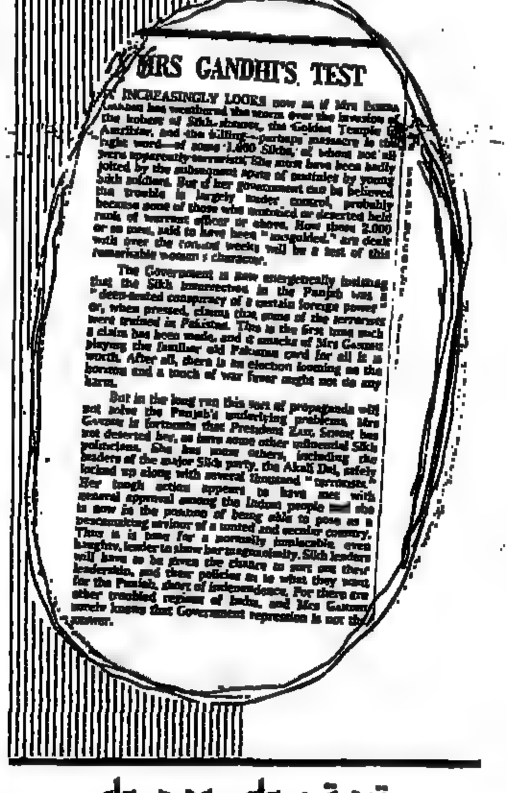
ويذكر ان زوجة مانديل تعيش منذ عشرين سنة تحت نظام « النفي » في وطنها بمدينة براندفورت للسود في ولاية اورانج حيث لا تستطيع حرم رئيس حزب المؤتمر الوطني مقابلة اكثر من زائر واحد في آن واحد .

فمنذ عشرين عاما يعيش آل مانديل في هذا الوضع الشاذ غير المقبول .. و« الجريمة » الوحيدة التي اقترفها الزوجان تكمن في النضال في صفوف حركة مناهضة للتفرقة العنصرية . ولم يثر مصيرهما اية حركة تعاطف لدى الدول الغربية .

والصحافة الغربية التي تفتخر بعدم تحيزها وتسعى دوما الى تعرية جميع انواع الظلم والقهر ، لم تكتب هذه الصحافة كلمة واحدة عن معاناة سجين بريتوريا وزوجته .

وفي المقابل ، نشرت هذه الصحافة عدة مقالات موضحة الام اندريه سخاروف وحرمه في الاتحاد السوفيتي . وكان من المفروض ان تكون المعركة لصالح هؤلاء الضحايا المشهورين واحدة لا تتجزأ .

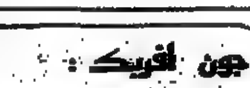
ففي جنوب افريقيا التي تدعي بانها معقل الديمقراطية ، ممنوع منعا باتا ذكر اقوال ومقتطفات السكرتير السابق لحزب المؤتمر الوطني الافريقي .. والحظر مفروض على نشر صوره كذلك في الصحف المحلية . وقد صدر مؤخرا حكم بالسجن اربع سنوات ضد اثنين من عازفي الموسيقى لعزفهم

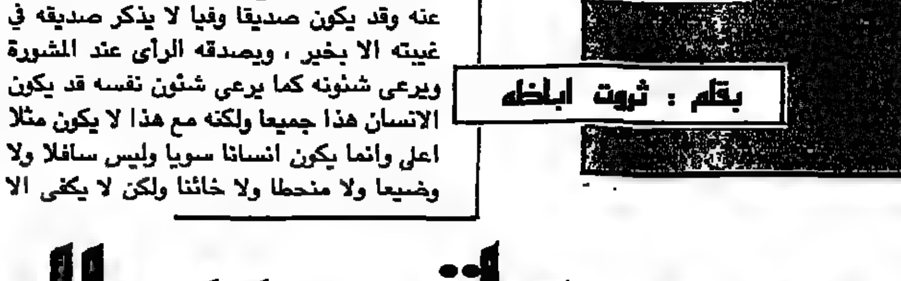


ترجمة : محمد بشير

قطعة موسيقية تشيد بنلسون مانديل . ويقضي عامل اسود ١٨ شهرا في سجن جوهانسبورج لانه كتب على اناء الاكل الخاص به شعارات مؤيدة لحزب المؤتمر .

ويجب على الصحافة الغربية ان تعلم جيدا بانه اذا كانت الحياة في الجولاج السوفيتي صعبة ، فان الحياة في جيتو جوهانسبورج ودوربان وبقية مدن جنوب افريقيا ، اسوا بمراحل كثيرة .





بقلم : ثروت اباظه

حين يلتوي الزمان

ليس المثل الاعلى امرا هين المنال . فقد يكون الانسان شريفا امينا ، وقد يكون صادقا يحترم كلمته ، وقد يكون لطيف المعشر قريب المأخذ شفاف النفس ، وقد يكون سمحا طيب الخلق ، وقد يكون بعيدا عن كل ما يشين الانسان او ينتقص من كرامته ، وقد يكون مؤمنا يؤدي لربه فروض دينه لا يخلف منها فرضا ، وقد يكون زوجا رؤوفا وابا حانيا او ابنا مطيعا لا يسمع منه ابواه الا ما يرضيان عنه وقد يكون صديقا وفيا لا يذكر صديقه في غيبته الا بخير ، ويصدقه الرأي عند المشورة ويرعى شئونه كما يرعى شئون نفسه قد يكون الانسان هذا جميعا ولكنه مع هذا لا يكون مثلا اعلى وانما يكون انسانا سويا وليس سافلا ولا وضيعا ولا منحطا ولا خائنا ولكن لا يكفى الا يكون واحدا من هؤلاء ليصبح مثلا اعلى .

ان المثل الاعلى فيما اتصور هو احتمال ما لا يحتمله البشر في سبيل مبدأ او رأى او شخص . المثل الاعلى هو ذلك الانسان الذي يصنع ما لا تطيق الطبيعة البشرية ان تحتمله وهؤلاء يذكرهم التاريخ لانهم تفوقوا على الانسان فيما يفعلون وفي رأيي انهم ايضا يتفوقون على الملائكة لان الملائكة لا فضل لها في ملائكيتها فقد خلقها الله بطبيعة جعلتها روحا بلا مادة وشفافية مطلقة لا ضبابية فيها ولا اعتام . والمثل العليا في التاريخ تملأ التاريخ والتاريخ لا يسجل اسم الاسوياء ولكنه يذكر فقط من خرق نواميس الطبيعة وارتفع عما تعارف الناس عليه .

يذكر مثلا الخنساء تلك الشاعرة العظيمة التي بكت اخاها صخرا في الجاهلية وظلت ترثيه عمرها كله فحين دخلت الاسلام وسألوها اتبكين كافرا فقالت .

- وهذا ما يزيد حزني عليه .

فهي اذن تعرف اللوعة اشد ما تكون اللوعة ولكنها اصبحت مثلا اعلى في الصبر والايمان والرضى والسكينة حين مات ابناؤها الاربعة في موقعة القادسية ونعاهم اليها الناعي فاذا هي سعيدة بموتهم تتمنى لو كانوا عشرة وماتوا في سبيل الله

هنا تصبح الخنساء مثلا اعلى لانها استطاعت بايمانها ان تسمو على الامهات جميعا واثقة انها ستلقى ابناءها في خير مكان تتمناه ام لابنائها وهذه الثقة في ذاتها هي المثل الاعلى فهى تؤمن بقلبها بالله وبالجنة التي وعد بها الشهداء والصديقون وكأنها رأتها رأى عين فاذا هي هانئة الخاطر رضية النفس قريرة العين لموت ابنائها في ميدان القتال لا يعنيها ان تسأل عن شيء الا ان تطمئن ان كانوا ادوا واجبهم جرأة وشجاعة في المعركة ام كانوا من الناكصين الجبناء حتى اذا عرفت انهم كانوا فرسانا صدقا عند اللقاء يتسابقون الى الموت عازفين عن الحياة طابت نفسها وسعدت واصبحت على الازمان مثلا اعلى .

واذكر قصة عن الحجاج حين قبض على فئة كانت تحاربه واراد محاكمتها ووضع لمحاكمتها قانونا لا يستنه الا الطغاة قال ان سيسأل هؤلاء الثوار قبل ان يحكم عليهم على اي دين انت « فمن قال انه على دين الاسلام قتله لان في اجابته اصرارا على الثورة ومن قال انه لم يكن على دين الاسلام عفا عنه مرتئيا انه باعترافه هذا كفر عن ذنبه وانه لن يعود بعدها الى مناجزته وبدأت المحاكمة وتقدم اليه شاب في ريعان الشباب وفتوته وسأله الحجاج :

- على اي دين انت ؟

فقال الفتى

- على دين محمد عليه الصلاة والسلام

فقال الحجاج :

- اقتلوه

فقتلوه وتقدم بعده شيخ عجوز

- فسأله الحجاج

- على اي دين انت ؟

فقال الشيخ

- على دين ابيك الشيخ يوسف

فقال الحجاج

- لقد كان والله قواما اطلقوا الرجل

ويطلقونه ولكن الرجل لم ينطلق ولو كان انطلق ما اصبح علامة من علامات المثل العليا وما ذكره التاريخ . ظل الرجل واقفا وصاح بالحجاج .

- يا كافر ايقول لك الفتى انه على دين محمد فتقتله واقول انني على دين ابيك فتطلقني ولو لم يكن لابيك مساءة الا انه ابوك لكفاه خزيا .

ويصيح الحجاج :

- اقتلوا الرجل

فيقتلونه ويصبح تاريخا ومثلا اعلى في مواجهة الظالم والاقبال على الموت في سبيل كلمة الحق . بينما اصبح الشاب مثلا اعلى في التضحية بالنفس في المبدأ .

امثال الخنساء وهذا الرجل وهذا الشاب كثير في التاريخ وهم في الوقت نفسه قلة نادرة في البشرية وامثالها هم المثل العليا .

ولكن اذا التوى الزمان وعاج معتدله وانحدرت القيم وهان الشرف ومات الحياء واصبحت المعاني السامية في الحياة تتخفى في خشية حتى لا يحاربها السفلة .. وحين يضطر الخلق السوى ان يتوارى في خجل حذر التهجم من الكفرة والمجحفين واكلي لحوم اخوانهم امواتا واحياء وحين تصبح الكلمة العليا لكل من تسلق على سلم الهوان والنفاق والمتاجرة بكل ما هو حضيض في الهوة السفلى من الحياة وحين يخجل النبل وتتبجح الخسة وحين تنزوى الامانة وتستشرى الخيانة .

حينئذ وحينئذ فقط يصبح الاسوياء مثلا عليا في العالم وتتمدح الامانة والصدق ولطف المعشر وشفافية النفس والسماحة والطيبة والمحافظة على الكرامة والايمان ورأفة الزوج بزوجه وحنوه على ابنائه وطاعة الابن لابويه وبره بهما ، وحفظ غيبة الصديق وصدق المشورة ويصبح الذين يتخلقون بالخلق السوى مثلا عليا لان الحياة فرضت علينا مثلا سفلى ولكن لابد لنا ان نقول حسبنا الله ونعم الوكيل .



في انتظار طائر الرعد

ريم حرب

قمر بنفسجي شرس .. يتجول في سماء الصفيح والاسمنت .. يمطر الارض بزجاجات العسل المالح .. وفاكهة القطن الصاعقة .. والموت امبراطور خرافي يتمشى في الازمة والشوارع .. يدخل الاكواخ يغني للاطفال مجانا « اغنية عروس البحر والقرصان » .. يرشوهم بالواح الحلوى الغريبة .. وبعصافير الكبريت والفسفور .. وارغفة الكهرمان .. وحين يأتي الليل عاريا عاريا من الاوسمة والنجوم يظهر الشفق كلوحة لفارس غجري مذبوح على حصانه الازرق .. ويتساءل الاطفال .. من قتل الفارس النبيل ؟ .. من قتل الفارس النبيل ..؟ ومن ترك المخيم ورده مشنوقة على الطريق .. وصبرا الفاتنة .. طروادة الصمود والقرنفل .. لم تزل تنتظر البريد .. متوشحة بالليل والموال .. ومدججة بالف عشق وعشق .. وجنرال فن التجميل .. لم يزل يقول بالف عملية تجميل للاكواخ .. وعن جسد صبرا يجرف كل ياسمين اللحم الذابل .. ويغسلها بعصير الالم والتوت والسفرجل .. وبعدها تتجمل .. وتسرح سلاسل ياسمين شعرها .. وضفائر القصب .. في مشط من ذهب .. فلمن تزف فاتنة القرنفل .. للفارس المنحوت من البركان والصمود والزعتر ام للقرصان المقدود من ليلا ودخان وخنجر . وكيف تتصدى اميرة العشق .. لامبراطورية الموت .. وهل يحترم الذئب ويلتزم بوثيقة امن الغزالة .. وهل يمكن للقرصان ان يصادق عروس البحر .. ولم تزل صبرا تحاول حل متقاطعات هذا الليل .. الذي يفوقها بالورود الداكنة .. والصمت الجارح .. تشعر بانها مذبوحة وعلى جسدها يرتمي عشرون الف قتيل .. ويتدلى من شرفة ذاكرتها راس يوحنا المعمدان .. وجنية ترقص على الدم والنار .. والف بطاقة بيضاء تقول « مع تمنيات الرجل الابيض » .. وحين يحز البرق خنجره على جيدها وتمتلىء بشيء ما ، قاتل . وغامض .. وتهرب صبرا من جسدها .. ومن ورود ليلها الطويل .. وتقطع الف بطاقة للحلم .. في عربات الشمس والسنابل .. تحلم وتحلم وتحلم .. تحلم بالخروج من منافي السبي ومن احياء هارلم المسحوقة تحلم بعودة المنفى من مدن السخرة .. لشرفة طافحة بالشمس والبحر والسنابل تحلم بكوب شاي حار .. ورغيف خبز اسمر .. وحوار عاشق مجنون .. ومن اجل هذا الحلم المدهش والرائع .. فلتصب لحمها ودمها الان قوالب من الرخام والقرميد والحجارة لتشييد مملكة الحلم .. وحين تأخذ الاحلام شكل الزنبقة وطعم الكستناء .. يتفجر الماء .. وتتطاير الاكواخ والاجساد في الهواء .. ويتمزق لحم البرتقال والدراق .. وكان صبرا لم تكن اكثر من لوحة زيتية قابلة للعدم .. وكان المخيم كان رسوما مائية من الاطفال والنساء والشيوخ .. فوق صفحة السماء .. والارض تسكر بالدم ولازالت تدور .. تغني - ترقص .. وتنتحب - تدين .. هذه فقط مفردات الارض .. وصبرا شامخة في موتها كما ظلت صامدة في معاركها .. صبرا الان ترفض التوابيت واكاليل الورد والمراثي .. وتنتظر طائر الرعد . الذي لابد ات . تنتظر المارد الخارج من سجن لنصار .. ليجملها ويحملها على حصانه الاحمر الى هويتها ومملكة الشمس والسنبلة .

وسيكون المجد والنصر غاية الشهداء والبنادق المشرعة .



احداث صبرا وشاتيلا

تمر وجمر

لست سمسارا !

في عصر السماسرة يباع الجاه بالقروش ، يأتيك صاحب حاجة يستجدي وجاهتك او يستعين محسنا الظن فيك . فاذا ما عرض حاجته شرحها بعاطفة يعرب بها عن كربه . ويشعرك بانك الملجأ مفرج الكرب الذي هو فيه .

وتستجيب لهذه العاطفة حتى اذا قلت « نعم » انقلبت العواطف وضاعت الشكوى لتبرز المساومة . فاذا هو يقول لي « شوف يا استاذ » اذا قضيت حاجتي ونجحت وساطتك لدى صديقك رئيس المؤسسة التي عطلت صرف ما استحقه من مقية ما ادينه لها . اكثر من نصف مليون ريال . اذا تسلمت المبلغ فلك عندي مئة الف ريال .

لقد سمعت حديث عواطفه وشكواه . وعزمت ان اسعى بكل جهد او جاه ليأخذ حقه . فوعدته . ولكنه حين اسقط العواطف واتخذ مني سمسارا يهدر جاهي . يشتريه بثمن ليس هو المحسن دراهم معدودات . فالمئة الف مبلغ كبير ولكنه المخس كل المخس اذا ما وضعه في كفة ميزان يرجح على المعاني .

وما كنت يوما ما ، واستغفر الله من التفاخر ، لابيع الماعون او لابيع العون اتحدث بنعمة الله ، فكبرت عن عرضه المادي ، فقلت له سأسعى لك ، ولكن وفر عليك مالك ، فلست من السماسرة .

فقال . عجيب ! « اي واحد يرفض مئة الف ريال » ؟

قلت . لقد رفضتها . ولكني لن ارفض العون لك . سأذهب للصديق ان كان لك حق اعطاك ، وان كنت مبطلا اقصاك .

وذهبت الى الصديق ، فحدد موعدا لمقابلة صاحب الرجاء ، انه مليونير ، لكن صاحبي رئيس المؤسسة لا يفتح بابه للمليونير فحسب ، وانما بابه مفتوح للمليونير والفقير .

وتلقى الي بعد ايام يقول في معاملتي في طريق النجاح . اما عند وعدي . الفلوس حاضرة . يوم ما استلم اعطيك الشيك .

قلت . لا تكلمني مرة اخرى .

انت تحيلني من سمسار الى مرتش وراش . فقد يتحدث اصدقاؤك بعيون الوسيطة اما . والصديق الظليف ممنعة في الافواه

ان عرض الشرفاء لا يقوم بثمن لعل القارىء يظن ان هذا من خيالي ، او تصوير لما هو واقع عند بعض الناس . ولكني اقسم له وامام الله ان ما تحدثت عنه كان حقيقة حدثت لي . ولست في حل من ذكر الاسماء

وما تدري نفس بأي ارض تموت

بقلم فضيلة الشيخ : عبد الله عبد الغني خياط

عنوان المقال الاية القرآنية الكريمة توحي بان الحي مهما طال به الزمان وعاش في مختلف الاقطار وركب الاخطار وكان له من النشاط الملحوظ في اي مجال لابد له من المصير المحتوم « الموت في الارض التي كتب الله له ان يسلم الروح فيها فكم ممن عاش بعيدا عن مسقط رأسه واستوطن غير بلده عندما يحين اجله تتهيأ له الظروف للنقلة الى حيث يريد الله ان يموت فلا تمضي فترة الا وقد قضى الامر وغدا في عداد الموتى - هذه مقدمة اكتبها لمناسبة وفاة استاذنا فضيلة الشيخ ابراهيم الشورى ولقد بلغني خبر وفاته بمصر عن طريق المصادفة مات في البلد الذي شب وترعرع فيه وتخرج من معاهد العلم في رحابه بعد ان قضى فترة طويلة في مكة تقلب في وظائف قيادية مرموقة اذكر منها مديرية المعارف بمكة وادارة المعهد العلمي ومديرية الاذاعة ووظيفة المساعد لامير المنطقة الشرقية ووظيفة الادارة في الحج ورئاسة اللجنة الثقافية برابطة العالم الاسلامي وفي كل مرفق من هذه المرافق الحساسة امضى عهدا طويلا كان له الاثر البارز والنشاط الملحوظ الذي يسجله له التاريخ بمداد من الفخر والاعتزاز .

لست اعرف الكثير عن ادوار حياة استاذنا الشورى في مصر الا انه تخرج من كلية دار العلوم وان بيته في مصر من بيوت العلم العريقة في الفضل فهو اذن ربيب العلم والفضل اما في الحجاز ففي كل عمل زاوله وفي كل وظيفة كان لها شرف الانتماء الى رئاسته تعجز عن حصر مناقبه وتقف ممسكة عن احصاء اوجه نشاطه وقد ترك له في كل عمل اسند اليه مأثرة تذكر فتشكر يتناقلها المتصفون كخطى متلاحقة في دروب الاصلاح - ففي مجال التربية والتعليم والادارة اعرف عن استاذنا انه كان حازما في ادارته بارعا في تدريسه فريدا في الطرق التربوية التي كان يسلكها ويوحى بها الى طلابه - لقد نجح المعهد ايما نجاح على عهد ادارته لانه يرحمه الله كان ذا شخصية قوية محترمة تضع الامور في نصابها ويسوس طلابه وهم كبار في السن صعبو المراس ولكنهم سرعان ما يوجههم للاخذ بالواجب فلا تسمع منهم نأمة ولا تجد منهم سوى الاستجابة والتعاون معه على ابراز المعهد في طليعة الاوساط التعليمية حتى ذاع صيته ولمع نجمه .

وتخرج منه افواج كانوا في مستوى المسئولية واضطلعوا بخدمة الدولة في مناصب لها فعاليتها واثرها ولقد فتح المعهد ابوابه قبل ان تسند ادارته لفضيلة استاذنا فاخفق وسرعان ما تراجع عن القيام بالواجب واغلق الابواب ولست ادرى كيف كان هذا الاخفاق ولكنى متأكد ان لسياسة استاذنا الشورى بعد توفيق الله له الخطوة الايجابية التي خطاها والفضل في اخراج جيل يخوض غمار الحياة بعقل ودين وفي مجال التدريس عرفت استاذنا محاضرا من الطراز الاول الممتلىء علما وتجربة وخبرة باصول التربية والتعليم درست عليه كتابا في اصول التربية ضمن طلاب المعهد فكان علما في الشرح والتوضيح وتذليل كل عقبة في تبسيط النظريات التربوية الحديثة ولقد افدت كثيرا من بسطه وشرحه عندما اسندت الي ادارة مدرسة فسرت على نهج استاذنا وما رسمه لنا في التخطيط للدراسة على اصول التربية الحديثة وكانت مدرستي في طليعة المدارس نجاحا وتفوقا ودرست على استاذنا فضيلة الشيخ الشورى اللغة العربية مكنت تراه اذ يقف على منصة الاستاذ يقرر الدرس وكانه قد حفظه ولا ينظر الى كتاب ولا يرجع الى فلسفة النحو بينما يمضي على سجيته معتدا بسعة افقه معتزا ببراعته في الالقاء والتصوير فنبغ من طلابه العديد الذين شقوا طريقهم كائنة في هذا المضمار لا يشق لهم غبار اما بقية الاعمال التي زاولها فاترك الحديث عنها لمن زامله فيها اذ كان تحت ادارته فهو اكثر معرفة بها وجدير بان يتحدث عنها .

ولقد كان لي شرف مزاملة استاذنا في اللجنة الثقافية كمرءوس كعضو تحت رئاسته في لجنة تدعى اللجنة الثقافية العاملة وتضم افاضل الرجال من مثقفين وعلماء فملك الجميع يرحمه الله بلباقته وتواضعه وكريم خلقه حتى اصبحوا يعترفون بفضله ويجلون رئاسته - ولست انسى شيخنا في مد الاذاعة باحاديث دينية هادية هادفة في كل اسبوع كانت خير ما يذاع اذ يطرق فيها مواضيع تتصل بالعقيدة والخلق وادب المعاشرة والاصلاح الديني في مختلف دروبه وكم لشيخنا وفضيلة استاذنا الشورى من الفضائل والمزايا والمناقب الحميدة وخصال الخير قل ان يجتمع في شخصية الا بلغت الذروة وكانت المثل الاعلى للقدوة رحم الله شيخنا الاستاذ ابراهيم الشورى ورفع منزلته في الجنة الى جوار البررة من عباد الله الصالحين وعزاؤنا لانجاله وكافة افراد اسرته وانا لله وانا اليه راجعون .

ترحب برسائلكم على العنوان التالي
ملحق
في خدمتكم
جريدة عكاظ
ص . ب ٩٢١٨
جدة/٢١٤١٣

متابعات

■ **الاخ محمد على عسيري ـ ابها :**

نرجو امهالنا بعض الوقت للاجابة على استفساراتك من المصدر المختص .. وشكرا .

■ **الاخ / فهد حمود محمد الجهني ـ نجران :**

كلية الملك فهد الامنية تقبل الطلاب خريجي الثانوية العامة وليس خريجي الكفاءة المتوسطة . اما اذا رغبت في الالتحاق بالخدمة في احد قطاعات الامن العام بمؤهل الكفاءة المتوسطة فبامكانك التقدم الى مدينة التدريب التابعة للامن العام في الرياض ومدة الدارسة بها تتراوح مابين ٣ ـ ٦ اشهر .

■ **الاخ / مشبب عبدالله الشهري ـ مكتب مبرقات المحجر ـ جدة :**

العامل الذي اشرت الى مشكلته بامكانه ان يتقدم الى ادارة الجوازات في المنطقة التي يعمل بها دون الحاجة للرجوع الى صاحب العمل ، وبالتالي تحل المشكلة بالطرق النظامية المعتادة .

■ **الاخ / عبدالعزيز الصالح السعودي ـ ص . ب ١٥٣٥ ـ بريدة ـ القصيم :**

العدد الذي طلبته ارسل اليك بالفعل قبل ان تصلنا رسالتك الاخيرة التي كررت فيها الطلب . زد على ذلك ان « عكاظ » نشرت اسئلة مسابقة القرآن الكريم كاملة في عدد يوم الاربعاء ٦ شوال الجاري .

■ **الاخ / موسى محمد جبريل عثاثي ـ صبياء :**

موضوعك عن الحياة احيل الى صفحة « نادي عكاظ » لعله يجد فرصة النشر هناك .. واهلا بك

تعليم

□ في وزارة المعارف قريبا :

بنك معلومات لاسئلة الاختبارات

● الاختبارات التي توضع في نهاية كل سنة دراسية الهدف منها كما يقول التربويون معرفة ما استطاع الطالب تحصيله خلال السنة الدراسية .

ولكن الواضح على اسئلة اختبارات الشهادات انها تناقى هذه القاعدة التربوية حيث توضع تقريبا ثلاثة او اربعة اسئلة عل اربعة فصول واهمال باقي الكتاب .

وهناك اسلوب يتبع في بعض المدارس وفي بعض الدول وهو يعتمد على التالي :

١ ـ عدد كبير من الاسئلة شامل للكتاب المدرسي .

٢ ـ اختيار اجابة صحيحة للسؤال من الاجابات المطروحة امامه .

وبهذا يستطيع المدرس معرفة ما استطاع الطالب تحصيله خلال السنة الدراسية وبالتالي تحديد درجة الاستيعاب .

وانا اكتب هذا الموضوع مطالبا وزارة المعارف بتطبيق هذا النظام على المواد النظرية في مدارسنا .

وفي اختبارات نهاية سنوات الشهادات « الكفاءة والثانوية العامة » . والله من وراء القصد .

يحيى محمد سالم
جيزان ـ قرية صنبة

□ في خدمتكم :

وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلاب الدكتور حمد السلوم رد على هذا الاقتراح بقوله :

ـ هناك مشروع في « التطوير التربوي » بالوزارة لم يخرج بعد الى حيز الوجود لانشاء بنك للمعلومات توضع فيه اسئلة لجميع المقررات الدراسية وتكون مصاغة بصورة جيدة ، بحيث يمكن لاي مدرس استرجاعها والاستفادة منها في الاختبارات والايام العلمية .



د . حمد السلوم

جامعات

□ في جامعة ام القرى :

تحسين وتجميل الحرم الجامعي .. واعداد مواقف سيارات متعددة الادوار

● لدى مجموعة من الملاحظات ارجو عرضها على المسئولين بجامعة ام القرى بمكة المكرمة :

١ ـ مدخل الحرم الجامعي للسيارات او الطلاب ضيق جدا ، افلا يمكن توسعة هذا المدخل قليلا حتى لايتأزم الموقف امام بوابة الجامعة كما يحدث احيانا ؟

٢ ـ مواقف سيارات الطلاب التي تقع امام الجامعة منطقة كافية لكنها غير مسفلتة وكثيرا مايثير الغبار والاتربة .

٣ ـ الفصول الدراسية في بعض المباني كمبنى كلية الشريعة مثلا غير مفروشة الارضية حتى ولو بالموكيت . فهل هناك تفكير لاستدراك ذلك ؟

كل هذا حز في نفسي خاصة وان هذه الجامعة الفتية تمضي قدما في سبيل تربية جيل مثقف في جو دراسي مريح .

عبدالله عبيدالله عطا محمد
مكة المكرمة ـ جامعة ام القرى
قسم الاعلام

□ في خدمتكم :

المشرف على ادارة الخدمات العامة بجامعة ام القرى الاستاذ عبدالرحمن محمد الغامدي اجاب :

ـ لقد تقرر توسعة المدخل الخاص بالسيارات وذلك بازالة السور والبوابة القديمة . كما تقرر تجهيز الساحات الخارجية بتصاميم هندسية في اطار المشروع الخاص بتحسين وتجميل الحرم الجامعي . والذي يتكون من ترفيت وتشجير واضاءة ومظلات وممرات للمشاة . بالاضافة الى اعداد مواقف للسيارات كما تتجه النية الى اعداد مواقف متعددة الادوار .

اما اقتراح الاخ السائل بفرش الفصول الدراسية بالموكيت فهو اقتراح غير عملي ، علما بان ارضيات قاعات المحاضرات والفصول الدراسية مفروشة بالبلاط الممتاز .



د . راشد الراجح



الحياة العسكرية

الابتعاث الى الخارج للدورات التخصصية فقط

● انا طالب متخرج من الثانوية العامة ، وحصلت على الشهادة هذا العام سمعت من زملائي عن دورات في مجال المرور من خلال الابتعاث الى الولايات المتحدة الامريكية . فما مدى صحة ذلك ؟

محمد سويعد الجحدلي

□ في خدمتكم :

مدير الادارة العامة للتدريب بالامن العام العقيد ابراهيم الميمان اجاب :

ـ لقد اوقفت جميع الدورات خارج المملكة نظرا لوجود برامج تدريبية في جميع مجالات الامن العام داخل المملكة . ولايتم حاليا الابتعاث الى الخارج الا في الدورات التخصصية في مجال العمل .

وقد جاء هذا الايقاف للبعثات الخارجية بناء على توجيهات سامية قصرت مجال الابتعاث على الدراسات العليا ـ الماجستير والدكتوراه .

تعليم فني

□ امام خريجي الثانوية الصناعية :

فرص عمل متاحة في القطاعين العام والخاص

● انا طالب ناجح في الصف الثالث متوسط ، واريد الالتحاق بالثانوية الصناعية بالرياض . فما هي الشروط المطلوبة للقبول وكم المكافأة التي تصرف للطالب اثناء الدراسة .. واين يتم تعيينه بعد التخرج ؟

محمد ناصر زميم
جيزان ـ شارع الرياض

□ في خدمتكم :

مدير عام التعليم الفني بالنيابة بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الاستاذ قاسم بلبور اجاب :

اهم شروط القبول في الثانوية الصناعية هي :

ان يكون الطالب :

ـ سعودي الجنسية

ـ حاصلا على الكفاءة المتوسطة

ـ لايزيد عمره عن ٢٠ سنة

ـ حسن السيرة والسلوك

ـ اللياقة البدنية

وتبلغ المكافأة الشهرية ٦٧٥ ريالا ، الى جانب مميزات اخرى كتوفير السكن للمغتربين والاعاشة والمواصلات .

اما بعد التخرج ، سواء بالنسبة للثانوية الصناعية او الثانويات الاخرى في التعليم الفني ، فلا يتم تعيين الخريج في وظيفة معينة وانما يترك الخيار له .

وبالنسبة لفرص العمل فهي متاحة ومتوفرة في القطاعين العام والخاص . فالاحتياج مثلا وارد في دوائر حكومية كثيرة كوزارتي الدفاع والطيران والداخلية ، وقطاعات الامن العام ، وذلك في اقسامها الفنية .



تدريب مهني

انت والطبيب

استشارة يومية يعدها : صيدلي الغذاء

مغص مابعد الافطار

● الاخ حسين بن علي من الطائف بعث يقول : اشعر بمغص والام في البطن بعد تناول طعام الافطار .. فما السبب ؟

□ ويجيب الدكتور ، احمد محمد الجوهري ، اخصائي الامراض الباطنية بمستشفى الدكتور عبدالرحمن طه بخش بجدة قائلا :

الالام التي يصاب بها الانسان بعد تناول وجبة الافطار ترجع الى عدة اسباب منها تناول بعض المشروبات المثلجة ، او محاولة ملء المعدة بالطعام والشراب الى درجة عدم ترك جزء من المعدة خاليا ليسهل عملية تحريك الطعام اثناء عملية الهضم .

لذلك يجب عدم تناول المشروبات المثلجة وقت الافطار مع عدم ملء المعدة بالطعام حتى يتجنب تلك الالام .

□□□

ظهور الشارب .. والسمنة

● الاخ خالد جاسم يحيى من مكة المكرمة عمره « ٢٠ » عاما ويشكو من عدم ظهور شعر الشارب واللحية ، وكذلك السمنة الزائدة وهو يمارس الرياضة ويتناول حبوب السمنة ولكن بلا فائدة .. ويطلب الافادة ..

□ ويجيب الدكتور ، خالد القاضي ، اخصائي الامراض الباطنية بمستشفى الدكتور احمد الداغستاني بجدة قائلا :

يعتبر نمو الشارب واللحية بعد سن البلوغ من المظاهر الجنسية الثانوية التي يتحكم فيها هرمون الذكورة المعروف باسم « التستوستيرون » وهو هورمون يفرز من الخصيتين ، الا ان درجة نمو الشارب واللحية تختلف اختلافا متباينا بين الشباب .. والاخ السائل الذي تجاوز العشرين ولم يظهر شاربه او لحيته يجب ان يقوم بعرض نفسه على الطبيب وذلك لفحص وربط درجة نمو الاعضاء الجنسية مع درجة نمو المظاهر الجنسية الثانوية مثل الشارب واللحية ونمو الشعر فوق العانة وتحت الابط . فاذا لم يكن هناك قصور في نمو الاعضاء الجنسية فليس هناك خوف من عدم نمو الشارب واللحية حتى الان .. وان كان هناك قصور وجب العلاج اللازم .

اما العلاج الاساسي في حالات السمنة فهو اتباع نظام غذائي لانقاص الوزن وهناك تعليمات عامة بالنسبة لمريض السمنة وهي الامتناع عن تناول المواد النشوية مثل الارز والمكرونة والبطاطس والخبز والقلقاس والمواد السكرية مثل الحلويات والعصيرات والمربى والعسل والشيكولاته وبعض الفواكه مثل العنب والتمر والمانجو والبطيخ والموز .

ويراعى الا يزيد استهلاك السكر اليومي عن ٣ ـ ٤ ملاعق صغيرة كما ينبغي ايضا الابتعاد عن المواد الدهنية ويتبقى على من يريد انقاص وزنه الا يتناول اكثر من ثلاث وجبات ويمتنع عن تناول اي شيء بين الوجبات ، وممارسة الرياضة من الاشياء التي تساعد على انقاص الوزن . وتجدر الاشارة الى ان الرجيم يحتاج للصبر والاستمرار لان نقص الوزن يحتاج لعدة اشهر حتى يصبح محسوسا .

□□□

د . خالد القاضي

مع رسائلكم

● الحائر ص . م . ع ـ خميس مشيط :

سبق وان تطرقنا لهذا الموضوع كثيرا وفي حلقات سابقة عديدة وقلنا ان الامر طبيعي ولايحتاج لكل هذا القلق . تحياتي .

تجارة

□ بعد ١٥ شوال :

غير مسموح للخياطين بيع الاقمشة الا بطريقة منفصلة

● بعض محلات الخياطة تبالغ في الاسعار ، حيث نشترى قطعة القماش بعشرين ريالا وتبلغ تكلفة الخياطة خمسين ريالا .. فهل هناك تسعيرة محددة لمحلات الخياطة سواء للرجال او النساء ؟

ولماذا لايلزم صاحب المحل بابراز التسعيرة في واجهة المحل ويعاقب في حالة عدم ابرازها او التقيد بها ؟

ونفس التساؤل اطرحه بالنسبة لتسعيرة غسيل السيارات حيث انها متفاوتة من محل لاخر ، واحيانا حسب اهواء اصحاب تلك المحلات .

دخيل الله عبيد
شرطة عفيف

□ في خدمتكم :

مدير فرع وزارة التجارة بجدة الاستاذ محمد حسين قاروب اجاب بقوله :

بالنسبة لتسعيرة الخياطين فقد تم وضع تسعيرة مؤقتة والزم بها جميع الخياطين ووضعت في اماكن بارزة بمحلاتهم . اما اسعار الاقمشة فقد تحددت اخر فرصة لنفاذ الكميات الموجودة لدى الخياطين بتاريخ ١٥/١٠/١٤٠٤ هـ حتى لايسمح لهم بعد هذا التاريخ بممارسة بيع الاقمشة الا بطريقة منفصلة .

وتجري الان لجنة خاصة اجتماعاتها بشأن الخدمات واللجنة مكونة من البلدية والامارة والتجارة وتشمل الخدمات محلات غسيل السيارات والخياطة والبناشر والطباخين وسوف تصدر اللجنة توصياتها قريبا باذن الله .



محمد حسين قاروب

وفرع الوزارة يرحب باي شكوى ضد مكان معين ولاتكون الرسالة عامة وعامة لكل المحلات ، وذلك اما بالحضور شخصيا او الاتصال هاتفيا وابلاغنا باي مخالفة سواء ما يتعلق منها بالتسعيرة او المواد والسلع .

تعليم عالي

في ١٥ سبتمبر .. بدء الدراسة بكلية الطب بجامعة الخليج

● ارجو تزويدي بالمعلومات الاتية عن جامعة الخليج :

١ ـ ماهي الكليات والاقسام الموجودة بها وكيفية التسجيل ؟

٢ ـ متى تبدأ الدراسة ؟

٣ ـ هل تصرف مكافأة شهرية للمغتربين وما مقدارها ؟ وهل يوجد سكن للمغتربين ؟

سمير محمد الغامدي
مكة المكرمة ـ الحجون

□ في خدمتكم :

مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية ونائب رئيس الهيئة التاسيسية لجامعة الخليج الدكتور محمد احمد الرشيد اجاب :

١ ـ ان من اهم مسئوليات مكتب التربية العربي لدول الخليج انشاء المؤسسات الثقافية والعلمية والتربوية المشتركة بين الدول الاعضاء بالمكتب وهي : دولة الامارات العربية المتحدة ، البحرين ، سلطنة عمان ، العراق ، الكويت ، قطر ، المملكة العربية السعودية . وجامعة الخليج ومقرها البحرين هي احدى هذه المؤسسات .

اما الرد على الاستفسارات السابقة فهو كمايلي :

١ ـ تم انتهاء العمل بالنسبة لمبنى كلية الطب والعلوم الطبية . ويتم الان القبول بها شريطة ان يكون الطالب من ابناء الدول الاعضاء بالمكتب ، وان لا تقل نسبة مجموعه العام في الثانوية العامة عن ٨٠ ٪ .

اما كليتى التربية والعلوم فسوف تبدأ الدراسة فيهما في العام الجامعي ١٩٨٦ م

٢ ـ بدء الدراسة في كلية الطب والعلوم الطبية سيكون في ١٥ سبتمبر القادم .

٣ ـ من بين المميزات التي تمنح لطلاب الجامعة اثناء الدراسة تهيئة السكن الداخلي والاعاشة الكاملة وصرف الكتب الدراسية ومصاريف جيب . مكافآت ، لم تحدد بعد .



د . محمد احمد الرشيد

أمي .. وطني ..

ليس من السهل على الغريب ان ينخلع من جو الغربة ليتواجد في محاريب الجمال ، فيحرك مسابح الالفاظ عن خلوة روحية تنبثق عن اشراقة معنى متوهج بلالاء العاطفة ، مضمخ بأشذاء الهوى .

ظللت اشجع نفسي واقنعها بأن تغامر وتغامر .. فأنا انسان ولي ام ، ولي قلب من حقه ان استجيب الى ندائه ..ان شئت فسحة من السعادة ، تمسح عن ضميري غشاوة جحود الايام .

واهاجني ماجادت به ذاكرتي من سعادة في ايام الطفولة ، ذلك الرصيد الرائع الذي لاينضب في ايام التعب المحرقة .

ولكن المشكلة كانت فوات الوقت مني ، فقد انقضت مناسبة عيد الأم ، وحتى هذه المشكلة فقد تغلبت عليها ، واقنعت نفسي بأن اكتب للسنة المقبلة من اليوم ، او فليكن لامي عيد مخصوص فهي امي .. فان كان للامهات عيد معين ، فلتكن ايام امي كلها اعياد ، وليمتد عيد الامهات على الزمن ، ليتجدد كل يوم .

طرق بابي خطاب ، ما ان فضضته ، الا وتبدل المكان غير المكان .. والناس غير الناس .. فاذا بأمي راكعة على سجادتها .. وتأملت هذه الام التي تمددت يوما في ملكها العضود . وملأت ايامنا بالحركة والخلود . واعطت كل مالديها لدنيانا .

اعطت كل وجودها الى هذه السجاد واكتفت من ثمار جناتها ، بذكرى حلوة او كلمة طيبة تحملها اليها خاطرة عابرة من ابنها النائي الذي لم تره من زمن طويل ولم يرها .. ثم فاضت دموعي . واهتزت الصورة . وعاد المكان نفس المكان . والناس نفس الناس . نعم هكذا خاطبتني امي بالصورة لا بالحروف .

فكان من اجل امي فقط ، واجبا علي ان اصعد القمم التي لم اعتدها . ومن انا بالنسبة لمن تربعوا على قمم الكلمة الشاهقة المشرقة بنور ربها ، حتى اتناول كتاب الامومة لاسطر فيه حرفا لامي .

اتراني قادرا على الاقتراب من جلال معنى الام .. ومن اين ابدأ ؟ وماذا اقول والله انها لحيرة خجل ، وسكرة عجز تنتاب كل مدرك . اللهم الا ان يكون عذري في ذلك ان الام مفطورة على الرضى يسعدها كل شيء من ابنها .

وهاهي الام موضوع مشترك تبارى فيه كل فنان وفنان .

ففنوا .. ورسموا .. ونحتوا وابدعوا ماشاءت لهم عبقريتهم . وصبت اليه اذواقهم .. فلم يستطع اي منهم ان يتناول الموضوع من زاوية خاصة . حتى اذا مابلغ قمة عمله الفني انقلب من لحظة راضية تتصور انها حصلت على الكمال ، الى لحظة تالية قاصرة ، لم تدرك من الحقيقة الا طرفا يسيرا وتضاءل كل ماعمله امام لحظة واحدة من دفء الحنان في صدر امه ، اوجرعة من ري ثدي امه فلا رسم رسام اجمل من ابتسامة امه . ولامثل نحات ولو طرفا من العطف الذي ذاقه على يدها الخلاقة . ابدا ولا استطاع واحد منهم ان يبرز هذه المعاني النورانية والروحانية التي تتجسم في هذا الكيان العظيم ، او هذه القيم الرحمانية التي رفعها الله فوق الجنات مقاما فيجعل الجنة تحت اقدام الامهات .

وهكذا أراني لا اطمع في شرف الكمال ، وما محاولتي هذه الا سطو على الزمن بل على العكس مقر معترف فخور بشرف العجز وما محاولتي هذه الا سطو على الزمن الذي سطا على لاختلس منه سويعة هذا للزمن المتكالب الجبار لاحج فيها الى معبد طفولتي وهيكل ايامي على جناح الخيال . واتكرم على دموعي بفرصة تسجد فيها على اعتاب الجنة التي حرقتها منذ ان غادرت وطني الى رحلتي المحرومة في ارض الانسان والنسيان ..

كان لابد لي في هذه الفترة التي اتأهب فيها للكتابة من ترنيمة رقيقة وزمزمة حلوة عذبة تلين مايبس من اعصابي وتبعث ملخمد من احاسيسي وتحطم قيود العزلة عني .

امي .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

امي وفي ندائي اعتراف يدوي في اعماقي بأنك الشمس التي حركت وجودي من ظلمة العدم ، والى نور الحياة وحركت حولي الرياح والغمام وانبتت الورد والازهار .

عبدالباري الطالبي / جدة

مناظر مؤذية

١ ـ ذلك الزوج الذي يقضي ... وقته متصرفا عن اهله ... منزله اضافة لسهرة حتى منتصف الليل
٢ ـ ذلك الموقف الذي ... ويخاطب المراجعين بكلمة ... يعنين
٣ ـ تلك الزوجة الموظفة التي تصرف معظم راتبها جريا وراء الموضة ... صاحب الجوافر
٤ ـ السائق الذي يستعمل ... سيارته داخل ... وبجوار المدارس والمستشفيات
٥ ـ الاستاذ الذي ... انه قد اخطأ ويصر في ...
٦ ـ بعض الفتيات اللاتي ... الطيبة والزينة ... الاسواق
٧ ـ الاستخدام ... لصناديق القمامة ... والعلب الفارغة في الشوارع والطرقات
٨ ـ التجمع ... اجل التفسح والتنزه ... ومضايقة العائلات
٩ ـ ... واستخدامها ... ته ... عليها ...
١٠ ـ قيادة الاطفال ... للسيارات ... الآخرين ويكون ...

محمد عبدالله ...
الباحة ـ مدرسة ...

نادي عكاظ بنك للصداقة

نادي عكاظ ملتقى ... امامه احترامنا ... من محاسن هذا النادي ... منا جرعات فكرية ... الكتابة ... صلة الاخوة والصداقة فيما بين الاصدقاء المشتركين في النادي وهذا بالطبع يعود للروح الرياضية التي يتصف بها الاخ ... الصبحي محرر نادي عكاظ ... من قبل ... الاخ عبد الله عيسى ... الا ان ... ان اختلاف الرأي لايفسد للود قضية ... التي لايتكرها ... اصدقاء نادي عكاظ ... غرستها قبلا هذه الصفحة ... اتمنى من كل قلبي ان اتقابل مع كل ... جيدة لو يقوم محرر الصفحة بفكرة اعداد ... اصدقاء نادي عكاظ ... يختار احد الاصدقاء ويضع له اسئلة ... عن النادي واصدقائه وكيف بدأ مشاركته بالنادي ... خلال سنوات مشاركته بالنادي واهم القضايا التي تمت مناقشتها ... من قبل اصدقاء النادي والمواقف الراسخة ... هذا الشأن ... ان هذه الخطوة سوف ... الله من وراء القصد .

منصور احمد ...

بهما تصبح إنسانا

كثيرا ماتتردد هذه الكلمة بين الناس بعضهم البعض فعندما يبوء مجهود اي فرد بالفشل يدعي او بالاصح ينسب ذلك الى التعاسة . ويدعى بانه انسان تعيس .

لماذا ؟ لان مجهوده لم يكلل بالنجاح .

حقيقة ان المرء يتأثر تمام التأثر عندما يبوء مجهوده بالفشل . ولكن ليس معنى ذلك ان يدعى بأنه انسان تعيس .

ان التفاؤل دائما هو الحل الوحيد للقضاء على تعاسة الانسان .. نعم هو الحل الوحيد ".

ان الانسان بتصرفاته الخاطئة والتسرع دائما وراء فشل اي عمل يقوم به ومن ثم ادعاءه للتعاسة .

ان نسب المرء التعاسة الى نفسه هو الذي يجعل منه تعيسا حقا . انه بذلك يمنح الشك يمنح اليأس .. والتشاؤم الفرصة للتوغل داخل اعماقه داخل عقله الباطني مما يزيد الامر تعقيدا ينعكس ذلك على صحته النفسية يجعلها تسوء وتسوء بل تزداد سوءا كل ذلك بسبب ادعاء او نسب المرء هذه الكلمة الى نفسه .

إن استعمالنا لهذه الكلمة في التحدث فيما بيننا امر لابد ان نتخلص منه ان الامل والتفاؤل هما فقط اللذان سيجعلان الانسان انسانا بمعنى الكلمة هما اللذان سيبديان معنى تلك الكلمة فبالامل وبالامل فقط يكون الانسان انسانا

على ناصر على الشريف
خميس مشيط

كن صادقا في امرك

الصدق من الصفات الحسنة للفرد فاذا صدق العالم في تعليمه واخلص في وعظه وارشاده واراد بذلك وجه الله ، ظهر اثره وعم نفعه واستجيبت دعوته . ايضا واذا صدق الحاكم والمدعي والشاهد ساد الامن وصلحت البلاد .

فكن اخي المسلم صادقا في عبادتك ليظهر اثرها عليك في محاربة العصاة والفساق .

ايضا كن صادقا في امرك بالمعروف والنهي عن المنكر لتكن مثالا صالحا وقدوة للناس في معالي الامور ومكارم الاخلاق

وكن صادقا في معاملتك لكي تكون سمعتك حسنة وشهرتك طيبة في المنزل والاسواق

فاعلم ياأخي المسلم اذا ذهب الصدق من الناس ضاع الحق بينهم جعلني الله واياكم من الصادقين

علي ولي علي حكمي
المرابي

الاستراحة والمحرر
خالد دراج

« طلاب اليوم »

لاتضربوا الطلاب " لا تعقدوهم " حاولوا ان تحلوا مشاكلهم .. حاولوا ان تغوصوا في اعماقهم " . الخ . كل ماسبق ذكره نستطيع ان نقول عنه انه اصبح من المفروضات على مدرسي اليوم وبالتحديد من قبل ثلاث او اربع سنوات .. وقد تم الاستناد في اصدار هذه المفروضات على اسس ونظريات حديثة في علم التربية والسيكولوجيا " وبعد كل هذا ماذا كانت النتيجة " وماهي المواقف الايجابية التي امتاز بها طلاب اليوم عن اسلافهم ؟" سأقول لكم في الوقت الذي كان الطالب فيه يحضر منديله ويقلم اظافره كل اسبوع ويحلق شعره على « الصفر » اصبح طالب اليوم يحضر المدرسة وشعره ينسدل فوق كتفيه " وفي الوقت الذي كان الطالب فيه يتسلل الى دورة المياه لقضاء حاجته ، اصبح طالب اليوم يشعل « السيجارة » امام مدرسيه وفي الوقت الذي كان فيه الطالب يختبيء من مدرسه في الحارة حتى لايشاهده وهو يلعب ، اصبح طالب اليوم يضرب مدرسه ويتمادى عليه "" هذا للاسف مايحدث ومع كل ذلك طالبوا المستوى العلمي والثقافي لكل منهما انا هنا لا اقف ضد التربوية والمعاملة المطلوبة . ولكن ايضا لا اقف مع تدليل الطالب لدرجة يفقد المدرس فيها هيبته

موقف غريب من بعض النساء

من اغرب المواقف التي تمر في حياتنا والتي نلاحظها ونشاهدها بل وتتكرر امام اعيننا .. هؤلاء النسوة اللاتي ينزلن الى السوق لقضاء اغراضهن ومايحتجنه .. الى هنا والامر طبيعي ولاجديد فيه . ولكن حينما يدخلن الى احد المحلات التجارية للشراء تقوم الواحدة منهن بكشف الغطاء عن وجهها وكل هذا يحدث امام صاحب المحل . او البائع الموجود به .

اليس هذا رجل غريب عليها ؟ واجنبي ؟ وغير محرم لها ؟ وبعد خروجها من المحل تقوم بوضع الغطاء على وجهها حتى تصل الى المحل الثاني ، ثم تكمل جولتها وهي على هذا الحال وهلم جرا وهي تظن ان طريقتها جائزة وصحيحة مع العلم ان عملها هذا فيه تبرج واظهار للزينة وللمفاتن وهذا ماحرمه الاسلام .

لذا انصحهن هنا بالتستر ولابأس من ان المرأة تنظر الى ماتريده بكل دقة وتمعن وانني هنا اعرف انها لاتشتري شيئا بدون ماتراه هل هو مناسب او غير مناسب ولكن تستطيع ان تنظر الى ماتريد بدون ان يراها الرجل الموجود بالمحل . وبهذا تكون قد حافظت على حرمتها ولا اريد من هذا سوى الاصلاح وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه .

محمد عبدالله محمد الغامدي
الباحة ـ مدرسة القسمة

اتق شر من احسنت اليه

حكمة بالغة يرددها كل انسان حينما يمر بموقف ما مع اي شخص يسيء اليه ويكون له سابق معروف او خلافه والشيء الصعب حينما تصدر تلك الاساءة من صديق لصديقه او من مرؤوس لرئيسه . وهنالك العديد من الناس ممن لايتصورون معنى الكلمة والتفاهم تجده يتصرف بعشوائية وكان مخلوقا لم يخلق سواه على سطح الارض وربما يلوث بفعله ذلك سمعة اناس طيبين لم يسمع عنهم الا كل خير وصلاح ودائما مايكون رد العاقل على مثل تلك الافعال الشاذة بالصبر والسكون احتراما لنفسه الابية التي لم تتعود قط على الاساءة .. ولكن اتساءل ماالذي يجنيه المتسرع بعجرفته وتفاهته تلك مع الاخرين ؟ ولماذا لايكون لدى كل انسان ولو نوعا ما من التفهم والتمعن قبل البدء والحكم على الاخرين ومواجهتهم باساءات لاينالهم منها سوى تشويه سمعة المتسرع فقط والمردود السيء على البادىء بمثل تلك الامور .

عمر محمد الخطيب

المعذب والمعذبة

« المعذب والمعذبة » كثيرا مانرى في صحفنا ومجلاتنا العربية من يراسلون لعرض مشاكلهم او الامهم على من يجيب عليها او يبحث عن حلول مناسبة او علاج نافع لها . لكنهم لايتورعون في ان يصفوا انفسهم بالمعذب او المعذبة او المحتار او المحتارة او غيرها . وهذا ان دل على شيء فانما يدل على ضعف ايمانهم وضعف شخصياتهم فما كان على هؤلاء ان يظهروا الجزع والتسخط وكان الاجدر بهم ان يوكلوا امرهم الى الله عزوجل وان يدعوه صادقين في ان يكون معينا لهم على حل مشاكلهم ومداواة امراضهم . وقد يقول عني احدهم : انني اتكلم من مجال الصحة والراحة . ولكنني ارد عليه فاقول : انا لا انكر مايحدث من الام ومتاعب ومشاكل كثيرة ولكن لماذا لايكون التوجه الى الله بنية خالصة قبل التوجه الى غيره !

وكل من هؤلاء يظهر عجزه وضعف ارادته في تسمية نفسه بمثل هذه الاسماء بل ويستسلم بكل بساطة لمشاكله والامه واوجاعه . ولكن ماهكذا المؤمن القوي الذي يؤمن بأن الله مفرج الكربات ومقيل العثرات . فكن اخي المسلم قويا كما ارادك الاسلام واجعل املك في الله اكبر واخلص اليه في الدعاء وتعرف عليه في الرخاء يعرفك في الشدة .

محمد صالح الجمعان
جامعة الملك عبدالعزيز

المعاملة

كيف نصل الى قلوب الناس ؟ اننا لو كسبنا قلوب الناس فستكون من السعداء .. ولكن ما الطريق الموصل لهذا ؟

ان معاملتك للناس برفق ولطف ستكسبك مزيدا من القلوب حتى اقل الناس شأنا لو عاملته بلطف ستكسب قلبا مخلصا سيدعو لك دائما بالخير لان القليل منا يعامل هؤلاء برفق كان المعاملة الطيبة تقتصر على طبقة معينة من الناس .

ان هؤلاء لايعلمون ان ديننا اوصانا بالرفق حتى بالحيوان فما بالكم بالانسان الذي كرمه الله تعالى .

كذلك الابتسامة اللطيفة عند ملاقاة الغير ستجعل الكل يقبل عليك ليعرفك اكثر لان هذه بادرة طيبة منك تحبب فيك الناس وبالتالي ستكون انت الرابح .

كون الانسان يعطي مجالا للغير للادلاء بارائهم ولايجعلهم دائما مستمعين له يكسبه قلوبا اكثر .

ولكن الاهم من هذا وذاك ان تجعل الله عزوجل محبا لك بالتقرب اليه بالطاعات وترك المعاصي فان الله تعالى سيحبب فيك الناس لان من احبه الله حبب فيه الناس .

وفاء الشهري

هموم

الانسان غارق في هموم الدنيا هذه التي لاتنتهي .. غارق في بحر المشاكل . لاتظلموني ولكن هذه الحقيقة ! حقيقة كل انسان يعيش مع نفسه مع صراع في بحر المشاكل ؟ بلا تشاؤم مني في هذه الحياة .

انني احس بينكم بمتاعب هذه الحياة وكفاحها ؟ الانسان ماخلق من اجل ان يعيش دائما في المشاكل وعندما تصل اليهم نقول « قضاء وقدر » وفي كل انسان مدرسة خاصة به لمعالجة المشاكل . نسمع مشاكل نقرأ مشاكل ، ونشاهد مشاكل ونعيش ايضا هموم المشاكل مع انفسنا .

حتى الموت .. لم يخلو ايضا من المشاكل . الانسان بطبيعة الحال لو استطاع ان يكافح مشاكله بنفسه .. ويتحكم فيها لاصبحت الحياة خالية من جميع المشاكل وسامحوني .

بركان مكي



علي حسن — عيسى عبدالله

اصدقاء النادي

الاسم / علي حسين حرد
العمر / ١٨ سنة
الهواية / كرة القدم والقراءة ـ اتحادي
اللاعب المفضل / عيسى حمدان ـ اسماعيل حكمي
العنوان / جدة ـ البخارية .

الاسم / عيسى عبدالله يحيى
العمر / ١٦ سنة
الهواية / كرة القدم والسباحة ـ نصراوي
اللاعب المفضل / ماجد عبدالله ـ محيسن الجمعان
العنوان / جدة ـ حي الواسطة

الاسم / محفوظ احمد يحيى
العمر / ١٦ سنة
الهواية : كرة القدم والسباحة ـ اهلاوي
اللاعب المفضل / احمد الصغير
العنوان / جدة ـ شارع الامير فهد

الاسم / احمد سالم نخن
العمر / ١٨ سنة .
الهواية / كرة القدم والقراءة ـ اتحادي
اللاعب المفضل / عيسى حمدان ـ عبدالله غراب
العنوان / جدة ـ الهنداوية شارع طارق بن زياد

محفوظ احمد

احمد سالم

كلمات متقاطعة

اعداد : علي احمد فقندش

● افقيا :
١ ـ ممثلة مصرية .
٢ ـ نعود ، كاتبا ومفكرا
٣ ـ في المراسلات الادارية ، من اقاربي ، حرف لاتيني « معكوسة » .
٤ ـ نادي رياضي « انجليزي ، ثلثي « وتد » .
٥ ـ صفاء ، ..
٦ ـ جدها في « اكاي » ، اقراص طبية تستعمل للرشح والصداع
٧ ـ من المعادن ، من الانبياء عليهم السلام
٨ ـ جدها في « لوساكا » ، سرب « الطيور » ، حليب اطفال
٩ ـ برج « بالانجليزية » ، ذراع ، ..
١٠ ـ نادي رياضي قطري « معكوسة » ، ارق

● رأسيا :
١ ـ ممثل امريكي راحل
٢ ـ شاعرة غنائية سعودية .
٣ ـ روائية بوليسية انجليزية شهيرة .
٤ ـ اله فرعوني ، جدها في « وفاء » ، حرف لاتيني
٥ ـ نصف « عواء » ، الذهب الاسود .
٦ ـ في الصحراء « معكوسة » ، هربا
٧ ـ من المعادن ، رمز الحنان .
٨ ـ مكروه ، في الاسلام ، شاعر واديب سوري
٩ ـ يمسي ، مخده
١٠ ـ من مترجمات مصطفى لطفي المنفلوطي .

الحل السابق

امل

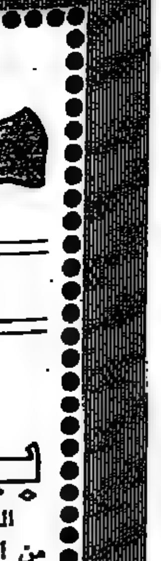


امل يراودني كلما فكرت فيها
امل يجذبني كلما احسست بيها
امل يطالعني كلما اصغي اليها
امل يذكرني كلما اشتاق اليها
امل يدركني كلما سرت اليها
امل غذي قلبي وابكي عيني بالشوق اليها
امل جرح قلبي عندما تكلموا فيها
واخر الامال ماذا تكون ايام نجتمع فيها
اذا هي آمال يتخيلها عقلي وقلبي ينساب اليها
او فقد حبيبة فكره الى آخر الايام بيها
او هواجس حلم قصة حب فيها
انها كلمات شاعر احس في اخر اللحظة بيها .

احمد محمد على الجوحلي
.. الريان

هكذا من الأصل

مجسات



عابد هاشم

بيـن فنـانـين

العمل الفنى لا يطرق ابواب الفنانين ولم نسمع فى يوم من الايام ان هناك فنانا حاز على الشهرة او جزء منها وهو قابع فى داره ..

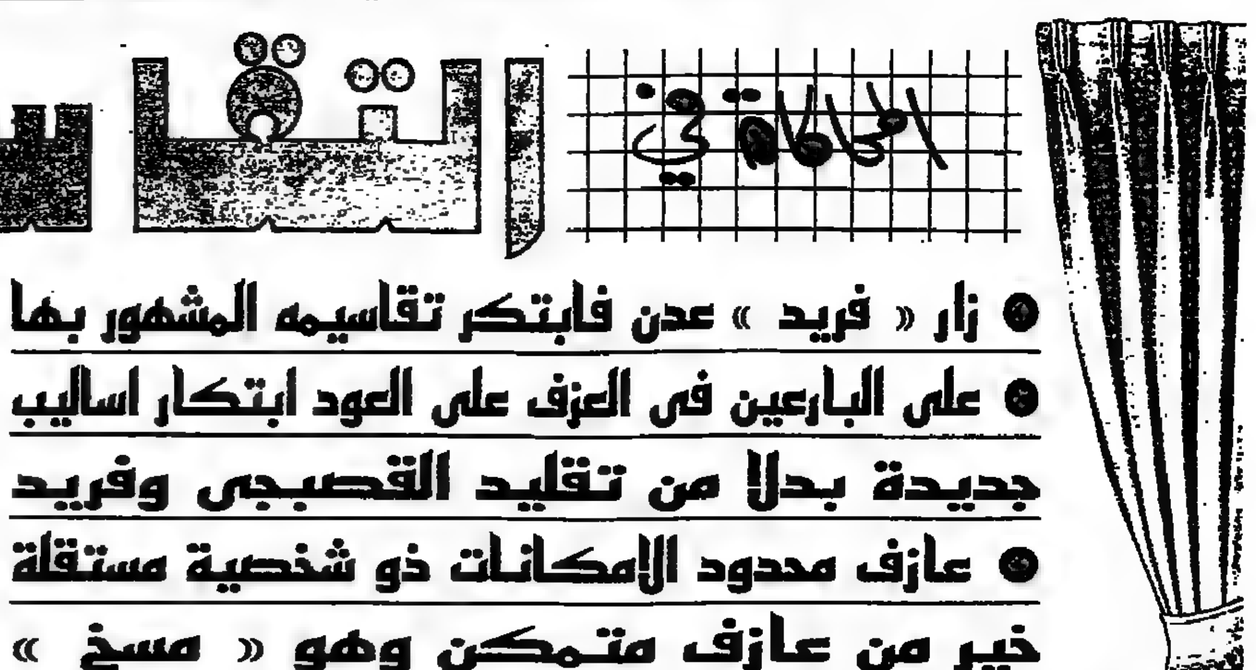
وكلمة حظ او صدفة قد تحدث وفى بعض المجالات ولكنها قد تكون بعيدة عن المجال الفنى ..

فقد نسمع عن فنان وبلوغه فى فترة زمنية معينة قد تطول او تقصر درجة مرموقة فى الوسط الفنى وفى الوقت نفسه نجد فناناً آخر لم يبلغ ما بلغه ذلك الفنان او جزء مما بلغه ومع اننا قد نجد ان الفترة الزمنية او بصورة اوضح العمر الفنى لكلا الفنانين متقارب الا ان ذلك ليس مقياسا اساسيا فى ان يحقق احدهما ما حققه الآخر ..

وكوننا نرجع السبب فى ذلك الى الحظ او الصدفة فنحن بذلك قد استبدلنا السبب الحقيقى بآخر هو فى حقيقته مغالطة تنعكس اولا واخيراً على ذلك الفنان الذى لم يحقق خلال مشواره الطويل سوى حصوله على كلمة « فنان » والتى قد يكون مصدرها عمل واحد او اعمال محددة قدمها فى بداية مشواره مما حدا بالآخرين ان يقولوا انه « فنان » « وربما جعل من هذه « الكلمة » اقصى احلامه وآخر ما يريد الحصول عليه ليقف عندها بقية المشوار كله ويقبع فى انتظار ان تقرع الشهرة بابه دون ان يكون هناك عمل او مثابرة .. وان لم يتحقق له ذلك ظل يندب تلك الكلمتين الحظ والصدفة وربما من خلال ذلك تجده يحاول « فاشلا » ان يقلل من اهمية من ظهروا من الفنانين سواء من ابناء جيله او ممن بعدهم ..

والحقيقة واضحة لا غبار عليها وقد صدق الشاعر حين قال :

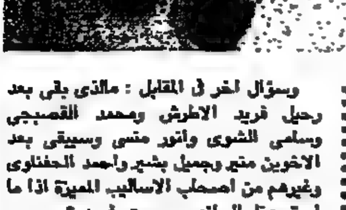
وما نيل المطالب بالتمنى
ولكن تؤخذ الدنيا غلابا



المحاكاة في التقاسيم والموال

● زار « فريد » عدن فابتكر تقاسيمه المشهور بها
● على البارعين فى العزف على العود ابتكار اساليب جديدة بدلا من تقليد القصبجى وفريد
● عازف محدود الامكانات ذو شخصية مستقلة خير من عازف متمكن وهو « مسخ »





عبادى الجوهر

ما المقصود بكلمة محاكاة ؟ انها تعنى الصورة المنسوخة عن الاصل .. هل يفضل الانسان ان يطلع على الصورة ام على الاصل ؟ بالطبع على الاصل فالكل يرغب عن المقلد بفتح اللام الثانية : حينما يتوفر الاصل : اما اذا لم يتوفر فعندها قد يلجأ البعض الى المقلد لكن ليس فى كل وقت كما ان اللجوء يكون من قبيل التسلية الغير جادة او الاستماع . لمجرد قتل الوقت ذلك فى مجال الموسيقى والغناء :

ولنبدأ الحديث عن التقليد فى التقاسيم على آلة العود باعتبارها الالة الاكثر انتشارا فى الجزيرة العربية والاكثر تداولا بين الفنانين المبتدئين والمشهورين سيما وان هناك جدلا بين الجمهور فى المجالس حديثا احيانا وبين محررى الصفحات الفنية كتابة احيانا اخرى : حول من هو العازف الاول فى الوطن العربى او فى هذه الدولة او تلك ..



بقلم الفنان طاهر حسين

● وسنعقد مقارنة بين اسلوب التقاسيم المشهورة التى عرف بها الفنان الراحل فريد الاطرش وبين اسلوبى العزف على آلة القيثار فى الموسيقى الغربية والعزف على آلة العود عند العازفين اليمانيين حينما يعزفون ويغنون الموشحة الصنعانية القديمة .

هناك التقاسيم التى يبدأ بها الفنان فريد الاطرش مقدمة أغنيته الخالدة « الربيع » تلك التقاسيم المبتكرة التى لم يسبقه الى اسلوبها « تقسيما » عازف عربى والتى اصبح معظم عازفى العود فى الوطن العربى يقلدونه فى العزف وما ذلك الا التدليل بانهم قد بلغوا من الاجادة فى العزف مابلغه فريد : اكرر انه لم يسبق فريد فى إيجاد هذا الاسلوب اى عازف عربى تقسيما بالطبع :

وحينما اقول تقسيما وعربيا فانا اقصد ذلك بالتحديد كى لايقال بأن الاسلوب الذى اتبعه فريد سائد فى الموسيقى الغربية وبالذات فى موسيقى « الفلامنكو » الاسبانية او بتحديد اكثر فى طريقة العزف على آلة القيثار : حيث يقوم العازف بالعزف المتواصل على وتر واحد لنفرض انه الوتر الاول من اسفل القيثار مع التنقل عزفا بالريشة ودرساً او ضغطاً باصابع اليد « اليسرى اذا كان العازف ايمن : والعكس اذا ماكان اعسر » على بقية الاوتار وحسب ما تقتضيه النغمات المكونة للحن ..

اما عربيا فهناك الاسلوب المتبع فى عزف المطربين اليمانيين عندما يقومون بعزف وغناء الموشحات الصنعانية القديمة مثل : يامكحل عيونى بالسهر : او الله يعلم اننى مستهلم : او ياطروحى من الغيد هيفا كالهلال : او قال المعنى علينا للهوى الف طاعة الخ وكذلك الاغانى الحديثة التى هى على شاكلة الموشحة القديمة من حيث التركيب الايقاعى : حيث يقوم العازف بالضرب بالريشة على الوتر الاول جاعلا ترديده مستمرا .. ايا كان جنس اللحن او مقامه مع نقل الاصابع على بقية الاوتار لاستخراج اللحن المراد عزفه وحسب مايقتضيه ذلك !!

اذن فهل كان فريد الاطرش مقلدا لهذين الاسلوبين العزف اليمنى والعزف الغربى « لا لم يكن مقلدا لاى منهما ولكنه بالطبع قد استفاد من هذين الاسلوبين وذلك من خلال استماعه الى عدد من الفنانين اليمنيين حينما زار عدن فى الاربعينات من القرن الميلادى الحالى وكذلك الامر بالنسبة للموسيقى والعزف الغربى سيما وهو المعروف بالاطلاع على جميع فنون العالم الموسيقية :

لقد استوحى من هذين الاسلوبين اسلوبه المعروف فى التقاسيم وهذا لايعنى انه قلد قل احدهما : ابدا انه المبتكر الوحيد لهذا الاسلوب من التقاسيم الذى اشرنا اليه وقد كرره فى اغنية اول همسة : وفى عدد من اغانيه ثم توالت ابتكارات فريد فهاهو فى اغنية عش انت اننى مت بعدك واعتقد انها كانت اخر اغنية غناها على المسرح قبل وفاته هاهو يبتكر اسلوبا فى العزف لايقل صعوبة وجداة عن الاسلوب السابق : لقد ابتكر طريقة فى توليف الاوتار او « الدوزنة » بحيث جعل الوتر ولنفرض انه مشدود على درجة تردد (١٦٠) وبما ان اوتار العود مزدوجة فقد جعل الوتر الاخر على درجة تردد « ٨٠ » وبهذه الطريقة تخرج النغمة الموسيقية نصفها حاد ونصفها غليظ او « جواب وقرار » ولم يكتف عند العزف باستخراج نغمتين مزدوجتين احداهما قرار والاخرى جواب ولكنه جعل دوس الاصابع على الاوتار مزدوجا لنفرض انه يريد استخراج نغمة من درجة « المى » الجواب : سنجده يضع احدى اصابعه على درجة « المى » الجواب واحدى اصابعه على على درجة المى القرار وبذلك تكون النغمة مزدوجة فلاذا اضفنا فارق درجة التوليف بين الاوتار التى ذكرناها فسيكون عندنا اربعة اصوات من كل درجة موسيقية بهذين الابتكارين لا اشك فى ان فريد الاطرش سينال خلودا يوازى الخلود الذى ناله الموسيقى العربى القديم « زرياب » نظير اضافته الوتر الخامس الى العود : هذا اذا استبعدنا اعمال فريد الغنائية والسينمائية والحانه للغير او لو فرضنا انها فقدت او انقرضت : لقد أصبح اسم فريد يقرن بهذين الاسلوبين فلو قام عازفا بالتقسيم على آلة العود وتناول ايا من هذين الاسلوبين : فان اول كلمات الاعجاب التى سيسمعها ان تنطق اسمه . ولنما سيقول القائل « طيب يافريد » اى احسنت يامن تعزف باسلوب فريد ومع الاسف فان هناك من يسعد لهذا الاطراء او المقارنة وكأنما هو على استعداد للتخلى عن شخصيته فى مقابل ان يقال له انه يعزف باسلوب فريد او كأنما هو فريد : والسؤال المطروح على العازفين الذين يمتلكون براعة فى العزف على العود ويتمكن يدعو الى الاعجاب هو : ماالاثر الذى سيبقى بعد رحيل كل منهم عن هذه الدنيا بعد عمر قد يطول او يقصر ؟

وسؤال اخر فى المقابل : ماالذى يبقى بعد رحيل فريد الاطرش ومحمد القصبجى وسلمى الشوى وانور منسى وسيبقى بعد الاخوين منير وجميل بشير واحمد الحفناوى وغيرهم من اصحاب الاساليب المميزة اذا ما استبعدنا الحانهم وصوت فريد ؟

الجواب فى تقديرى بالنسبة لفريد والقصبجى والشوى وانور منسى واضح ومعايش ذلك هو مانراه ونسمعه من خلال العازفين الذين يقلدون اساليبهم فى العزف وكذلك الحال بالنسبة للاحياء من اصحاب الاساليب المميزة فى العزف : ان الاساليب الجديدة المبتكرة التى تدل على شخصية مبتكرها تظل حية بعد موته حتى وان وجدت اساليب جديدة ومبتكرة اخرى فان الاختلاف بين جميع الاساليب يصبح مثل المائدة التى تحتوى على اصناف عديدة من الفواكه اللذيذة ومهما تعددت فلن بقاءها شىء مؤكد برغم التعدد والتنوع : اما المقلدون فقد يبهرون فى لحظات معينة وفى اماكن محددة ولكن الانبهار سرعان مايزول وبالذات بعد مماتهم او اذا ما وجد مقلد يفوق مقلد .

كما ان الانسان بطبعة يفضل ان يسمع عازفا محدود الامكانيات ذو شخصية واسلوب مميز فى العزف بل ويطرب له على ان يسمع عازفا متمكنا ولكنه عديم الشخصية او متقمص لشخصية اخرى اسلوبا او تكنيكيا حتى وان كانت الشخصية التى يقلد اسلوبها فى مستوى فريد الاطرش او من ذكرت من عمالقة العزف على الالات الموسيقية سواء كانت شرقية او غربية ..

اننى اشفق على العازفين الذين يقلدون فريد ومحمد القصبجى فى تقاسيمهما المشهورة مثل « مقام الحجاز » كار والكرد « لفريد ومقام « الرست على الدو ومقام ريت الفا » الذى قسمه فى اغنية ام كلثوم « رق الحبيب » ومقام البياتى الذى قسمه فى اغنية ام كلثوم ايضا « ياظالمنى » واسال نفسى واقول لماذا لايستغل كل واحد منهم .. امكانياته فى العزف على العود فيبتكر اساليب جديدة خاصة به لم يسبقه اليها احد كى تظل مقرونة بذكر اسمه او يظل اسمه مقرونا بها اذا ما توفى ولكى لايكون نسخة كربونية لاى من أولئك العمالقة وبدلاً من تسخير تلك الامكانيات فى مجالات التقليد وعرض العضلات ؟!!

الجواب متروك لهم مع انتصاب سؤالى حتى اجد الاجابة الشافية عليه ..



منير بشير

فريد الاطرش

سلامتك فى ثوبه الجديد

■ فى تسجيل الحلقات الجديدة من برنامج سلامتك والذى تقوم مؤسسة الانتاج البرامجى لدول الخليج العربى بانتاجه بالتعاون مع الامانة العامة الصحية لمجلس وزراء الصحة لدول الخليج العربية والتى تعد فى مجموعها الجزء الثانى سيطرا تغيير اساسى على الشخصيات بحيث تكون شخصيات كل حلقة متجددة حسب طبيعة المشكلة التى تتناولها ويتكون الجزء الثانى من هذا البرنامج من ٧٨ حلقة وتتميز كل منها بموضوع مركزى وحادثة متسلسلة ..



مـر فى تيـهـه وعـز السـلامـا
فتنـهـدت لا أطيـق الكـلامـا
ورمـانـى بلحظـه ثـم اغضى
حـين عـاتبتـه فـزدت هيـامـا
قلت يـانـاعس الجفـوف أمـانـا
من تجنيك اذا اطلت الجهامـا



ضيف الصفحة

اعداد : عبد الرحمن الغامدى :

● « طلابنا فى الميدان » بأسلوبه الحالى لم يصل الى اعجاب الجماهير
● المشاهد مل من المسلسلات المصرية

■ الاسم ؟
□□ سعيد محمد الزهرانى
■ المهنة :
□□ مدير تسويق زيوت التشحيم مصفاة جدة للبترول .
■ برامج اذاعية واخرى تليفزيونية اختفت وتتمنى عودتها ؟
□□ فى الاذاعة ضيف الليلة لا اسمعه ربما انه اوقف واتمنى اعادته .. وفى التليفزيون : برنامج ابناؤنا فى الخارج تقديم المذيع التليفزيونى الناجح ماجد الشبل وبرنامج تحت الاضواء اتمنى استمراره لانه ناجح جدا ومقدمه ذو قدرة على التجديد .
■ برامج اذاعية او تليفزيونية بدات تفقد اعجاب الجماهير ولماذا ؟
○○ الاداء « طلابنا فى الميدان » بالاسلوب الحالى لم تصل الى اعجاب الجماهير كما كان فى السابق وفى التليفزيون : التمثيليات المصرية التى تأتى بعد الاخبار ملها الجمهور الى حد كبير فى نظرى وارى ان نشاهد من وقت لآخر برامج اردنية بدوية او انتاج محلى فى اطار جديد محبب للنفس .
■ برامج تعرض حاليا او تذاع ونالت اعجابك وما اقتراحك حولها ؟
□□ برنامج استوديو رقم (واحد) الذى يقدمه حمد الرشيد ممتاز ويحتاج الى تقديم وقته عن ما هو عليه الآن - ليتمكن معظم الناس من سماعه كما يجب ان لا يفوت على الاذاعة من استقطاب بعض الهواة لتدريبهم من الذين يقدمون هواياتهم فى هذا البرنامج .
■ مذيعك الاذاعى المفضل ؟
□□ حسين نجار .
■ مذيعك التليفزيونى المفضل ؟
□□ ماجد الشبل
■ مطربك المحلى المفضل ؟
□□ محمد عبده
■ مطرب العربى المفضل ؟
□□ فريد الاطرش .



سعيد الزهرانى

تغيير المجتمعات عن طريق الافكار

شتوتجارت (أ . ف ب) : كما جرى فى عام ٩٨١ عندما قدم المؤلف الموسيقى النيويوركى فيليب جلاس البالغ من العمر ٤٧ سنة اوبرا غاندى « ساتياجراها » عرض هذا العام ايضا وللمرة الاولى مقطوعته الجديدة التى هى اوبرا « اخناتون » (الصورة) فى دار اوبرا فورتمبرج فى شتوتجارت التى لقيت نجاحا نظرا لما تجده موسيقى جلاس الساحرة والمخدرة فى المانيا الاتحادية من العشاق والهواة اذا كان رد فعل الجمهور فى شتوتجارت غير عادى ومع ذلك تغلبت كافة الاعجاب بهذه المقطوعة الرائعة تماما كالعرض الخيالى الناجح لها الذى اشرف على اخراجه المخرج البرلينى ومصمم المسرح اخيم فراير وزوجته اليونا اللذان اجتذبا اطراء النقاد الموسيقيين والمسرحيين ومديحهم ..

وتدور اوبرا «اخناتون» التى هى الاوبرا الثالثة لفيليب جلاس - تماما كاوبرا «اينشتاين على الشاطىء» و «غاندى» حول نضال احد الثوريين ممن لا يستخدمون السلاح بل يحاولون تغيير النظام القائم فى المجتمع عن طريق الافكار والمباديء فقد هدم اخناتون صروح الالهة القديمة واوجد فى دعوته الاله الواحد ، اله الشمس اتون ، لاول مرة ، الفكرة التجريدية ، للالوهية الامر الذى اثار نقمة الكهنة ذوى النفوذ الذين انتهزوا الفرصة لابعاد اخناتون عن العرش والواقع ان جلاس لم يهدف من مقطوعته هذه تقديم عرض للاحداث التاريخية بل الى ابراز الصراع السياسى الدينى فى اطار رائع من الموسيقى والاناشيد الدينية ونصوص مستوحاة من النقوش القديمة الموجودة على التماثيل والمعابد وغيرها من شواهد عصر اخناتون ..

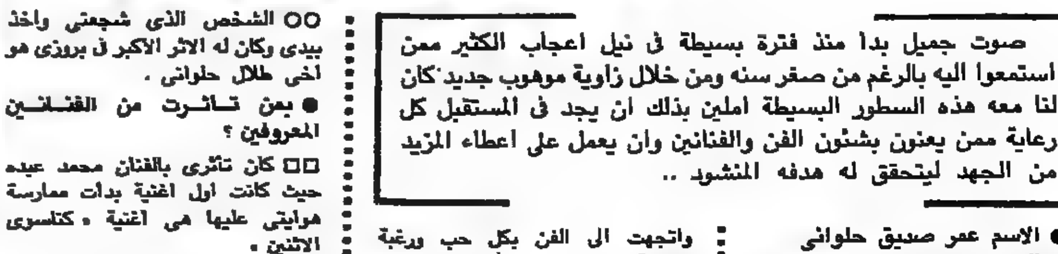


محمد عبده



● عدم وجود من اعتمد عليه فى موهبتى جعلنى اتخبط
● حسن القرشى لم يفدنى فى شىء جديد
● تأثرت بمحمد عبده وأول تجربتى « كنا سوى الاثنين »
● عرفنى الجمهور واحبنى من « الدانة » فى ابو علوى يقول

موهوب جديد



اعداد : خالد طه - مكة المكرمة

صوت جميل بدأ منذ فترة بسيطة فى نيل اعجاب الكثير ممن استمعوا اليه بالرغم من صغر سنه ومن خلال زاوية موهوب جديد كان لنا معه هذه السطور البسيطة املين بذلك ان يجد فى المستقبل كل رعاية ممن يعنون بشئون الفن والفنانين وان يعمل على اعطاء المزيد من الجهد ليتحقق له هدفه المنشود ..

● الاسم عمر صديق حلوانى
● العمر ١٦ عاما

● متى بدأت الدخول فى عالم الفن ؟
○○ بدأت ذلك منذ عامين تقريباً واتجهت الى الفن بكل حب ورغبة صادقة

● من الذى شجعك واخذ بيدك فى بداية مشوارك ؟
○○ الشخص الذى شجعنى واخذ بيدى وكان له الاثر الاكبر فى بروزى هو اخى طلال حلوانى .

● بمن تأثرت من الفنانين المعروفين ؟
□□ كان تأثرى بالفنان محمد عبده حيث كانت اول اغنية بدأت ممارسة هوايتى عليها هى اغنية « كنا سوى الاثنين » .

● ماهى الاغنية التى عرفك من خلالها الجمهور ؟
□□ لقد عرفنى الجمهور من خلال « الدانة » فى اغنية ابو علوى يقول « ولقد لمست ذلك من خلال الاعجاب الذى احاطنى به الكثير ممن استمعوا الى هذه الاغنية .

● هل هناك تعاون بينك وبين فنانين آخرين ؟
○○ الى حد الان التعاون محصور بينى من جهة وبين أخى طلال حلوانى والفنان حسن قرشى من جهة أخرى وان شاء الله سيكون فى القريب تعاون بينى وبين فنانين آخرين

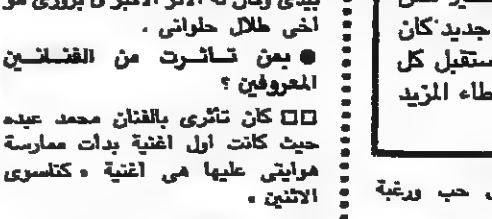
● من الملاحظ انك ابتعدت عن اخيك طلال مؤخرا ماهى الاسباب ؟
□□ بعد زواج أخى طلال لم يعد متفرغاً لى كما كان سابقاً ولذلك فضلت الابتعاد عنه كى لا ازيد انشغاله .. وحالياً لا اجد من اعتمد عليه ولذلك اشعر بأننى اتخبط يمينا وشمالا وقد يكون ذلك سبباً فى قتل هذه الهواية التى اعيش بها فى اعماقى ..



الفنان الموهوب عمر حلوانى

● لقد قلت بان هناك تعاونا بينك وبين الفنان حسن القرشى .. ولكن الذى يقال بانك لم تستفد منه شيئا ماريك فى ذلك ؟
○○ نعم هذا صحيح فأنا لم استفد من الفنان حسن القرشى شيئا لكى ينمى موهبتى سوى انه يضع اللحن وانا اقوم بدور المؤدى لهذا اللحن ..

● ماهى امنيتك ؟
□□ اول وآخر امنية هى ان يكون لنا فى مكة فرع لجمعية الفنون لكى نستطيع ان نمارس هواياتنا ونصقلها من خلال ذلك الفرع فى طريق سليم ومدروس ..





عمر حلوانى يغنى فى احدى الحفلات

قراءة في « دفتر الزمن » ٣

دراسة نقدية

سباعي عثمان يقدم الفلسفة في قوالب قصصية..

○ تفوق الزمـان على المـكان وحصر الأحداث الآنيـة

○ تعاطف الكاتب مع شخصيات قصصه الشفافة فأنصف المرأة

● وبنظرة شاملة للمجموعة القصصية بعيدة عن فردية التميز نلمح اهتمام سباعي عثمان بالواقع الممزوج بالخيال المعقول واهتمامه بالبيئة التي وظفها في خدمة العمل سواء كانت البيئة أسماء لأماكن او اللهجة المحلية التي تكررت باستخدام معقول وغير مسيء في قصص « دوائر في دفتر الزمن » قراءة في ملامح مدينة « الموت والميلاد ..

ومن بيئة جدة التي انطلقت منها قصصه يتوارى لنا في دوائر في دفتر الزمن :

شارع الملك عبد العزيز بجدة – شارع قابل – ملامح شارع قابل وازدحام الارصفة الى الشيشة (راس الشيشة) (تعميرة) ..

وفي الحوت والميلاد . شارع الذهب – سجن الرويس ..

وفي قراءة في ملامح مدينة « شارع الذهب – للفوطة المقلمة – الكوفية المنشاه « الفلفة ابو عسكري « الهريسة – الفول – حارة الشام – رواشين الابنية القديمة ..

ولا ينسى سباعي ان يضيء في مجموعته اضاءات ناقدة تشير الى بعض الصروح الحديثة التي اصبحت من اهم الرموز والمعالم في مدينة جدة منها هو يصعد « عمارة الملكة » دوائر في دفتر الزمن .

وهذا (برج مياه جدة يتطاول في الفضاء بشموخ وثقة ويعلن ان مدينة جدة لن تعطش في الصيف القادم ..

كما اهتم بتفتيت الحدث في معظم قصصه وتشريحه وتماسكت معه الموازين عند هذا التفتيت فلم تختل ..

وباسلوب التداعي نلحظ « النماذج التام » في تداعيات ابطاله بين لحظاتهم الحالية والسابقة والقادمة ..

فهذا بطل دوائر في دفتر الزمن (يشتك به الزحام) في لحظته الحالية (تتكر عمى وهو يتكىء على مسند ولي الشيشة ولحظته السابقة مالي انا ، والجورسيه ، لحظته الحالية – ساقول اللهم الرمش طلع الجورسيه حقكم ده مقلب .. ؟ اللحظة القادمة وتصوره لها نماذج رفيع يدور فيه بالحدث ويناور باسلوب كاتب ناضج ..

وفي الموت والميلاد « البطل في سجن الرويس والجو الكئيب الذي يحيط به يقول البطل :

[الليل مثل النهار .. يتساويان .. ما الذي يمكن ان ينتظره غدا (او بعد غد) اللحظة الحالية الدية واهله يرفضونها بإباء والعفو وقد يئس منه .. انهم يطالبون بعنقه – اللحظة السابقة – مد يده يتحسس رقبته) لحظة قادمة في ايحاءه رخيصة على طيران عنقه في المستقبل ..

وايضا خرج هذا الاسلوب في معظم قصصه في تداخلات لا يلحظها القارىء ولكنه يحس بها ..

ولحظات التنوير في قصصه اما التصعيد الختامي فلم يكن مفاجأة للقارىء بل جاء مواكبا في معظم القصص بعيدا تماما عن التطويل الفارغ ..

ففي « دوائر في دفتر الزمن » عاد البطل دون ان يجد القطعة الجورسيه لانه من الاساس لم يكن جادا في البحث وبالتالي لم نتعاطف معه لعدم وجودها وعلق في تلك الفترة من البحث ممزقا تائها يتخبط عشوائيا هنا وهناك في اصطدامه بجندي المرور وتركه للمكان ..

اغادر المكان ، في هدوء ، وانا اتطلع الى الفجوة التي احدثتها من خلفي في الموقف .. مثل ضرس مخلوع ..

« والموت والميلاد » كانت مفاجأة في نهايتها ولكنها تمت بتصعيد قوي للحدث افتقرت للمات وارلحت القارىء من الحشود (لقد عفوت عنه) هنا البطل لم يكن كالبقية ممزقا وفاقدا لكل شيء ومتعبا نفسيا ولكنه افتقد مصيره فهو بيد غيره لذلك لم يكن لديه خيار ليقول ما يريد فجاءت النهاية موفقة ..

وفي قراءة في ملامح مدينة تبدء القصة باجترار لحظة قديمة وتنتهي باللحظة نفسها . اللحظة الاولى عند البداية انطلقت مع شروق شمس جدة ، والهدوء ، وطابور الهريسة . واللحظة الاخيرة قتلت وغاصت في العمق مع بداية ضوضاء جدة ويوم مليء بهمومه ومشاكله وضجيجه (اغلقت زجاج النوافذ والذكريات تأخذه ذكرى ، اثر ذكرى ، وتغوص في العمق البعيد من نفسي "

« والبقعة والضوء » رسم اللوحة وابدع فيها لكنه احتار في الوانها عاشها في ملامحها المرسومة فكانت النهاية المذهول من المستحيل الذي تحول الى اللامستحيل (حتى اصبحت حقيقة كائنة .. طبعا يملأ اطار السقف بكل ابعاده .. حتى احس بها تتحرك .. تبتسم تغفو في قدر لذيذ)

(وعائشة والطوفان) انطلقت من ضياع عائشة الى تبددها في النهاية وتأكده من ذلك بعد العثر الذي يسايره من تنكرها ..

« والصوت والصدى » بدأت بصعود الطائرة وانتهت بالهبوط ترابط جيد والصوت والصدى كان الحدث هو الطائرة وكانت القصة ..

● « الاصل والصورة » بعد فلسفي عميق للبطل جاءت النهاية بان ما حدث لم يكن الا صورة تبعد عن الاصالة كثيرا ..

وهكذا لحظات التنوير اخذت ابعادا متعددة حسب الحدث ولم يفرض الكاتب نفسه على ابطاله ليرسم لهم نهاياتهم رغم ملامساته لهم ورصده لحركتهم الدائبة وكشفه لانفسهم ..

بالنسبة لاختيارات الزمان والمكان لابطاله واحداثه فلم يكن الزمن الا البؤرة التي انطلق منها لرسم ابعاد واحداث قصصية .. ومن المكان ايضا صور ورسم شخصيات ابطاله ففي دوائر في دفتر الزمن يهتم كثيرا بالزمن لينطلق منه الى المكان (شارع الملك عبد العزيز – منتصف النهار .

وفي منتصف النهار صور لنا المكان وعادل اهتمامه بالمكان اهتمامه بنفسية بطله اذن هو من هنا انطلق من الزمن المحدد الى المكان ليغوص في اعماق شخصيته ويبرز هنا تأثير المكان على البطل . وفي (زمن الحزن) من قباء المكان دار حول الهلم الشخصية ليحصرها في ازمان ماضية وحالية ومستقبلية مع غروب الشمس ..

ويتفتح الزمان والمكان في الموت والميلاد زمنين ومكانين ..

(يوم الجمعة احد ايام اغسطس زمنا وصيفه واقف الساعة المنتصبة في ميدان باب جديد تتحرك عقاربها الآن نحو الواحدة) وصف دقيق للزمان ..

اما المكان فقد تفوق على الزمان لاتساع مسلحة الحديث والدوران حوله فهو (شارع الذهب يكتظ بالناس ، والسيارات عقب صلاة الجمعة) ايضا لمحة للزمان ..

المكان الاخر سجن الرويس وزملائه الليل ومن هذه المنطلقات سرد لنا احداث قصة الدورانية التصاعدية ..

وفي (قراءة في ملامح مدينة) يكرر المكان شارع الذهب والزمان شروق شمس يوم جديد ومن هذين الارتكازين تداعت احداث القصة وتداعي البطل معها وهي بيئة صادقة لان الهريسة لا توجد الا صباحا وفي ذلك المكان ..

ففي القصص السابقة للزمان والمكان مهمان جدا لتحديد ملامح القصة خصوصا لارتباط اغلبها بالبيئة المعاشة ..

اما في قصصه الفلسفية النفسية التي تعتمد على التداعي فقط فقد قل فيها الاهتمام بالزمان والمكان لعدم جدواه في نظري وهذه ميزة تحسب له ..

فالرسام مثلا لا يهمنا اين رسم لوحته بقدر لن رسمها ولا متى ايضا ؟ وهذا لا يحدث خللا في موازين القصة .

البقعة والضوء

وعائشة او الطوفان لم يحدد المكان ايضا ولا الزمان ونحن لم نتساءل ايضا لاهتمامنا بحالة حسن وضياعه وضروره وشروده بعيدا عن متى واين سمع ام كلثوم رغم اشارته بأنه سمعها بالليل ؟

وفي الصوت والصدى حدد الطائرة كمكان واغفل او اهمل للزمان لعدم اهميته .

فلم يخل بموازين القصة .. واختيار الطائرة كان موفقا للصوت والصدى ..

واخيرا الاصل والصورة حدد البحر بطريقة رومانسية كمكان « شاطىء البحر والزمان المساء التاسعة مواكبة للاخبار والتمثيلية وكان لابد ان يكون كذلك الزمن ليربط سباعي المسلسل البدوي بابطاله وحالة المتلبعة التي اصابتهم ..

واماكن سباعي وازمنته مواكبة لابطاله ولحيرتهم وهنياتهم ..

ويبرز ذكاء الكاتب في خلقه للموقف من جزء من الثانية في معظم ، قصصه وتقنيته لذلك الموقف وبالذات في الموت والميلاد خصوصا في السجن عندما دار المفتاح في احشاء القفل فالبطل يسقط قلبه وينهار ويأمل ويحلم والمفتاح مازال يدور تصوير جميل لرتابة جو السجن ..

كما ان اللحظة التي هوى بها او كاد ان يهوى سيف الجلاد على رأس المتهم تتم في اقل من دقيقة امام الناس ولكنها بالنسبة لمنفذها تستحق عمرا حتى يجد الشجاعة التامة ليمارس عمله فهو صورها تصويرا دقيقا يقول فيها [رفع الجلاد يده الى اعلى فبرن السيف زاغت الابصار في الوهج الذي لمع بسرعة خاطفة ، واقشعرت الابدان ، دار الجلاد حول الجاني دورة كاملة وهو يستجمع كل قوته وقف خلفه وتراجع بضع خطوات فقدم مهرولا يختزل المسافة القصيرة بينه وبين الجاني رفع يده اكثر .. جفت حلوق الواقفين فجأة هوى بالسيف في اتجاه عنق الشاب .

هكذا تم خلق الموقف والحدث من جزء من الثانية ..

وفي معظم قصص سباعي كانت الانطلاقات الى حدث من مساحات زمنية ضيقة وكأنه يثبت بان القصة الحديثة لا تعتمد على الاسطورة او الرواية والتطويل ذهب وجاء وعاد .

ففي دوائر في دفتر الزمن انطلق من وصوله الى السوق الى المغادرة وهي مدة ضيقة تداعى فيها البطل . والموت والميلاد من التجمع الحاصل في شارع الذهب .. وقراءة في ملامح مدينة من ذهابه الى شراء الهريسة الى العودة وهي مدة وجيزة ..

وما يحسب لسباعي الفنان قصته « عائشة او الطوفان والمساحة الضيقة جدا جدا التي لا تتجاوز الربع ساعة على الاكثر وهي مقطع من اغنية ام كلثوم صور منها حدثا واخرج قصة وبطلا ..

اما في نطاق الشخصية لدى سباعي عثمان في قصصه فهي كما عبرت اولا رغم استسلامها وهزيمتها الارادية وضعفها لمواجهة المواقف وتقلص الشجاعة لديها الا انها التزمت بوعي تام فابطاله واعون لما يحدث حولهم رغم تشتتهم ذهنيا تحسن رغم تحليقه وتذاكره لعائشة مازال يحاول الانصات لام كلثوم فشخصيات ابطاله لا تبدو مهزوزة ولكنها متعبة نفسيا ..

ايضا تميزت شخصياته بانسانيتها وشفافيتها وتعاطفه معها التام . فإنسانيتها تنبع من متاعبها النفسية كما تميزت بابعادها الحسية لما يجرى حولها وتصورها لما لم يكن ونظرتها الفلسفية لما يجرى حولها ..

وقد تعدد الشخصيات في المجموعة قياسا الى فردية البطل في « الصمت والجدران » .

ففي « دوائر في دفتر الزمن » يبدو البطل واضحا يشاركه عم تنكره وجندي المرور الباشون . وفي زمن الحزن تبدو الشخصيات واضحة ومتعددة فهذه الهلم وجدها وامها واخيها هشام واختها ليلى ويلازمه تعدد الشخصيات في الموت والميلاد فهذه المرأة والبطل والجلاد والجندي في السجن اضافة

بقلم :
نجوى محمد هاشم



الى جماعية الحدث بالاشخاص في شارع الذهب ..

ويكثر الشخوص في « قراءة في ملامح مدينة » ورغم مركزية الشخصية الاصلية .. وتتفرد البقعة او الضوء وعائشة او الطوفان بمركزية البطل وانفراده مع مشاركة الحبيبة التذكر به .

وثنائية الاشخاص تمتد الى الصوت والصدى والاصل والصورة ..

وسباعي في مجموعته هذه تخلى عن حصر البطولة المطلقة لشخصية واحدة متعددة الشخصيات وملجت القصص بالاحداث .. ومع توتر الشخصيات المستمر جاء التنوع مواكبا لها ..

ففي دوائر في دفتر الزمن كانت الشخصية المحورية معدومة الارادة في البحث عما تريد .

وفي زمن الحزن كانت الشخصية المحورية ايضا تجهل الكثير ولكن بمعرفتها له انعدم اهتمامها وتلاشت ..

وفي الموت والميلاد الشخصية الاجرامية المحطمة التي تقتل في لحظة غضب ..

وفي عائشة او الطوفان العاشق الذي ضاعت حبيبته منه ..

وفي البقعة والضوء الرسام المحب الذي يحاول تحديد ملامح من احب فيعجز ..

وفي الصوت والصدى المتوتر القلق الذي يرسم من اوهامه حبيبة مجهولة ..

الاصل والصورة الفيلسوف الذي يصور بعيدا عن الاصالة ..

اما الشخصية المحورية في قراءة في ملامح مدينة ، فكانت الشخص العادي الذي يقيس ابعاد وانفاس من حوله في حركة صامتة ..

والشخصية لدى سباعي اساسية منها ينطلق ويدور حوله حدثه ويوليها عناية فائقة ومهمة نتيجة لرؤيته التامة لها وكشفها ومعايشتها لذلك يبرع في تصويرها وتحديد ملامحها ..

ونعبر قليلا الى بعض الملاحظات الفنية التي استخدمها سباعي باسلوب ذكي وبتلميحات المعهودة التي تخدم العمل منها ..

●● لغة الحاضر التي استخدمها وهي لغة الآن واهتمامه بها وهي لغة تخدم القارىء ولا تعيد فكره الى الوراء .. بل تصور المشهد مباشرة بلغة مختزلة وتعتبر لغة الحاضر التي استخدم الكثير منها في قصصه من اصعب التناولات في كتابة القصة فهو يعتبر الحدث مباشرا وينطلق منه ولا يلجأ للغة الماضي كان القديم فمن الآن تنطلق معظم قصصه ولغة الحاضر تبرز في دوائر دفتر الزمن (منتصف النهار والجو حار ورطب يقف حوالي عشرات

– نحاول عبور الشارع الى الطرف الآخر يطول وقوفنا .. تنشأ ازمة حقيقية ما تلبث ان تتحول الى احساس مشترك تهدد السيارات فهو يقول يقف حوالي عشرات بدلا من وقف حوالي عشرات – يطول وقوفنا طال وقوفنا تنشأ ازمة نشأت – تهدر السيارات – هدرت السيارات ..

كما ان اللغة الشاعرية الرفيعة المتفجرة تأثيرا على قصصه فهو يوليها عناية تامة يتمرس فيها التفنن بالخروج بها من دائرة التكرار والسجع الغير مقبول ويستعمل لغة النثر الرفيع التي تقترب احيانا كثيرا من لغة الشعر بعيدا عن الاغراق في الشاعرية التي قد تفسد العمل وتجعله قصيدة اقرب منها قصة وتتميز لغته ببروز ثقافة الكاتب وبالرصانة الرومانسية وبشاعريتها ..

واهتم سباعي بالايحاءات كثيرا ووظفها بتلميحات سريعة في معظم قصصه للمجتمع الذي يتعايش معه فالقصة ليست سردا لحدث وتصويرا لشخصية ولكنها عملا ادبيا رفيعا يسلط الضوء على اخطاء المجتمع وحسناتهم ويلمح الى بعض متناقضات هذا المجتمع ومن ايحاءاته ..

من دوائر في دفتر الزمن (ارفض اصرار الآلة على الغاء الانسان) (اصطدم ببائع اللبان في الزحام) ملمح من ملامح شارع قابل (يقسم بان بضاعته يابانية) (هو هو اصلي لم تقليد) (سيريلا – الشغالة الفلبينية) عصر الشغالات الفلبينيات من زمن الحزن (بلدوزر البلدية ، يقطع مبنى قديما بدأ يترنح ليسقط بعد لحظات) النهايات الحتمية لكل شيء ..

من الموت والميلاد (السيف واقف) (وجهه فقد ملامحه واصفر) الخوف (الامل في نفسه باهت لا يتعدى ضوؤه عتبة زنزانته) اليأس (الدية واهله يرفضونها باباء) ايماءة للغة حسب تصورهم في اكل لحم ابنهم (فرد المشلح ، يكمل شقيه) الدوران في قراءة في ملامح مدينة (تقاليت حفرة باغتتني) (ايام زمان كان الكيلو بنص ريال) الغلاء الفاحش ..

(يعمق امله في ترف اللحظة) اشاح الواقفون بوجوههم دون ان يبدو عليهم اي نوع من الاحتجاج) هنا لمحتان قد يكون احترام للكبير ووقاره سببا وقد تكون الاشارة عن عدم الاقتناع بما حصل (جرة الفول المجاورة تميل الى اسفل ..

في الصوت والصدى (تبتسم المضيفة في ضجيج من الاصباغ التي تملأ وجهها) عدم رضاه عن استعمال الاصباغ .

بدت باهتة خلال خليط من الاصباغ اللامعة على وجهها (يمسح عناوين الصحف بعينين زائغتين ..

كما تتميز قصص سباعي ببعض اللزمات التي تتردد في بعضها تجتر دماؤه دنيا شائكة الرؤى والالوان [illegible] دوائر في دفتر الزمن التوتر وبعض العبارات جاء عفويا صادقا دون تسلط على العمل الفني وتكراره لبعض مشاهد ساحة الزحام مرة اخرى كان يجب ان يتكرر والا لما استمدت روعتها ..

وتقمة ابطاله واضحة على الزمن فهم متضايقون من الزمن الذي اهدر فرص النجاح امامهم فيما يريدون وهو شماعة الاخطاء امامهم فكلهم يعزون فشلهم اليه فهذا بطل الصوت والصدى يردد (ما اتعس هذا الزمن الخرائب) وحسن من عائشة او الطوفان يردد (ايه يا لهذا الزمان)

والرسام في البقعة والضوء (ايه يا زمان الزيف والذهول – يا زمن القحط والجفاف يا زمن الالم الذي لا يرحم) والهلم عبد الصمد تتذكر الزمن (اي زمان الحزن ماذا فعلت بنا)

ويبرهن سباعي على قوة التوتر والتمزق الذي يعيشه ابطاله بجعل التدخين سمة اساسية لكل الابطال رغم تضايقهم فكل منهم اتخذ من التدخين متنفسا لهمومه وهذا ما اراده سباعي عثمان ..

وتغمر روح الفلسفة معظم قصصه كما غمرت مجموعته الاولى والكتابة صعبة جدا باسلوبها الفلسفي والفلسفة العميقة دائما تلازم القصة النفسية التي دلف سباعي على كتابتها ومن فلسفة قصصه من دوائر دفتر الزمن (ما مقياس الصواب والخطأ .. اين موقفنا منهما .. ؟ (لا يمكن ان يخضعا للنسبية والا تتقلب موازين الاشياء من البقعة والضوء هذه الصور الفلسفية (برغم كل شيء يحدث كل شيء يموت كل شيء يحيا كل شيء)

من عائشة أوالطوفان (احب الحياة والليل لا شيء اصبح جديرا بأي شيء ..

من الاصل والصورة (كيف يكون شكل الحياة بيسر ، دون هياكل – تتشكل ملامات من الفراغ (يطويه القهر المأسور في العدم)

وقد حوت المجموعة الكثير من الصور الرفيعة الرائعة تمثلت بعضا منها في دوائر في دفتر الزمن .

احس بك يا نوار – دمنا حار في شرايين تتصهر في تكويني فيتجدد نسقه الرتيب فتتحولين انا واتحول انت .

من عائشة او الطوفان (عائشة تتبدد تبقى شرخا في الوجدان تبقى حفرا في الذاكرة – تبقى جرحا لا يكف عن النزف) (يهدر الليل في حنان اللحظة الدافئة)

من الصوت والصدى (يا وجع الليالي ولوعة الايام) يا حزن الماضي والحاضر ، يا خطى وئيدة توغل الى الاغتراب الى بعيد – بعيد وماذا بعد (لقد قلت ان المرأة في مجموعة سباعي الثانية باتت اكثر صفاء وتحسنا من المرة الاولى ولكن ليست في معظم قصصه ففي دوائر في دفتر الزمن وقصصه ملامح في قراءة مدينة يسلط الضوء على المرأة بانها تفتقد الى الوعي الكامل للرجل ففي دوائر في دفتر الزمن كلفته بالبحث عن قطعة جورسيه واضاع وقته وهو لم يجد تلك القطعة لانه لا يعرف ان يشتري فجاء اتهامه لها مغلفا بان لم يجد الجورسيه هنا الاستسلام في البحث اولا والهروب من الحقيقة ثانيا والموقفان سببهما المرأة سباعي في دوائر في دفتر الزمن (يصور المرأة البعيدة فكرا وتعاملا مع الرجل لا تتفهم مشاغله واعماله فهو يقسو عليها وفي ملامح مدينة يصورها بانها صاحبة اصدارات وزارية لا ترد فهي صممت في المساء على الهريسة وعبر لها عن تذمره .. (امرى لله صحوني بدري) هنا هو يمارس الاستسلام وفي مواقف اخرى يقول [[الطماطم غلى .. وثيقي كزبرة ، وبذنجان اسود ، وعلى فكرة ما عندنا دجاج يعبر عن سخطه (اياه متى انجز كل هذا) لكن يتذمر بصمت مواصلا استسلام لما يجري يتهم المرأة بعدم الاتزان ومجاراة تفكير الرجل ولكن ابطاله يستسلمون للمرأة في وداعة اللهم الا من تلك التذمرات ..

وفي زمن الحزن تسلب الهلم ما تبحث عنه لان جدها وهو الرجل اخبرها عن والدها فلتتنت ولو كانت صبيا لبحثت عن والدها ..

ويؤخذ على سباعي تجاهله لهوية المرأة في قصصه الثلاث تلك رغم انها سبب دوخة بطل الدوائر وبطل قراءة في ملامح مدينة ولكنه يتجاهلها حتى يشفي شيئا ما في نفسه والمرأة منذ وان وجدت ساومت الرجل في مطالبها واهتماماتها الا تلك الاعمال التي فضل فيها الرجل على المرأة ويبدو ان تجاهل ملامحها يعود لعدم اقتناع البطل بها رغم استسلامه ومجموعة سباعي الاولى بدت صورة المرأة فيها داكنة ولكنه هنا يقيم موازنة بين قصصه فالقصص المتبقية منها [illegible] وضوحا وتمارس مسئولياتها ووجودها في حياة الرجل بحرية تامة اراد بها الكاتب ان يثبت حقها في الحياة وهو يعلم تماما ان المرأة لا تستقيم الحياة الا بها ..

ولكن المرأة لدى سباعي نوعية خاصة ومفهوم خاص رغم تباين قصصه وتبقى علاقتها به مشكلة حسب ظروفه ونفسيته .

تجاهل سباعي عثمان هوية مكان وزمان المرأة من سلبيات الرجل فالمرأة عادة تكثر من طلباتها على الرجل المستسلم الذي ينفذ في صمت واحب السباعي هنا ان يقول او يركز بان اهتمامات المرأة تبقى بيتية مهما ارتقت الى مستوى من التعمق التعليمي والفكري فهي تمارس مسئوليات البيت فقط ..

المرأة تبقى تمارس مسئوليات منزلها من توفير احتياجاته والرجل هو هذا الموفر ولكن في جو ودي بعيدا عن وصف المرأة بانها تصدر قرارات جافة تفقدها اهتماماتها كامرأة ..

وصفاء الصورة للانثى يبرز في قصة الموت والميلاد فسباعي هنا جعل الموقف كله بعد تلك المرأة التي تسمرت عليها العيون عندما طلبت من الجلاد ان يرفع يده لحظة تنفيذ القصاص اعطى الكاتب هنا المرأة حقها الشرعي والاسلامي في ان حقوقها كما الرجل ومن حقها كانت لن تقلب ذلك الموقف جنائزي ولكن رسم للمرأة صورة مشرقة من صور العفو عند المقدرة والصفح فمن كبريائهما انطلقت لتقول (لقد عفوت عنه) لتبقى الفرح في الزحام ويصرخ الكل يحيا العدل والمرأة هنا في نظر الكاتب ذات عقل وفهم اتخذت قرارها في الوقت المناسب ..

وتتابع المرأة صورتها الزاهية في عائشة او الطوفان فحسن لم يقل ان عائشة هجرته بإرادتها بل يقول ان الظروف هي التي فرقت بينهما ولم يكن لهما خيار . اذن المرأة هنا صافية بعيدا بالقدر الذي وضعت به اتساءل ماذا كانت ستفعل عائشة وحسن يقف هذا الموقف السلبي "

وفي البقعة والضوء تتوقف الدورة الزمنية وتموت الاشياء عندما يحاول الرسام رسمها ولكنه لا يجد الملامح المرأة بالنسبة له هي الخلق هي كل شيء هي تحديد الزمان والمكان ..

وفي الصوت والصدى عاشها حلما وتخيلها هي الوطن (ها انت تعودين . واما ارحل بالعذاب والسجن نضالنا الفريد وتستحصلين الى وطن عزيز الراية) لمحة شاعرية تموج بالحوار الشعري .

(تحدثه عن كبرياء المرأة) كرر سباعي كبرياء المرأة عندما تحب وعندما تسامح وعندما تهجر وعندما تهدم الحية هنا تتحرك في الاماكن واللازمان مرفوضة الزمان والمكان

وفي الاصل والصورة يتخيلها فيلسوفة تحاوره باسلوبها الراقي باصالتها رغم انها ليست الا صورة وخمس قصص من ٨ تتحل فيها المرأة يجعلني اكثر تفاؤلا بالصفاء التام للمرأة في المجموعة القادمة وان اري واقرر بطلا استطاع ان يتجاوز ازمنة بانتصار يصنعه يعيد ما فتت او يبقى صرحا قادما يحطم كوامنه من نفسه المعذبة ويتخطى آلام دواخله المتعبة ويتجاوز آلامه وصراعاته ليقول لا او نعم ويحسم موقفا ارقه واشاع الكآبة في دواخله .

وماذا بعد

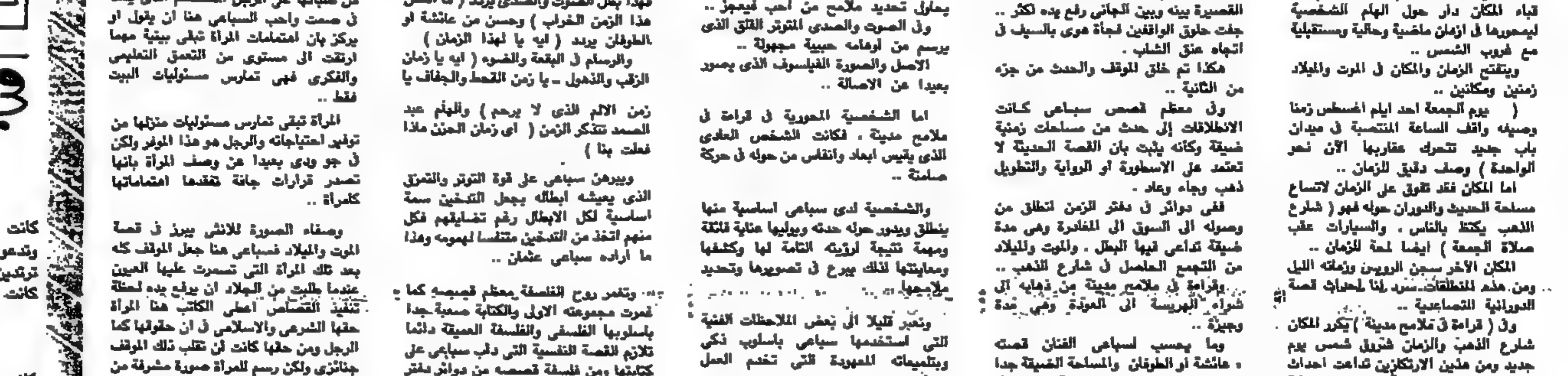
بعد هذه الرحلة العميقة في مجموعة سباعي اجد نفسي امام كاتب حي يتعامل مع شخوصه بحيوية وذكاء وخبرة فنان ناضج وكاتب كبير يمسك ادواته الكتابية من حس وخبرة وفن وتجربة ومعاناة ليبلورها في اعمال جيدة على مستوى الحدث وقد اعجبني اكثر سباعي ككاتب التداعي منه الكاتب السردي لان في التداعي يحلق في عوالم من التجدد الفكري والغوص في العمق البشري للنفس ..

يخلق التحدث من لا شيء ويصل اللحظة باخرى ويفتت الحدث ويعري شخصيته تماما ..

وسباعي مما تقدم كاتب فلسفي نفسي يبرع في الكتابة النفسية باسلوب فلسفي وهي نوعية صعبة وهو ايضا متمكن جدا يتعايش مع انسانية ابطاله ويذوب في شفافيتهم ويتعايش معهم انطلاقا من تدفقه ككاتب انساني .

ويبقى سباعي عثمان كاتبا متمكنا مميزا ذا حس مرهف وانسانية شفافة واسلوب ابداعي وعبارات راقية يصف بها شخصياته بدقة متناهية .

ويخطىء من يضع سباعي ضمن الكتاب التقليديين فهو منطلق الى الحداثة الانسانية ويبقى ضوءا مقروءا في عالم القصة ليس في بلادنا فقط بل في العالم العربي لتخطيه حدوداً اقليمية .



إضاءة

مصطفى ادريس

النقاد الجدد

● « نجوى هاشم » قلم شاب اقتحم عالم الكلمة بثبات منطلقا من قاعدة ثقافية متقدمة .. وهي كصوت جديد تحمل هدية المستقبل الواعد .

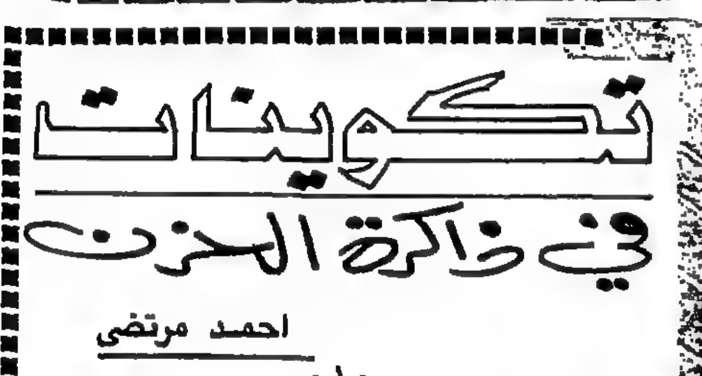
في المحاولة النقدية لمجموعة القاص سباعي عثمان « دوائر في دفتر الزمن » كشفت عن قدرات كتابية متقدمة ورسخت في قناعاتنا ان هناك جيلاً قادرا على العطاء الابداعي . والمشاركة في رسم مستقبلنا الثقافي عبر رؤية نقدية تتطلبها المرحلة ويتطلبها تقدم ادبنا .

● ورغم انها المحاولة الاولى لها في الكتابة النقدية الا انها ترجمت ما تملكه من قدرة ومن حسن نقدي ورؤية متجددة تتوافق في جوانب عديدة مع الاتجاهات النقدية الحديثة وتبتعد عن الاساليب النقدية القديمة العاجزة عن مواكبة حركتنا الابداعية

كل هذه الاشياء تجعلنا نطالبها الاستمرار والمواصلة وكسبها كقلم ناقد قادر على شغل مساحة شاغرة في الحركة النقدية المحلية حيث تتعالى اصوات المبدعين الذين يطالبون بحركة نقدية مساندة لاعمالهم .

● قد يغفر القارىء « لنجوى محمد هاشم » بعض الهنات لانها كما اشرت محاولتها الاولى . وكما حملت القراءة النقدية لمجموعة القاص الكبير سباعي عثمان بعض الخفوت فلا يمكننا ان نتغاضى عن جوانب القوة والوعي لديها .. وهدفنا الذي يشاركنا فيه « سباعي عثمان » هو اتاحة الفرصة لتمارس الاقلام الجديدة محاولاتها الجادة لتؤكد مع الوقت والجهد والمثابرة ذاتها . وهذا الهدف بدأناه ولن نتراجع عنه لايماننا بوجود عشرات الاقلام ان لم نقل المئات التي تتوفر لديها القدرات والمواهب الكفيلة باثراء حركتنا الادبية المحلية بعطاءات جديدة ومتقدمة ومتفوقة

تبقى اشارة هامة في تقديم قلم نجوى هاشم .. فصاحبة هذا الاسم كاتبة قصة حصلت على شهادة تفوقها من كل الكبار واحدهم « علوي طه الصافي » .



تكوينات في ذاكرة الحزن

احمد مرتضى

« ١ »

كانت لي امرأة تخيط الشعر لي كفنا
وتدعو الحلم : أرصفه من الخبز المعطر
ترتدين في المساء اذا طهوت وصول نفسي للوهج
كانت تغني للنمو وتحتويني :
كل يوم اصبعا
كي لا ارى النار
ولا انسى الكلا
كانت تريق دمي وتطلب كل يوم فرسا من حلم
كانت تسمى صهوة الالم الضرورة
وتغني :
لا يموت هنا رجل يحمل الحبر الطول
ولا ينام على الثرى ..

« ٢ »

كانت لي امرأة ترى للحزن اسماء
وتشهد في القرى
فوضى توالدنا المبعثر
كانت هي امرأة النمو
وكنت اصحو فوق ساعدها المحاذر
ارتمي فوق الظهيرة لافتحا حلمي
فانبش عن صبايا الحرف
ادخل في الصدى المعروف اسألني
عن القتل بقانون الحب ، اغفو في يدي
وادخل في مدى الملل المكلل بالاسى
كانت هي امرأة انتظاري .. لانتظار
ان تقوم بنا المدائن من مواقعها
وتخلع من مرابعها
بلا دمن تفرق حولها الشعراء
كانت هي امرأة من الصبار
المسها .. فيدمى الشوك عيني
واطلبها فينكسر المساء .

« ٣ »

كان .. وكانت لا ترى في الحزن معنى انثويا
للتوالد من صدى اللهث المقيم
وكنت احمل بعض نفسي كي ارى النهر انطلاقا
حين يمتنع السحاب عن المطر
ثم كنت اذا رأيت الماء قلت الماء يتسرب من يدي
ثم عدت الى انفصالي عن يدي
ثم ثبت الى فصول الشعر يتعانى الحراك
وتبتلي بي اغنياتي حين احملها إلى
معابثا لهجاتها ..
ومكرسا خطوي على عتباتها
ومسائلا : اين الوطن
كانت تعرف لي الوطن
قطعة من حلم
وردة من طين
ضحكة في ثوب طفل ..

« ٤ »

كانت لي امرأة تراني حين انسى الناس
او انسى هداي
اذا تراني .. او اراني
حين اذكر ان لي زمنا تارجح في السبات
ولج في ابد التوقد والوهج
ثم نمن للحقول وكان يذبل كل يوم
ثم مال الى السكوت وكان يعزف كل يوم
ثم ذاب الى القنوط وكان يضحك كل يوم
ثم لم ير في انتزاع الارض الا غزود

« ٥ »

كانت لي امرأة ترى ما لاتراه الان زرقاء اليمامة
والمعدد على ذراعي
والمدائن كرست للزهور
والفوارس يحرثون الرمل بحثا عن غناء .

اعلانات عكاظ

جدة : شرق شارع الاربعين ت ٦٧٢٢٦٢٠
شارع السبعين ت ٦٧١٠٥٠٠
مدير ادارة الاعلانات
تليفون : ٦٧٢٢٧٧٥

الرياض : شارع الوزير ت ٤٠٣٦٩٢٣
مكة المكرمة : شارع المنصور ت ٥٧٢٤٢٠
المدينة المنورة : شارع الملك فهد ت ٨٢٢٨٤٤
الدمام : شارع الظهران ت ٨٣٢٦٢٢١
ابها : شارع الخميس

القصيم : شارع جيب
عمارة المنصور ت ٣٢٣٢١٣٩
الطائف : شارع ثقيف ت ٧٣٢٢٠٠٠
بيشة : ت ٧٢٢٥١١٦
حائل : ت ٥٣٢١٥٥٥

الجوف : سكاكا
تبوك : الشارع العام ت ٤٤٢٢٥٥٩
جيزان : شارع الفيصل ت ٣٢١٢٤٧
نجران : الشارع العام ت ٥٢٢١٩٢٢
ينبع : الشارع العام ت ٣٢٢٣٩٧

مفقودات

●● يعلن محمد اكرم شودري بشير باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٨٩٩٠٩٠ تاريخ ١٩٨٠/٦/٢٠ م صادر من سيالكوت
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية وقد فقدت معه البطاقة الباكستانية
١١/٣٥٧٨٩ عبير



●● يعلن محمد شريف غلام محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨/٦١٠٩٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٥ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر
١١/٣٦٨١١ طاهر

●● يعلن ناصر سعيد صلح شنان الغامدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٤٦١٦ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٩ هـ صادرة من عسير
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة
١١/٣٤٧٠٤ الباحة

●● يعلن محمد ارشد محمد يوسف باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AE ٥٦٣٠٤٢ صادر من سيالكوت بتاريخ ١٩٧٥/١٢/١١ م .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية .
١١/٣٦٨٠٨ طاهر

●● يعلن محمد اسلم علي محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٩٣٦٦٨ صادر من فيصل ابار بتاريخ ١٩٧٧/٦/٩ م .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة
١١/٣٥٧٥١ عبير

●● يعلن المدعو محمد اسلم خان - الباكستاني الجنسية - عن فقد دفتر الاقامة الخاص به رقم ٧٧٢٤٦ والصادرة من جوازات الرياض وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٥ هـ على من يعثر عليها التكرم بتسليمها جوازات الرياض او ت ٨٢٤٣٥٥٥ المدينة
١١/٢٨٦١٨ المدينة

●● يعلن صبحي عبد الله سالم العامدي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا رقم ١٠٧٩٠٥٨ خصوصي السعودية تاريخ ١٤٠٢/٧/١٣ هـ صادرة من جدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة .
١١/٣٤٧٠٦ الباحة

●● يعلن المدرس علي ناصر سعيد الغامدي عن فقد استمارة شهادة معهد اعداد المعلمين للمرحلة الابتدائية وتاريخ ١٣٩٨ هـ - ١٣٩٩ هـ صادرة من معهد اعداد المعلمين بالباحة السنة الدراسية وقد فقدت في يوم الخميس في سوق الباحة بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٠ هـ .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة الخالدية ببلجرشي .
١١/٣٤٧١٤ الباحة

●● يعلن محمد عبد العظيم محمد مصري الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي السعودية رقم ١٨٥٢٠ صادرة من مرور الباحة بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٨ هـ .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة .
١١/٣٤٧١٩ الباحة

●● يعلن محمد عثمان عمر خان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩١٨ صادر من الباحة بتاريخ ١٤٠٣/٨/١٤ هـ
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الباحة .
١١/٣٤٧١٢ الباحة

●● يعلن علي محمد عبد الخالق الجلوف عن فقد لوحة سيارة نوع قلاب مرسيدس نقل السعودية ٧٦٥٤٣٩٢ صادرة من الباحة بتاريخ ١٤٠٣/٩/٦ هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ج
١١/٣٤٦٩٧ الباحة

●● يعلن عيضة مهدي حسين الخولاني يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٨٢٣ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٥ هـ .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالباحة
١١/٣٤٧١٦ الباحة

●● يعلن سعيد احمد العميري الغامدي عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٧/٣١٨٥٨ صادرة من مرور بليق بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٨ هـ .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة .
١١/٣٤٧٠٨ الباحة

●● يعلن احمد جمعان احمد الغامي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة نوع هايلكس موديل ٧٧ رقم ٧٦٥٢٥٣١ صادرة من مرور الباحة بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٠ هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور منطقة الباحة .
١١/٣٤٧١٠ الباحة

●● يعلن سانية تاوينات تيلنفي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٥٨ صادر من جوازات الباحة بتاريخ ١٤٠٤/٥/١٠ هـ .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الباحة .
١١/٣٤٧٠٩ الباحة

●● يعلن محمد قايد صالح عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٤٧٠٣٤٥ صادرة من مرور الاحساء بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٣ هـ .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة .
وعن بطاقة عمل رقم ٤٦ صادرة من الاحساء بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٣ هـ .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالباحة .
١١/٣٤٧١١ الباحة

●● يعلن السعيد عثمان عبد الحق السيد مصري الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٤٥١٧٠٨ تاريخ ١٩٨٢/٦/٢٠ م صادر شبين الكوم .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة المصرية بجدة .
١١/٣٥٧٨٥ عبير

●● يعلن صلاح خلف الله احمد عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ١٢٠٩٢٠٠ صادرة من مرور ينبع .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع .
١١/٣٥٧٨٦ عبير

●● يعلن محمد علي محمد قاسم يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٣١٢٣٧٤ تاريخ ١٩٨١/٥/١٢ صادر من مقبنو .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة .
١١/٣٥٧٨٧ عبير

● ● تعلن الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي بجدة طريق مكة كيلو ٦ عن فقد لوحات السيارة رقم ٦٦٣٤٠٥ خصوصي السعودية على من يجدها ان يسلمها في العنوان المذكور .
١١/٤٠٠٠٤ الادارة

●● تعلن السيدة زينب مصطفى راشد سودانية الجنسية عن فقد وثيقة سفر صادرة من الخرطوم
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية .
١١/٤٠٠٥٣ الادارة

●● يعلن قاسم صالح احمد يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٣٨١٨ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٠/٧/١٢ م
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية .
١١/٤٠٠٥٢ الادارة

●● يعلن محمد مبلي بن انتنيت اندونيسي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١١٩/٢٠/ص/٥ صادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٤/٩/٢٧ هـ .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة .
١١/٣٧٩٨١ مكة المكرمة

●● يعلن محمد عبد القادر احمد مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٧٢٠٩ صادر من مكة المكرمة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة .
١١/٤٠٠٥٧ الادارة

●● يعلن خليل علي سونمار تركي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧/٤٥١٤٠ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٧/٥ هـ .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة .
١١/٤٠٠٥٨ الادارة

●● يعلن محمد عبد القادر احمد مصري الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٣٤٧١ صادرة من الباحة بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة .
١١/٤٠٠٥٦ الادارة

●● تعلن فيلوميتا كين ايرلندية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم H ٨٠١٢٠٣ صادر من ايرلندا .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الايرلندية .
١١/٤٠٠٥٥ الادارة

●● يعلن عبد الله قائد ناصر يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٨١٢٨٧ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٣/٧/١٩ م .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية .
١١/٣٧٨٠٢ صبياء

●● يعلن كيروب بثين كليل يوسف عبد الرزاق هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤١٧٤٣٤ L صادر من الدوحة/قطر بتاريخ ١٩٨٢/٧/٢١ م .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الهندية .
١١/٣٦٨٠٢ طاهر

●● يعلن خان بشا خالستة خان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥/١٢٤٠٥٩ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٨/١٤ هـ .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة .
١١/٣٦٨٠٣ طاهر

●● يعلن خضر زهير القرني عن فقد استمارة سيارة نوع جيمس موديل ٧٨ خصوصي رقم ٢٤١٣٨٩٩ صادرة من جدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة .
١١/٣٦٨٠٥ طاهر

●● يعلن محمد وائل بن رمضان بخش باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠/٥/١٨٩٨ صادر من المدينة بتاريخ ١٤٠٣/٤/٤ هـ .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات المدينة
وبطاقة عمل صادرة من المدينة - يسلمها الى مكتب العمل بالمدينة .
وشيك رقم ٢٨٩٦٨٥ صادر من بنك البلد - ويتصل بـ ت ٨٢٥٢٥٨٠
١١/٢٨٦١٦ المدينة

●● يعلن عبد الرحمن محمد حسن ديوان عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧/٢٤٢٣٧٩٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٢ هـ .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١١/٢١٤٥٦ مكتبة عسيري

●● يعلن خليفة سعيد الفهيلي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٦٦٥٨٤٨٣ صادرة من الجوف بتاريخ ١٤٠٧/١٢/٣٠ هـ .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف .
١١/٣١٤٩٣ الجوف

●● يعلن حمود عايد العنزي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٦٦٥١١٥٦ صادرة من الجوف .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف .
١١/٣١٣٧٨ الارشاد بالجوف

●● يعلن محمد اشرف سراج الدين عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٥٥٩ صادرة من الزلفى بتاريخ ١٤٠٠/٦/١٢ هـ .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الجوف
١١/٣١٣٧٩ الارشاد بالجوف

●● يعلن محمد منور خان محمد خان عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٥٦٤ صادرة من الزلفى بتاريخ ١٤٠٠/٨/١٢ هـ .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالجوف .
١١/٣١٣٨٠ الارشاد بالجوف

●● يعلن خليف غالب البراهيم عن فقد استمارة خصوصي رقم ٢٦٥٦١١١ صادرة من الجوف .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف .
١١/٣١٣٨١ الارشاد بالجوف

●● يعلن مبارك خليفة كنيعان عوض عن فقد استمارة شهادة الثانوية العامة صادرة من ثانوية الجوف لعام ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بالجوف .
١١/٣١٣٨٢ الارشاد بالجوف

●● يعلن شليح شليز العنزي عن فقد لوحة سيارة ونيت موديل ٧٨ نقل السعودية رقم ٦٣٨٧١٢٨ صادرة من مرور العلا .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه .
١١/٣٠٩٥٤ ابوناب

●● يعلن خالد سالم سعد رفادة عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي السعودية رقم ٦٣٢٥ صادرة من الوجه بتاريخ ١٤٠٤/٩/١٥ هـ .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه .
١١/٣٠٩٥٥ ابوناب

●● يعلن راشد احمد محمد صديق عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٤٧٥٨٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٦/١١ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .
١١/٣٦٨٠٧ طاهر

●● تعلن الاحوال المدنية بالباحة بانه تقدم اليها المواطن ضيف الله علي عبدالرحمن الزهراني طالبا تعديل اسم والد زوجته المضافة بحفيظة نفوس رقم ٢١٢٣٤ تاريخ ١٣٩٠/٧/٢ هـ سجل الباحة من سعد الى سعيد مع إضافة اسم جدها وشهرتها ليصبح اسمها الكامل والصحيح كالتالي سعدية سعيد سعد الزهراني فعلى من له معارضة التقدم بذلك خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.
٢٣/٣٤٦٨٣ إدارة الجنسية بالباحة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحة للعموم بانه تقدم لها المواطن عوض علي احمد عوض طالبا اسقاط اسم جده الثاني عوض ليحل محله اسم شهرة العائلة آل شبانة واسم قبيلته الغامدي وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٩٧٧٥ في ١٣٨٤/٤/١٩ سجل الباحة ليصبح اسمه كاملا بعد ذلك عوض علي احمد آل شبانة الغامدي فعلى كل من له معارضة ان يتقدم لهذه الادارة والله الموفق .
٢٤/٣٤٦٩٠ الباحة .

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالمندق المواطن درويش سعيد جمعان سعد الزهراني لطلب حذف اسم جده الثاني سعد واضافة اسم الفخذ الحسني بدلا منه ليصبح اسمه بعد ذلك كما يلي درويش سعيد جمعان الحسني الزهراني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٣٤٦٠ في ١٣٩١/١١/١٥ هـ سجل الباحة . فعلى كل من له معارضة ان يتقدم بها لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٢٣/٣٤٦٧٧ ادارة الاحوال المدنية

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية برابغ انه تقدم لها المواطن خليل بن مبارك بن عباس المحمدي بطلب تعديل شهرته من حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٦٩ وتاريخ ٩٥/٥/٢٤ سجل رابغ من المحمدي الى بن سباع يصبح اسمه بعد التعديل خليل بن مبارك بن عباس بن سباع وبذلك تم الاعلان للاحاطة .
١١/٣٦٤٨٢ حسان

● ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالنماص للعموم ان المواطن جهز بن سمير الجديعي تقدم اليها بطلبه تملكه لكامل العلو لرضا ومباني الكائنة بمحلة قرية جتل بالسلع التابعة للمحكمي المشتملة على مساكن مطلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي .
شرقا : ارض فضاء بطول الضلع ٢٧ م .
غربا : ارض مدخل بن دخيل العتيبي ٢٧ م .
شمالا : شارع بطول الضلع ٢٣ م .
يمينا : ارض فضاء بطول الضلع ٢٣ م .
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .
١١/٣٤٠٠٩ احمد البدري

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحة بانه تقدم لها المواطن زايد بخيت محمد مفرح طالبا حذف اسم جده الثاني مفرح ليحل محله اسم الفخذ اليهيلجي واسم القبيلة الغامدي ليصبح اسمه كاملا زايد بخيت محمد اليهيلجي الغامدي وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٢٥٠٦٤ وبتاريخ ١٣٩٢/١٠/١٣ هـ سجل الباحة .
فعلى من له معارضة ان يتقدم لهذه الادارة .
١١/٣٤٧١٥ الباحة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ليا المواطن مروعي علي يحيى عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٠٣٥ وتاريخ ١٣٩٩/١/٢٢ هـ سجل ليا قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ليا او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١١/٥٦٤٤ ابوحكمة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن نوح متعب المعتق الغالب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٥١٣ وتاريخ ١٣٩٧/٧/١ هـ سجل الجوف قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١١/٣١٤٩٤ الجوف

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن عبد الله عيد بريك عبد الله الحمدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٣٦ وتاريخ ١٣٩٤/٧/١٣ هـ سجل املج قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١١/٣٥٧٨٨ عبير

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن محمد عبد الله احمد الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٩٢٥ وتاريخ ١٣٨٥/١/٣٠ هـ سجل الباحة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١١/٣٤٧٢٠ الباحة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الوجه المواطن عليل عبدالله حسن المعيقل البلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٠٥ وتاريخ ١٣٧٨/٧/٢ هـ سجل الوجه قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الوجه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..
١١/٣٠٩٥٣ ابو ناب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن محمد علي هوداني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥١٧٨ وتاريخ ١٣٨٦/٣/٩ هـ سجل صبياء قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١١/٣٧٨٠٣ صبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ المواطن سلامه بن فن بن سلامه الصعبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٠٩ وتاريخ ١٣٩٠/٤/١ هـ سجل رابغ قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١١/٣٦٤٨٠ حسان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن حسن بلغيث احمد الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٧٣ وتاريخ ١٣٨٤/٧/١٣ هـ سجل القنفذة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١١/٣٦٨٠٤ طاهر

اثبات تملك

● ● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن سعيد محمد احمد واخواته مسفره بنت محمد ورحمة بنت محمد من اهالي بلحكم قرية العامية طالبين حجة استحكام قائلين انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم الركيبة المسماه قطعة الصدل وجنبها والتي آلت اليهم عن طريق الارث الشرعي وحدودها كالاتي
يحدها شمالا ملك علي بن يحيى رابع بطول ٣٦ م ثم يتجه جهة الجنوب الشرقي بطول ١٠ م والطول الكلي ٤٦ م .
ويحدها من الشرق حجيرها وملك عقاب بطول ٩٦ م .
ويحدها جنوبا خليج سد مفتاح بطول ٦٧ م .
ويحدها من الغرب ملك سعيد بن يحيى وملك علي بن حسن ولخيه بطول ١٢٥ م
والمساحة الاجمالية ٥٤٢٠ م علما انه يمر منها الخط الجديد بني سعد الباحة فمن كان له معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .
١١/٣٤٧١٣ الباحة

● ● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق لعموم المواطنين بانه تقدم اليها المواطن صالح احمد مبارك الزهراني من اهالي قرية النصباء وانهى اليها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة بقرية النصباء والتي آلت اليه بطريق الشراء من المدعو / جمعان بن صقران والتي يمر من الجهة الشرقية منها خط سيارة يؤدي الى ملك احمد عبدالله قاران واحمد موسى جعبول ومساحتها الاجمالية (٧٦٠ م) وحدودها وابعادها كما يلي -
١ - يحدها من الشمال طريق السيارات بطول ١١ م
٢ - يحدها من الشرق طريق السيارات المؤدي الى ملك احمد عبدالله وملك احمد موسى وطول الضلع ٤١ م وعرض الطريق الذي من شرقيها والداخل الى ملك احمد عبدالله واحمد موسى يبدأ بعرض ٣ امتار من الشمال وينتهي في الجنوب بعرض ٤ امتار
٣ - يحدها من الجنوب ملك احمد عبدالله وملك احمد موسى وطول الضلع مع التعرجات ٣١ م
٤ - يحدها من الغرب ملك المنهي وطول الضلع ٣١ م .
ويطلب بذلك حجة استحكام على ما ذكر فعلى كل من له معارضة يتقدم بمعارضته الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .
١١/٣٤٧٠٥ الباحة

●● تعلن المحكمة الشرعية بالقرى بانه تقدم اليها المواطن محمد حسن مبارك الزهراني الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٩٧٧٠ في ١٣٨٨/٦/٤ هـ سجل الباحة وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض السكنية بقرية القسمة الواقعة في قرية القسمة والذي آل اليه بطريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٣ هـ والمحدود كما يلي
من الشمال ملك عبد الرحيم حسن الزهراني بطول الضلع ٣٠
من الشرق ملك الجرين بطول الضلع ٤٠
من الجنوب ملك المنهي بطول الضلع ٣٠
من الغرب ملك المنهي بطول الضلع ٤٠
ومساحتها الاجمالية ١٢٠٠ م .
علما انه لا يوجد طريق عام او حرمه.
طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضع بالاعلان فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه بالجريدة والله الموفق .
١١/٣٤٧١٧ الباحة

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن احمد موسى سعيد الزهراني من اهالي قرية (المصرخ) اصالة عن نفسه ووكالة عن ورثة موسى بن سعيد الزهراني وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الاراضي الزراعية العثرية الواقعة في قرية (المصرخ) والتي آلت اليهم عن طريق الارث الشرعي والمحياة من قبل عام ١٣٨٠ هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه والمبين حدودها واطوالها فيما يلي
١ - الارض المسماة خوالات زراعي عثري وحدودها كما يلي
شمالا يحدها طريق سيارات ترابي بعرض (٥) متر وملك سعيد احمد علوي بطول الضلع ٥٠ متر
شرقا . يحدها خط سيارات ترابي بعرض (٥) متر بطول الضلع ٤٧ متر
جنوبا . يحدها ملك جمري بن سعيد بطول الضلع ٦٠ متر
غربا يحدها ارض جبلية بطول الضلع ٤٠ متر ومساحتها الاجمالية ١٨٦٦ مترا مربعا .
٢ - الارض المسماة شعب غراب الاعلى زراعي عثري وحدودها كما يلي
شمالا يحدها ملك جمري بن سعيد وملك صالحة بنت محمد بطول ٨ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ١١ متر ثم ينتقل غربا بطول ٤٤ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ١٢ متر ثم ينكسر غربا بطول ١٢ متر ومجموع طول الضلع شمالا ١٢٥ متر
شرقا . يحدها شركة الكهرباء بطول الضلع ١٦ + ٣٥ = ٥١ متر
جنوبا : يحدها شركة الكهرباء وملك احمد محمد فقيل بطول الضلع ١٢٠ متر
غربا : يحدها ملك رجب بن سالم بطول الضلع ٣٨ متر
ومساحتها الاجمالية . ٣٠٩٨,٣٠ مترا مربعا
٣ - الارض المسماة . شعب غراب الاسفل زراعي عثري وحدودها كما يلي
شمالا . يحدها ملك عبدالله بن علي ومحمد بن علي بطول الضلع ٣٨,٥٠ متر
شرقا يحدها ارض جبلية بطول الضلع ٣٠ متر
جنوبا . يحدها ملك صالح محمد عصبي وعبدالله عصبي بطول الضلع ٤١ متر
غربا يحدها ملك احمد حسين محمد بطول الضلع ٣٤ متر
ومساحتها الاجمالية ١٢٥٠,١٠ مترا مربعا
طالبا اعطائهم حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق .
١١/٣٤٧١٨ الباحة

● ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن / احمد سعد عبدالله وعمان من اهالي قرية محضره وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفه الاراضي الزراعية والسكنية والواقعة بقرية محضرة والتي آلت اليه عن طريق الارث الشرعي والمحياه من قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الخط العام وحدودها كالاتي
اولا الارض السكنية المسماه شعب ام احمد والمقام عليها منزل مسلح دور ارضي .
شمالا ملك المنهي بطول الضلع يبدأ من الشرق للغرب بطول ٢٦ متر ثم ينحصر جهة الشمال الغربي بطول ١٢ متر ثم يتجه نحو الجنوب الغربي بطول ٥,٥٠ متر ليصبح اجمالي الضلع ٤٣,٥٠ متر .
جنوبا ملك احمد سعيد بطول الضلع ٣٧,٨٠ متر
شرقا ملك المنهي وملك احمد سعيد بطول الضلع ٨٠ متر .
غربا ملك المنهي وخط سيارات ترابي بعرض ٥ متر وبطول الضلع يبدأ من الشمال للجنوب بطول ٣٥,٦٠ + ٣٢ متر ثم ينكسر قليلا نحو الجنوب الشرقي بطول ٣١ متر ليصبح اجمالي الضلع ٩٨,٦٠ متر ومساحتها الاجمالية ٣٦٦٢ م^2
ثانيا الارض الزراعية المسماه جناب شعب خيره عثري
شمالا ملك علي فرحه بطول الضلع يبدأ من الشرق للغرب بطول ٢٦ متر ثم ينكسر جهة الجنوب الغربي بطول ٢٧ متر ليصبح اجمالي الضلع ٥٣ متر .
جنوبا . خط ترابي بعرض ٦ متر وبطول الضلع ٥٠ متر
شرقا ارض جبلية بطول الضلع ١١ متر
غربا ارض جبلية وبطول الضلع ٩ متر
ومساحتها الاجمالية ٥٩٥,٧٥ م
ثالثا الارض الزراعية المسماه جناب اللوز عثري .
شمالا : طريق ترابي بعرض ٥ متر بطول الضلع يبدأ من الشرق للغرب بطول ٢٨,٢٠ متر ثم ينكسر قليلا نحو الشمال الغربي بطول ٢٣ متر ليصبح اجمالي الضلع ٥١,٢٠ متر
جنوبا ملك المنهي بطول الضلع يبدأ من الشرق للغرب باتجاه الجنوب الغربي بطول ١٧,٥٠ متر ثم يتجه نحو الغرب بطول ٣٢,٥٠ متر ليصبح اجمالي الضلع ٥٠ متر
شرقا . ملك احمد محمد حامد بطول ١٢ متر
غربا ملك احمد سعيد بطول ١٣,٥٠ متر
ومساحتها الاجمالية ٦٥٩,٧٢ م^2
ويطلب اعطائه حجة استحكام على ذلك فمن له معارضة فعليه التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه - والله الموفق .
١١/٣٤٧٢١ الباحة



مستشار العائلة

اعداد : مرفت خليفة

● اعزائي القراء والقارئات :

هذه الزاوية الاسبوعية رسالة حب وصدق للاسرة فعندما يفتح افرادها قلوبهم ويرسلون الينا بمشكلاتهم واستفساراتهم الصحية والاجتماعية والنفسية والدينية نكون بذلك قد حققنا املنا في بذل المزيد من العطاء من اجلكم وسوف نسال نخبة من المختصين لتكون اجاباتهم بمثابة المصباح الذي يضيء لكم طريق السعادة والخير .

اكتبوا الينا مصلا على العنوان التالى .

● جريدة عكاظ ـ جدة ـ قسم المراة ـ مستشار العائلة ص ب ٩٢١٨ او الاتصال هاتفيا ٦٧١٦٦١١ .

● الاخت · س ا جدة :

●● تقول الاخصائية الاجتماعية مني محمد فهمي : انصحك برفض هذا الزواج لانه ليس في صالحك مطلقا . وارجو لك التوفيق في حياتك مع شخص اخر يكون جديرا بك .

● الاخت : ام احمد ـ مكة :

●● يقول د . سيد السبكي اخصائي الاطفال . اسباب تبول الطفل الكبير على نفسه تنقسم الى مرضية ونفسية .

ـ الاسباب المرضية مثل الضعف التام وفقر الدم والديدان المعوية وتضخم اللوزتين وتسوس الاسنان والتهابات المثانة والكليتين وضيق مجرى البول.. و هذا يعرف من خلال الكشف الطبي للطفل .

ـ اما الاسباب النفسية فهي المسئولة عن معظم الحالات وهي ناتجة عن خطأ في معاملة الطفل اثناء محنته النفسية واول واجب على الام لعلاج مثل هذه الحالة الامتناع عن اللوم والتقريع لان ذلك يهبط عزيمته ويجعله يزداد في هذه الحالة .

ونصيحتي لك ضرورة عرض طفلك على الاخصائي لتحديد الاسباب ومن ثم اعطاؤه العلاج المناسب .

د . سعاد الجنيجهي تقول :

● من عظائم الله :

نبات واحد يعالج أمراضا متعددة

● نبات « ألونكا » به « ٤٣ » مادة لعلاج السرطان

● الأعشاب الطبية هى المصدر الوحيد لانتاج ادوية معينة

● المفهوم الاساسى فى الاسلام هو ان لكل مرض علاج وهذا يضع الانسان امام تحد لاكتشاف العلاج لكل الامراض وفي نفس الوقت فان هذا المفهوم يشجع الناس على طلب العلاج وعلى الا يفقدوا الامل في الشفاء .. ولقد ترك الاسلام الباب مفتوحا للانسان لكى يجد العلاج لكل مرض .. وعكست اقوال وافعال الرسول صلى الله عليه وسلم طرق الشفاء او العلاج لبعض انواع من الامراض الجسمانية وبعض حالات الاسعافات الاولية والاحتياطات الواجبة في حالة انتشار الاوبئة. عن ابن عباس رضى الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « الشفاء من ثلاثة : شربة عسل ومشرط محجم وكية نار وانهى أمتى عن الكى » .

وعن سعد رضى الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: « من تصبح سبع تمرات عجوة لم يضره ذلك اليوم سم ولا سحر » .

وقال تعالى في كتابه العزيز « .. ثم كلى من كل الثمرات فاسلكى سبل ربك ذللا يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس إن في ذلك لآية لقوم يتفكرون » ـ صدق الله العظيم ـ .

حول موضوع الاعشاب الطبية التى خلقها الله سبحانه وتعالى وجعل فيها شفاء للناس تحدثت الدكتورة سعاد الجنيجهي الاستاذة بقسم « النبات » بكلية البنات بجدة فقالت :

★ نباتات تشفى الانسان

● خلق الله النباتات على سطح الكرة الارضية قبل ان تطأها قدم انسان لان النباتات هى الغذاء الاساسى لكل مخلوق حى وبدونه لا وجود للحياة .. ومنذ خلق الله الانسان والحيوان وجدت الامراض التى تصيبهما .. وكما ان الله جل جلاله قد جعل النبات غذاء لا تستغنى عنه الحياة فقد اوجد ايضا الدواء للامراض واعطى الحيوان غريزة الاهتداء الى نوع النبتة التى تشفيه وترك للانسان ان يهتدى الى النباتات التى تشفى الامراض بالدراسة والتجربة .

★ شجرة الشنكونا

● ولقد كان لملاحظات شيخ عجوز عاش اعالى جبال مدينة لى عاصمة بيرو شأن كبير من اكتشاف علاج واق من الملاريا. فقد جفف قلف شجرة الشنكونا وطحنه وكان يغليه ليستخلص منه دواء ناجحا لعلاج الملاريا والتى مازال يستخرج منها « الكينين » حتى الان كعلاج للملاريا .

★ نبات واحد يعالج امراضا عديدة

● ومن عظائم خلقه سبحانه وتعالى ان نباتا واحدا يعالج امراضا عدة ولو نظرنا الى نبات شائع نستعمله يوميا الا وهو البصل لوجدنا ان البصلة الواحدة تحتوى على دواء ومواد مختلفة كل مادة منها علاج لمرض ما ولاضرب لك مثلا .. تحتوى البصلة على انزيمات هاضمة عديدة لها فاعلية اكثر من علبة دواء تحتوى على مجموعة من الانزيمات وتحتوى على مادة شبيه للانسولين الذي ينظم حرق وتخزين السكر .. زيتها الطيار والذي يكسبها رائحتها المعروفة مطهرا قويا لجراثيم عديدة بها مواد تذيب الكوليسترول في الدم اى تقى من تصلب الشرايين واخيرا بها مادة تشبه الهرمونات اى ان نباتا واحدا عبارة عن صيدلية كاملة هل هذا مقصور على البصل فقط ؟ لا ان اغلب الاعشاب تمتلك هذا المستودع الهام والكبير من الادوية ـ هل نسيت ايضا هذا النبات الذي عالج ايوب عليه السلام من مرضه بعد يأس وطول عناء « الرعراع » .

★ دستور الادوية

● وبتقدم العلم حصرت هذه النباتات .. كل دولة حصرت نباتاتها واعشابها ودرست وتوالى دراسة مافيها من مواد دوائية وكان اخرها نبات « الونكا » الذي به ٤٣ مادة لعلاج السرطان .

وقد وضعت كل هذه الدراسات في مجلدات تسمى دستور الادوية « الفارما كوبيا » وتصدر من حين لاخر في كل دولة الفارما كوبيا الانجليزية ـ الالمانية ـ المصرية .. وغيرها وتزداد أعداد النباتات او الاعشاب التى تضاف اليها سنويا باكتشاف العديد من المواد الطبية بها .

★ صيدليات خاصة بالاعشاب الطبية

● والان توجد صيدليات لا تتعامل سوى في الاعشاب الطبية وهى موجودة في المانيا ونذكر هنا على سبيل المثال الاعشاب الطبية التى لا غنى عنها في انتاج الادوية التى لا يمكن او يصعب تخليقها صناعيا اى انها المصدر الوحيد للادوية البابونج ـ السينامكى ـ الدمسيسة ـ حلف البر ـ المتنة ـ الاقحوان حصالبان « اكليل الجبل » ـ الخلة ـ أصبع العذراء « الديجتالس » ـ ست الحسن « البلادونا » ـ الزونا الداتور السكرن ـ شوكة الجمل .

« فالسينامكى » نبات معروف منذ الاف السنين والقدماء كانوا يستخدمونه في علاج الامساك بعد نقعه واتضح فعلا من التجارب انه ملين فعال .

« والعرقسوس » يستعمل ضد قرحة المعدة والكركديه كمهدىء للاعصاب والنعناع ونبات البرهينيا تستخدم منه مادة فعالة للعلاج وكما ثبت من التجارب ان الخرشوف يدخل في علاج البلهارسيا والمسالك البولية والاستسقاء .

وبعد فان العالم اليوم يتجه الى استخدام الاعشاب الطبية في انتاج الادوية المعالجة بدون الاضرار التى تسببها الادوية المصنعة .



صحتك بين يديك

إعداد : عالية مشيخ

● رشاقة دون مخاطر ..

● العناية برشاقة جسمك ومظهرك ليس معناه الاقلال من الطعام فقط دون ان تراعى السلامة في هذا التقليل والانقاص والرشاقة لا تعنى فقط جمال الجسم بل تعنى الصحة والعافية التى يحتاجها كل فرد .. فتقليلك للطعام بطريقة صحيحة وسليمة يكسبك الصحة والسلامة من الامراض التى تنتج عن الافراط في الطعام .

ونحن نقدم لك من خلال هذا الموضوع نظاما بسيطا لاسلوب غذائك . بعيدا عن الانظمة القاسية التى تحرمك اكل نوعيات كثيرة من الاطعمة والغذاء .

● ماتحتاجين اليه من طعام في اليوم ..

● وفي البداية نوضح لك كمية الطعام التى تحتاجين اليها يوميا

● ½ لتر لبن منزوع الدسم . ٣ اكواب لبن زبادى او جبن ابيض. ٢٠٠ جرام لحم او ٦٠٠ جم سمك . بيضة واحدة . خضروات لا تقل عن ٥٠٠ جم . ١٠٠ جم خبز اسمر . ٣٠٠ جم فاكهة . ١٠ جم زبد . ١٠ جم زيت . ماء عند الحاجة .

« توزيع هذه الكمية خلال اليوم الاول »

● الافطار :

● قهوة او شاى . ١٠ جم زبد . ٣ قطع من الخبز الاسمر . كوب لبن زبادى او قطعة جبن ابيض.

● الساعة العاشرة :

● كوب لبن زبادى او قطعةجبن ابيض . ماء عند الحاجة .

● فترة الغذاء :

● طبق سلاطة . خضروات . اى نوع تحلية ترغبينه .

● الساعة الرابعة « بعد الظهر »

● قليل من الفاكهة . لبن زبادى او جبن ابيض . ماء عند الحاجة .

● فترة العشاء :

● وجبة شبيهة بوجبة الغداء . خبز اسمر. ماء عند الضرورة .

وباتباعك عزيزتي القارئة هذا النظام ستشعرين بانك تحصلين تغذية كاملة . متوازنة .. دون خوف من ترسب الدهون المشبعة على جدران الشرايين الدموية .

● تجنب معدن الالمونيوم

● لاحظ العلماء ان نسبة الالمونيوم الموجودة في الخلايا العصبية للمخ لدى المسنين تعادل اربعة اضعاف النسبة الموجودة في سن الشباب . وتكمن المصادر الخطيرة لهذا العنصر في رقائق الالمونيوم المستخدمة في الطهو . وفي اوانى الطهو المصنوعة من الالمونيوم ايضا .

● الحركة الدائمة

● تؤدى قلة حركة الجسم الى ظهور الشيخوخة المبكرة ومع ان قدرة الرئة في الفرد العادى على الاستفادة القصوى من الاكسجين تتناقص بنسبة ٨ ٪ كل عشر سنوات .. الا ان هذا المعدل يمكن ان ينخفض الى ٤ ٪ فقط بالمداومة على المشى السريع والحركة والنشاط الدائمين .

● تناول نبات القرع ..

● يفيد تناول هذا النبات انسجة الجسم لما يحتويه من مواد منشطة ومقوية وذلك لان لها تاثيرات تعويضية .. فهى تكفل تأخير حدوث الشيخوخة .

● انقاص الوزن

● ان زيادة الوزن فوق المعدل الطبيعى تؤدى الى المعاناة من البداية والتى تظهر الانسان بمظهر اكبر من عمره الحقيقى .

على مائدة الأسرة

● بتى فور بالفواكه

● المقادير :

● فنجان وربع دقيق « طحين » . نصف ملعقة صغيرة كربونات الصودا . نصف ملعقة صغيرة ملح . نصف فنجان زبدة . فنجان سكر . بيضة كبيرة . ربع فنجان كريما . ربع اوقية اناناس مقطعة . ربع اوقية فواكه معلبة . ثلاثة ارباع فنجان تمر مقطع . ثلاثة ارباع فنجان جوز الهند .

● الطريقة :

سخنى الفرن الى درجة ٣٧٥ درجة ـ ادهنى الصينية بالزبدة او الزيت المخلى . انخلى الطحين وكربونات الصودا والملح ثم اخفقى الزبدة جيدا لتبيض واضيفى السكر واخفقى ثم اضيفى البيض وواصلى الخفق .. بعد ذلك اخلطى مقادير الفواكه والجوز واسكبى المزيج بملعقة صغيرة على شكل كرات متباعدة عن بعض واخبزى حتى يشقر العجين .. اتركى البتى فور حتى يبرد ثم احفظيه في علبة محكمة الاقفال لحين تقديمه في طبق التقديم .

● سلطة الطحينة بالقرع ..

● المقادير :

ثمن كيلو طحينة . ٢ فصوص ثوم . ملح . كمون « قد يستغنى عنه » من ٢ ـ ٣ ملاعق كبيرة ليمون او خل « قليل من الماء » ملعقة شاى بقدونس مفروم ٢ ـ ٣ من القرع المسلوق او المحمر .

● الطريقة :

● يضاف الخل او الليمون الى الطحينة ويقلب معها ثم يضاف الماء قليلا قليلا حتى تحصل على القوام المطلوب

● يضاف الثوم المدقوق ناعما والملح والكمون ويقلب في الطحينة المعدة

● يدهك القرع بالشوكة ثم يخلط في سلطة الطحينة ويضبط التتبيل وتغرف في طبق وتجمل بالبقدونس

● الدكتور محمد الديب يوضح :

اهمية الفحص الطبى قبل الزواج ..

● الفحص الطبى قبل الزواج له اهمية كبيرة لما في ذلك من فائدة على عدم وجود او ظهور اى مشاكل صحية سوى لدى الزوجة او الزوج .. وعن اهمية الفحص الطبى قبل الزواج قال الدكتور محمد الديب اخصائى امراض النساء في مستشفى الولادة والاطفال بتبوك التالى :

حوار : بديعة حسن تبوك

● اهم الفحوصات :

من اهم الفحوصات المطلوبة من كل خطيبين قبل الزواج معرفة فصيلة الدم هل هى سالب ام موجب فالمهم ان تكون فصيلة احدهما تخالف فصيلة الاخر بمعنى الزوجة سالب الزوج موجب او العكس .

اما عن الفحوصات المخبرية الضرورية فهى الزهرى ـ السيلان ـ السكر في الدم .

● تاثير اختلاف الدم :

● وعن تاثير اختلاف نوعية الدم عند الزوجين وتاثيرها على الجنين قال .

●● ياخذ الطفل فصيلة الاب فمثلا اذاكانت الام A والاب O

« فالجنين ياخذ العامل الايجابى من الاب فيكون دم الطفل داخل الرحم ايجابيا ودم الام سالبا والمعروف ان المشيمة التى توصل الدم من رحم الام للجنين ولا يحصل اختلاط بين دم الاثنين في الاحوال الطبيعية اذا ماحدث نوع من الاجهاض المتثر ومعناه نزول دم ولو بسيط وهذا معناه ان المشيمة حصل فيها انفصال جزئى ولو بسيط من جدار الرحم وبالتالى امكانية حدوث مزج او خلط بين دم الاثنين تكون قائمة وعندما يحدث خلط بين دم الام الايجابى ودم الطفل السالب داخل الرحم فيحدث تكسير لكرات الدم الحمراء للطفل ولذلك تحدث انيميا شديدة داخل الرحم للطفل فيحدث غالبا الاجهاض في مثل هذه الحالات اذا كان التفاعل بينهما شديدا بالاضافة الى ذلك احتمال حدوث تشوهات خلقية مثل الاستسقاء ببطن الجنين وكذلك الرأس .

● واضاف الدكتور محمد قائلا: ان الحمل الاول في هذه الحالات يمر بسلام ما لم يحصل نزيف اثناء الحمل وبعد الحمل الاول يحدث مزج ما بين دم الام والطفل اثناء عملية ولادة المشيمة وبذلك تتكون مضادات مناعية بدم الام مما يكون لها الاثر السيء في فترات الحمل القادم وهذه المضادات المناعية تؤثر على استمرار الحمل في المرات الثانية واجهاض متكرر .. واود ان اطمئن السيدات انه لحسن الحظ يوجد مصل يعطى للام بعد الولادة مباشرة لمنع هذه المضادات المناعية من التكوين داخل دم الام وبذلك يقلل من خطورة الاجهاض في مرات الحمل القادمة .

● اليرقان في الطفل

● وسالت الدكتور عما تسبب هذه الحالات اليرقان في النسل قال :

●● ان اليرقان في الطفل حديث الولادة يوجد اليرقان الوظيفى الذي يحدث بعد الولادة من ٣ ـ ٥ ايام ويكون بدرجة بسيطة ويتلاشى تلقائيا بدون علاج اما في حالات R . H سلبى يكون اليرقان اكثر حدة واسرع تكوينا من النوع السابق فمثلا يكون بعد ١٢ الى ٢٤ يوما من الولادة وذلك يكون ناتجا عن تكسير في كرات دم الطفل بواسطة التفاعل بينه وبين دم الام .. وفي بعض الاحيان نضطر لتغيير دم الطفل كاملا واستبداله بدم فصيلته O سلبى واذا لم يشف اليرقان بطريقة فعالة وسريعة يسبب تحطيما لبعض المراكز في الدماغ او المخ مما قد يؤثر على حياة الطفل ومستوى ذكائه .

● نصيحة للشباب :

■ وفي ختام الحديث قدم الدكتور محمد الديب نصيحة عامة للشباب قال فيها :

●● اذا حدث وتزوج شاب ودم فصيلته ايجابى من فتاة سالبة الفصيلة فعليهم ان يراجعوا مراكز الامومة والطفولة او الاخصائى لعمل الفحوصات الدورية ومتابعة الحمل بعد الزواج ولمعرفة مدى تكوين المضادات المناعية بجسم الام اثناء فترة الحمل .. وكل هذه الاختبارات يمكن اجراؤها في جميع المستشفيات لدينا هنا لعلاج اى خطر ممكن يهدد الحمل . وتجرى هذه الاختبارات في الشهر الثالث وفي الاسبوع السادس عشر والاسبوع ٢٤ ـ ٢٦ ـ ٢٨ من الحمل وفي هذه الحالات ممكن ان ننهى الحمل عند هذا الحد من الحمل اى قبل موعد الولادة الطبيعى بأسبوعين وذلك بتمريض او اثارة عملية الوضع الطبيعى المبكر او بعملية قيصرية اذا لزم الامر .

معلومات صحية

● السمنة والقلب:

● تزيد السمنة من كمية الدهون المحيطة بالقلب وكذلك الشحوم التى ترفع الحجاب الحاجز الى اعلى فيتغير الوضع الطبيعى للقلب كما انها تضيف عددا من الكيلوجرامات من الشعيرات الدموية الى الجهاز الدورى وتؤدى هذه العوامل كلها الى زيادة العبء على القلب ولذلك فان انقاص وزن الجسم لدى مرضى القلب المصابين بالسمن من العلامات العلاجية الهامة .

● تفلطح القدمين :

● كثيرون يقابلون هذا التشوه بلا مبالاة او يتأخرون في علاجه بالرغم من انه يبدو واضحا منذ سنوات العمر الاولى ومع ان الطفل الذي يعاني من تفلطح القدمين ولم يعالج في بداية حياته فانه يتعرض للاصابة بتشوهات جانبية تؤدى بدورها الى الشعور بالالم حتى نهاية العمر .

وقد لا يلاحظ الوالدان او الطبيب اثر تفلطح القدمين على الطفل لانه لا يشكو منه عادة في المراحل الاولى من النمو ولكن عندما يبلغ مرحلة الصبا او المراهقة يشعر بوجود الالم في الكعبين والركبتين لا سيما عند ممارسة اى نشاط رياضى .. الامر الذي يستلزم اجراء عملية جراحية لتخفيف هذه الالام .

وعلاج تفلطح القدمين يتوقف على اعادة تقويس باطن القدمين مرة أخرى .. ويتم ذلك بالاستعانة بقضبان محدبة من البلاستيك تسمح لعظام القدم بالنمو بشكل طبيعى .

● الكتاراكت مرض عتامة العدسة :

● من الصعب تحديد السن التى يكون فيها الشخص عرضة للاصابة بهذا المرض .. وهناك نوعان من هذه الحالة .

١ ـ الكتاراكت التى تصيب الطفل

٢ ـ الكتاراكت التى تصيب الكبار .

ويجب ان نعلم ان السائل البلورى يشخ عند بلوغ الفرد سن العشرين وفي هذه الحالة قد يؤدى الى الاصابة بالكتاراكت عندما يبلغ سن الفرد من ٥٠ الى ٧٠ عاما .



الوجه الآخر

لمحمد الخراشي

فقدت حنان الاب بعد عامين من ميلادي

- ● عشقت الكرة مبكرا.. فكانت المشاكل !!
- ● كرة القدم عرفتني على بلدان العالم
- ● فقدت جواز سفري مرة.. بعدها عرفت الحرص الشديد
- ● تزوجت عن طريق العائلة.. وأعيش سعيدا للغاية
- ● أميل للوظيفة.. ولا أحب السهر

سعد الجوهر — احمد عيد — الصاروخ — مبارك الناصر

الوجه.. الأخر.. لحياة مدرب منتخب المملكة للشباب والاشبال محمد الخراشي.. الذي استطاع من خلال عطائه واخلاصه للتدريب ان يبرز بسرعة.. على الساحة التدريبية.. وفي حياة الخراشي الخاصة الشيء الكثير والذي تبلور معه خطوة بخطوة.. ليصل الى ما وصل اليه.. وهناك اشياء في حياة الانسان تكون عاملا من عوامل التوجيه التي تجعله ياخذ مساره نحو الحياة العامة.. وتبقى دائما في حياته يواصل معها مشواره في الحياة.. حتى اللحظات الاخيرة من عمره.. كيف.. كانت.. حياة الخراشي.. وما هو الوجه الأخر من حياته.. هذا كله في السطور التالية :

يوم الميلاد

كان يوم اثنين.. هو يوم ولادتي.. وهذا اليوم من الايام التي لها ذكرى في نفسي.. وكلما يمر من عمري هذا اليوم اتذكر فيه اشياء كثيرة مرت في حياتي.. منها المفرح.. ومنها غير المفرح ولكنه يوم يمر من العمر.

الشهر :

ولدت في شهر ذي الحجة.. وهو شهر من الشهور المباركة التي فيها يؤدي المسلمون فريضة الحج خامس أركان الاسلام.

العام

في عام ١٣٧٦ هـ وبعده قضيت عامين في احضان الوالدين وحنانهما الى ان اختار الله سبحانه وتعالى والدي الى رحمته دون ان اعرف حتى ملامحه.. وان كان الله سبحانه وتعالى قد عوضني حنان الاب في ابن عمي الذي تزوج من الوالدة وكان أبا لي.. ولم أعرف غيره.. في سن الطفولة.. حتى بدأت أدرك.
- الولادة في المنزل وطبيعية والذي اختار إسم محمد لي هو والدي رحمه الله.

الطفولة :

عادية مثل اي طفل.. وان كنت قد عرفت الدراسة وأنا في سن الرابعة من عمري حيث ارسلت الى روضة الاطفال بجوار منزلنا... رغم اننا حسب معلوماتي قد انتقلنا من عدة احياء.. اتذكر منها حي السلام.. شارع العطايف.. وحي الملز.. ولم ننتقل من مدينة الرياض.

مراحل التعليم :

في الابتدائي درست في مدرستين المحمدية في شارع السلام.. وعرين في حي الملز.. والمرحلة الابتدائية هي اهم مراحل التعليم وطوال سنوات الدراسة لم اتخلف عاما واحدا.. ولم يقل تقديري عن جيد.. أو جيد جدا.. وأن لم احصل على ممتاز.. في هذه المرحلة.. عشقت كرة القدم.. وسببت بالطبع لي بعض المشاكل في المنزل من ناحية عدم الحضور في المواعيد.. علاوة على الاصابات الصغيرة وخوف اهلي علي من اللعب في الحارة والسيارات.. وفي خلال تلك المرحلة كانت لي صداقاتي مع زملائي والتي والحمد لله استمرت من يومها حتى وقتنا هذا.. وكلنا والحمد لله رياضيين.. وخاصة عبدالله الصغير.. وعبدالله البرجس.

- دراستي المتوسطة.. كانت في المتوسطة النموذجية بالملز وفيها عرفت استاذي ووالدي الروحي الاستاذ القدير عبدالعزيز الفريج الذي كان موجها ووالدا للجميع.. وليس مدير المدرسة التي ندرس فيها.. وأنا لازلت وحتى الآن أواصل زيارتها بصفة مستمرة بدأت تظهر مواهبي الكروية وحبي في الكرة والعمل فيها في تلك المرحلة وبدأت احب نادي الهلال.. ليس لأن جميع من في المدرسة من الهلاليين.. بل شعور داخلي في نفسي رغم انه كان يوجد في ذلك الوقت ناديان كبيران في الرياض.. هما الاهلي (الرياض حاليا) ونادي الشباب.. لكن شعبية الهلال كانت جارفه ولم نكن نعرف سوى الشعار الازرق الذي كم تمنينا ان نرتديه.

- بعد المرحلة المتوسطة - درست في معهد التربية الرياضية حيث ميولي اليه رغم انه كانت هناك معارضة من المنزل ولكني اقنعتهم بأن مستقبلي أراه في هذا المعهد.. وسارت سنوات الدراسة سيرها العادي وتخصصت في كرة القدم التي اعشقها وأتابعها متابعة جيدة لمعرفة كل شيء عن اللعبة سواء في القانون الذي ينظم ادائها - ام في الاساليب التدريبية وخطط اللعب التي تلعب بها الاندية.. ولقد كان هناك نجوم كبار في الاندية السعودية.. رغم ضئالة الامكانيات في هذا الوقت عنها في هذه الايام.. والتي لو توفرت لكان لهؤلاء شأن آخر في عالم الكرة في ذلك الوقت.. ومن ينسى.. محسن بخيت.. ومبارك الناصر.. والصاروخ واحمد الديني وعمر رضيان وسعد الجوهر وسلطان مناحي.. واحمد عيد هؤلاء الافذاذ الذي كان مجرد الفرجة عليهم متعة في حد ذاته.

ملعب الملز :

ظلت زيارتي له بصفة شبه دائمة من الصغر وحتى الكبر

اول زيارة خارجية :

كانت عام ١٣٩٦هـ بجمهورية مصر.. وكانت مع بعض الاصدقاء القريبين الى نفسي ولقد ارتحت كثيرا لتلك الزيارة.. وكان الاصدقاء عبدالله المعمر وعبدالرحمن المعمر وعبدالحكيم المعمر هم رفقاء الرحلة.

بلاد اخرى :

كرة القدم.. جعلتني ازور.. مصر وسنغافورة وتايلندا ونيبال وتونس وقطر والعراق وايران وباريس واسبانيا والبرازيل والهند والكويت والبحرين وتركيا.

احرج موقف :

كان يوم سفري لامريكا لأول مرة.. حيث فقدت جواز سفري داخل الطائرة اثناء تعبئة استمارة الدخول.. ومكثت في المطار ساعات طوال في انتظار الخروج ومن يومها واثناء سفري تكون عيني ويدي على الجواز قبل التحرك من الطائرة.

السيارات :

حقيقة أنا كنت مغرما بقيادة السيارات.. وهذا لا يعني انني من هواة (التفحيط) لكن وأنا في مهد التربية كنت أقود سيارة المنزل.

- أول سيارة.. لي كانت وأنا عمري ١٨ سنة بعد تخرجي من معهد التربية الرياضية وكانت من نوع تويتا كورولا.. وآخر سيارة عندي الان من نفس النوع ولكن بدلا من كورولا اصبحت كراون.. بمعنى انها كبرت معي.

التدريب :

انا شغوف به وكان أول فريق اشرفت على تدريبه منتخب مدارس الرياض.. وأنا من صغري كنت أحب ان اكون قائد المجموعة وفي الحارة كنت ارسم لفريقي خطة اللعب.. ثم اشرفت بعد منتخب مدارس الرياض.. على فريق الهلال.. وكانت هذه أولى خطوات التدريب.

شريكة حياتي :

تم اختيارها عن طريق العائلة وبتوجيه من الوالدة أمد الله في عمرها.. وكان الزواج المبكر له مزاياه خاصة حين يجد الانسان في شريكة حياته الانسانة الواعية والقانعة لظروفه والحمد لله أنا أعيش في سعادة وهناء.. بعد ان وفرت لي هذه الحياة السعيدة.

أبنتي :

لقد منّ الله علينا بمولودة اسميتها « هلا » وعمرها الان ٣½ سنوات والاطفال يملأون البيت بالفرحة والسرور وأنا أحب إبنتي جدا.. ووجهها وجه خير.. ومنذ هذه السن هي الاخرى وهي تحب الكرة.. لا تنام الا وهي في حضنها.. وهي تميل الى المتشجاوية أي الشقاوة.

ماذا تمنيت :

تمنيت ان اكون طبيبا اعالج المرضى.. وابحث طويلا في مهنة الطب واخفف الالام عن الناس.. لكن الكرة اخذت مني هذه الامنية.

علاقتي برؤسائي :

الحمد لله علاقاتي مع الجميع ممتازة جدا.. ومجال العمل الرياضي مع اشخاص رياضيين يجعلك ترتاح كثيرا لمعرفتهم بظروف العمل.

الدوام الرسمي :

اولا أنا انام مبكرا واصحو مبكرا ولا أحب السهر اطلاقا لذلك الحمد لله مواظب على عملي جدا.

الوظيفة والتجارة :

الحياة التجارية تحتاج الى رأس مال كبير وهذا غير موجود حاليا ولكن إن توفر قد الجأ الى التجارة.. وإن كنت ارتاح اكثر للوظيفة خاصة وانها في مجال هوايتي وعملي الذي احبه.

أمنية :

ان يوفقني الله ويعطيني العمر في تربية أولادي التربية الصالحة.. ومستقبلهم العلمي في علم الغيب.. وان كنت مؤمنا بأن التعليم ضرورة للفتيات والفتيان.. لخدمة كل منهم في مجاله.. ولاداء واجبهم نحو دينهم ووطنهم.

أنـــا

- ● محمد عبدالرحمن الخراشي
- ● دبلوم معهد تربية رياضية - تخصص كرة قدم
- ● شاركت في العديد من الدورات التدريبية التي نظمها الاتحاد السعودي لكرة القدم وكذلك الاتحاد العربي والاتحاد القطري والاتحاد الدولي وحاصل على عدة شهادات تدريبية
- ● آخر دورة كانت في البرازيل
- ● موظف في الرئاسة العامة لرعاية الشباب - مكتب الوسطى
- ● مديري الاستاذ عبدالرحمن الدهلم .

الاثنين القادم بتونس :

اجتماعات الدورة الثانية عشرة للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

تبدا بتونس في السادس عشر من الشهر الحالي اجتماعات الدورة الثانية عشرة للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب.

ويبحث المكتب على مدى يومين عددا من الموضوعات المتصلة بالانشطة الشبابية والرياضية العربية من بينها توصيات وقرارات الدورة الثامنة للجنة العربية لنشاطات الشباب التي عقدت في الكويت عام ١٩٨٢ وتقرير وتوصيات اجتماع اللجان الوطنية العربية للسنة الدولية للشباب الذي عقد في تونس في شهر مايو الماضي وكذلك تقارير وتوصيات اللقاء الثالث للاعلاميين العرب الذي عقد بالكويت عام ٨٣.

كما يتولى المجلس تحديد موعد ومكان عقد اللقاء الرابع ومهرجان الشباب العربي وكذلك الاعداد للاحتفال بيوم الشباب العربي.

ويناقش المجلس ايضا ترتيبات عقد اللقاءات والانشطة الرياضية والشبابية المقبلة ومن بينها الدورة العربية الثانية للنظم والادارة في مجال الشباب التي ستعقد بالجمهورية العربية اليمنية في شهر نوفمبر القادم ومعسكر الشباب العربي المقرر اقامته في الطائف في المملكة العربية السعودية الى جانب بحث موضوع المكتب العربي للسياحة وسبل مساعدة الدول العربية الاقل يسرا على المساهمة في النشاطات واللقاءات الشبابية والرياضية العربية.

ويضم المكتب التنفيذي كلا من دولة قطر والمملكة العربية السعودية والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة والعراق وتونس والجزائر والجمهورية العربية اليمنية وليبيا.

هذا وسيسبق اجتماع المكتب اجتماع اللجنة الوزارية المنبثقة عن مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الذي سيعقد يوم الاحد القادم لبحث عدد من المسائل الشبابية العربية.

ألعاب القوى القطرية للوس انجلوس

يتوجه المنتخب القطري لالعاب القوى يوم ١٦ يوليو الحالي من معسكره في كولون بالمانيا الغربية الى لوس انجلوس للمشاركة في دورة الالعاب الاولمبية التي تقام هناك ابتداء من يوم ٢٨ من نفس الشهر وذلك في مسابقات ١٠٠ و٢٠٠ متر جرى و٤ في ١٠٠ تتابع وبطولة العشارى والماراتون.

اجتماع الاتحاد الدولي لألعاب القوى بلوس أنجلوس

تبدا اجتماعات الاتحاد الدولي لالعاب القوى الذي يعقد يوم ٣١ يوليو الحالي في لوس انجلوس ويستمر يومين.

وسيتم خلال هذه الاجتماعات مناقشة خطة الاتحاد الدولي خلال المرحلة القادمة وامكانية مشاركة الدول الاعضاء في المسابقات والبطولات التي يحددها الاتحاد.

طائرة قطر تعسكر في كوريا

وصلت بعثة المنتخب القطري للناشئين والشباب لكرة الطاولة الى كوريا لتعسكر هناك حتى يوم ٤ اغسطس القادم استعدادا للمشاركة في البطولة العربية التاسعة لكرة الطاولة التي تقام في الاردن خلال الفترة من ١٧ الى ٢٥ اغسطس المقبل.

ويشارك الاتحاد القطري لكرة الطاولة في هذه البطولة بفريقين للشباب والناشئين كما يشارك في المسابقات الفردية والزوجية لهذه البطولة.

في اجتماع لادارة الخليج قررت :

● عدم السماح لمدرب طائرتها بتدريب النهضة ..؟!
● اجراء الاتصالات.. لأقامة خمس مباريات طائرة.. مع فرق بحرينية
● برنامج مكثف لفريق القدم.. وعدة لقاءات له بالدمام - الاحساء - والرياض.

عبدالله الشمراني / الدمام :

عقدت إدارة نادي الخليج اجتماعا هاما لها مساء أمس الاول برئاسة السيد محمد عبدالله المطرود رئيس النادي وحضور كامل اعضاء المجلس.. واتخذوا عدة قرارات ذكرها للصفحة في حديث خاص عضو مجلس الادارة ومدير كرة اليد بالنادي السيد نصر هلال، حيث قال :

ناسف للنهضاويين

كنا نتمنى أن نكون الى جانب الاخوة النهضاويين في مرحلة صعود الفريق النهضاوي للكرة الطائرة.. ونتعاون معهم بالسماح لمدرب فريق النادي السيد عبدالرحمن أبوعوف ليقوم بالاشراف على طائرة النهضة في مرحلة التصفيات لولا بعض الظروف التي أعاقتنا عن ذلك.. ومنها فترة الاعداد التي يجريها أبوعوف للفريق والانتظار لنتائج اتصالاتنا التي أجريناها مع اندية القادسية - الوحدة - الاهلي البحريني.. لاقامة خمس مباريات ودية استعدادية للموسم القادم..

تمديد معسكر اليد ٣٥ يوما

● أما من ناحية معسكر فريق اليد. الذي يستعد للبطولة العربية التي ستستضيفها المملكة على صالة الدمام.. خلال شهر ذي الحجة القادم فقد تقدمت لادارة النادي باقتراح طلبت فيه زيادة أيام المعسكر الخارجي من ٢٥ يوم الى ٣٥ يوم.. بعد أن وافق الاتحاد الالماني على التمديد.. الا أن الادارة أرجأت البت في موضوع التمديد حتى ينظر في الوضع المالي للنادي ومدى ما يصل اليه من تبرعات.. ومن المحتمل ان يمتد المعسكر الى ٣٥ يوم نظرا لضرورة ذلك.. ولضبط تواجد اللاعبين في معسكر خارجي سيكون مردوده عليهم وعلى الفريق عموما افضل من توزيع الوقت بين معسكرين خارجي وداخلي.

برنامج القدم.. مكثف .. والقرطاس يعود

اما من جهة فريق القدم بالنادي فقد عملنا على استبدال الخطة التي سبق وأن عملناها والتي كانت تعتمد على الزج بالناشئين في الموسم القادم.. الا أن حالة الصعود والهبوط.. التي أقرت مؤخرا من الاتحاد السعودي لكرة القدم.. جعلتنا تستبدل مخططنا ونشرع في الاتصالات من الآن مع عدة فرق من الدمام والاحساء والرياض.. لاجراء لقاءات ودية معها.. وقد أوكلت المهمة لمدير الكرة لاجراء الاتصالات.. وعمل البرنامج الكامل.. أما الفرق التي تمت الاتصالات معها من قبل السيد مدير الفريق فهي الاتفاق - القادسية - النهضة - الجزيرة - من الدمام - الروضة - الفتح - هجر من الاحساء. النصر - الشباب - الهلال من الرياض .

وقد اطلع المجلس على فترة الاعداد التي ستشمل فريقي الاول والشباب، الذي يستعد لبطولة المملكة لكرة القدم.. التي ستقام خلال الشهر القادم ان شاء الله ومن ناحية اخرى فقد وافق اعضاء المجلس على عودة لاعب المنتخب السعودي سابقا جاسم قرطاس الى قائمة الفريق بعد استعادته اللياقة.. وبعد أن اقر ذلك مدرب الفريق السيد اليوري..

مدربون جدد بالنادي

هذا وقد أنتهى اجراءات التعاقد مع عدد من المدربين للقيام على بعض فرق النادي.. ومنهم السيد جمال أبوزرار جزائري الجنسية لالعاب القوى، واخصائي للعلاج الطبيعي.. والسيد عبدالرحمن المبروكي لاشبال اليد..

مع التحية.. ساعدونا

وقد نوقش في الاجتماع ايضا صعوبة سفر بعض لاعبي فريق اليد العاملين في أرامكو.. وتمت المخابرة مع المسئولين في ارامكو للسماح لهؤلاء اللاعبين بالسفر مع الفريق الذي يستعد لخوض التصفيات النهائية للبطولة العربية القادمة.. والصفحة تضم صوتها مع الطلب الخليجاوي.. بأمل السماح لهم من مبدأ التعاون لرفع اسم كرة اليد السعودية عاليا.. وللمحافظة على التوازن المتقدم لسير برنامج الفريق في هذه الاستعدادات.. ولا شك ان المسئولين في ارامكو سيكونون حريصين.. ومتعاونين مع الفريق الخليجاوي للمصلحة العامة.. وامتدادا لمبدأ التعاون المعهود منهم مع كل ما من شأنه رفع اسم وعلم المملكة عاليا.. وبالذات في المحفل العربي القادم.. والذي ستتشرف المملكة باستضافته بالدمام خلال شهر ذي الحجة القادم ان شاء الله..

كرة طائرة

الشـــرقـــي :

* ارحب باللاعب الاجنبي في صفوف أحد
* فوجئنا بالفرق المشاركة في دورة الصين الدولية

المـولـد

* اللاعب الاجنبي سيرفع مستوى السلة ويعيد جمهورها
* تمنيت ان يكون منتخب الخليج أكثر أكتمالا في الصين

عبدالحميد الجهني (المدينة المنورة) :

كان لعكاظ لقاء خاطف مع نجمي منتخب الخليج لكرة السلة اللاعبين عبدالعزيز الشرقي وعبدالعزيز المولد وذلك بعد عودتهما الى المدينة ومشاركتهما لمنتخب دول مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة في دورة وليم جونز التي اقيمت مؤخرا بالصين وفاز ببطولتها الفريق الامريكي الاولمبي.

وفي بداية اللقاء تحدث كبتن منتخب الخليج عبدالعزيز الشرقي عن انطباعه عن الدورة وقال لم أتوقع ان تظهر دورة الصين بهذا المستوى المرتفع وتشهد هذا الاقبال الكبير من منتخبات وفرق عالمية مشهود لها في مجال اللعبة وقال بأن عددا من الدول شاركت بمنتخباتها الاولمبية وجعلت من الدورة معسكرا اختباريا لها لدورة لوس انجلوس الاولمبية وعن منتخب الخليج قال الشرقي بانه حقق المركز الحادي عشر بين اربعة عشر فريقا مشاركا ويرجع ذلك الى عدم اكتمال صفوف المنتخب وغياب بعض العناصر خاصة من الكويت والمملكة الا ان الفريق قدم مستوى جماعيا جيدا واستفاد فعلا من الدورة وقدم مباريات جميلة رغم خسارته في ثلاث مباريات وكانت أقوى مبارياته امام الفلبين بطل اسيا في الموسم الماضي وكسب المباراة بفارق اسكور بعد وقت اضافي..

● كما تحدث هداف ونجم منتخب المملكة والخليج اللاعب عبدالعزيز المولد وقال بأن فكرة تكوين منتخب الخليج حققت الكثير من اهدافها وكانت إستعداداتنا نحن اللاعبين كبيرة بفضل الاحتكاك مع لاعبين دوليين ومنتخبات عالمية وكنت اتمنى لن تكون اكثر اكتمالا لتشارك باسم دول الخليج بفريقين ليكون الاحتكاك بشكل اكبر والفائدة تعم عددا كبيرا من ابناء منطقة الخليج لاعبي كرة السلة واضاف المولد بأن التشكيلة الاساسية ضمت الخملي الشرقي والمولد من المملكة ويوسف عبدالعزيز من البحرين واحمد جاسم من الامارات وعبدالعزيز الهتمي من قطر كما شارك الزميلان عدنان عطا الله ومحسن خلف في جميع المباريات.

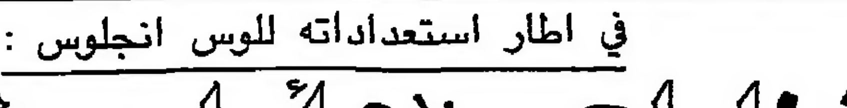
● وعن قرار اتحاد السلة في السماح للاندية بالاستعانة باللاعب الاجنبي للموسم القادم قال المولد لا شك ان وجود اللاعب الاجنبي سيزيد من حرارة الدوري ويجعله اكثر اثارة وعلى الاقل يعيد للسلة جمهورها المسلوب من العاب اخرى كما سيرفع من مستوى السلة السعودية وان كان محدودا ولعدد من الاندية اما البقية فستصاب بالاحباط وتبتعد عن المنافسة خاصة فرق الوسط اما الاخيرة فتتصارع من اجل البقاء وعن مدى تأثر الفريق الاحدي من القرار اكد المولد بأن احدا لن يتأثر بوجود اللاعب الاجنبي وستظل البطولة احدية لكن لن يحققها بالسهولة المعتادة بل سيجد احراجا من عدد من الفرق خاصة من الاهلي والنصر واشار المولد بضرورة تواجد جميع زملائه لاعبي احد وفي جميع مبارياته في ظل هذه التطورات للموسم القادم وقال بان اي تغيب من زملائه لظروفهم الدراسية والعملية كما جرت عليه العادة في المواسم السابقة ربما يفقد احد تماسكه ويؤدي به الى خسارة مباراة او مباراتين ستؤثر في النهاية على تحقيق البطولة التي اكدها المولد في نهاية حديثه بنسبة ٨٠٪ بدون اللاعب الاجنبي و١٠٠٪ موجودة في صفوف الفريق وهذا ما تسعى إليه إدارة النادي حاليا.

● أما كبتن الفريق الشرقي فقد قال بأنه كان أول المؤيدين لفكرة الاستعانة باللاعب الاجنبي وصرح بها لعكاظ في وقت سابق وقال بأن وجود اللاعب الاجنبي سيعود بالنفع على السلة السعودية وعلى الفريق الاحدي بالذات الذي سيدخل الدوري باستعداد اكثر واجتهاد اكبر عن ذي قبل وذكر الشرقي مؤكدا في حديثه بأن جميع فرق المملكة رغم احترامه لها وبمشاركة اللاعب الاجنبي لن تقف في طريق فريقه احد نحو الاحتفاظ بالبطولة معللا بأن الفريق الاحدي اخذ على وجود اللاعب الاجنبي امامه في دوري اندية ابطال دول الخليج الا انه اشار بأن وجود لاعبين اجنبيين مع عدد من الفرق سيرهق الفريق الاحدي كثيرا خاصة وان الاندية الكبيرة (عاليا) ستجلب ابرز اللاعبين من الدول المتقدمة في مجال اللعبة واختتم الشرقي حديثه انه يرحب بوجود اللاعب الاجنبي بين صفوف فريقه احد ويتمناه في مركز صناعة اللعب لكي يجد التموين مع زميله معاذ ابوجبل في مركز لاعب الارتكاز تحت السلة بدلا من عودته المستمرة بحثا عن الكرة كما ان وجود اللاعب في صناعة اللعب سيفيد الفريق كثيرا بعد اعتزال الاول وهو مكسب كبير بجانب صانع اللعب مجسد خلق الذي بدأ يشق طريقه نحو المنتخب ولن يحتاج سوى للخبرة وسيكتسبها بالطبع مستقبلا.

عبدالعزيز شرقي



سلة أحد



امير الشباب يوافق على معسكر المنتخب فى حائل

محمد العوض « الرياض »

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على طلب الاتحاد السعودى للجمباز بشأن اقامة معسكر للاعبى منتخب المملكة ببيت الشباب بحائل خلال الفترة من ٢٠ شوال وحتى ١٠ ذو القعدة وقد تم تشكيل الهيئة الاشرافية على المعسكر من الاستاذ راشد الرميد مديرا للمعسكر والاستاذ عبدالعزيز العمران محاسبا والمدربون محمد سعيد ـ احمد الدهامى ـ محمد المديل .

● اللاعبون

ـ الغربية : عثمان فلاتة ـ احمد حداوى ـ مروان الطيب ـ عبدالرحمن ناجى ـ فهد مبارك ـ مهد الطيب ـ عبدالرحمن الجرداوى ـ هيثم حسن ـ محمد عسيرى ـ سامى ناجى

ـ من الشرقية : فارس الشيخ ـ محمد الغامدى ـ باسم الشيخ ـ محمد الفهيد ـ احمد المسلمى

ـ من الوسطى : عبدالرحمن البواردى ـ عبدالاله ابو ريش ـ علاء مفتى ـ عبدالعزيز العبيد ـ ياسر ابو ريش .

في اطار استعداداته للوس انجلوس :

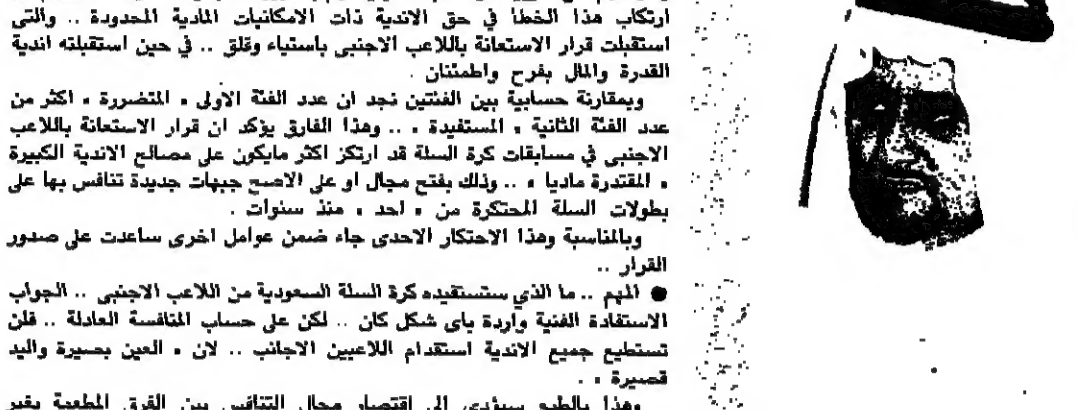
منتخبنا يلعب اليوم أمام بطل بلجيكا

في اطار استعدادات المنتخب السعودي لكرة القدم للمشاركة في المباريات النهائية في دورة الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس وفي معسكره التدريبي المقام حاليا في لشبونه بالبرتغال ..

يلعب منتخبنا اليوم الاربعاء مباراته التجريبية الثانية امام بطل بلجيكا ..

وكان من المقرر ان تقام مباراة اليوم امام منتخب النرويج ولكن لاعتذاره تم استبداله ببطل بلجيكا الذي يعتبر من الفرق الجيدة ويضم مجموعة كبيرة من اللاعبين الدوليين وقد سبق له ان لعب مع منتخبنا السعودي قبل عامين وفاز بخمسة اهداف مقابل اربعة .

هذا ومن المقرر ان يلعب اليوم منتخبنا بالتشكيلة الاساسية للوقوف على مدى انسجام الفريق وتكامل خطوطه .



ومضات

صالح العمودي

شفاعة = اتهام

● قد يكون في القرار الاخير الذي اصدره الاتحاد السعودى لكرة السلة بشأن السماح للاندية بالاستعانة باللاعب « غير السعودى » في المسابقات الرسمية في الموسم القادم والذي يليه .. قد يكون في هذا القرار بعض ما يشفع لاتحاد السلة حماسه للفكرة منذ بدايتها .. وسعيه الحثيث للحصول على موافقة سمو الرئيس العام لرعاية الشباب والاسراع في تنفيذها .

● والشفاعة التى اعنيها هنا .. هى رغبة المسئولين في الاتحاد للتحرك الفعال على دروب التطوير الفنى .. وانقاذ اللعبة « كرة السلة » من التدنى في المستوى العام والذي يلازمها منذ عدة سنوات مضت .

هذه الرغبة الصادقة قد تشفع للاتحاد خطواته الجديدة والاتجاه الذي تسير فيه .. لكنها في ذات الوقت توجه اصابع الاتهام الى اصحابها .. وتدينهم لارتكاب خطأ كبير لم يقصدون .. في الاساس ارتكابه لكن حماسهم لفكرة التحرك الفعال .. وحرصهم على تغيير حال اللعبة .. وايمانهم بضرورة التجديد .. كل ذلك دفعهم الى ارتكاب هذا الخطأ في حق الاندية ذات الامكانيات المادية المحدودة .. والتى استقبلت قرار الاستعانة باللاعب الاجنبى باستياء وقلق .. في حين استقبلته اندية القدرة والمال بفرح واطمئنان .

وبمقارنة حسابية بين الفئتين نجد ان عدد الفئة الاولى « المتضررة » اكثر من عدد الفئة الثانية « المستفيدة » .. وهذا الفارق يؤكد ان قرار الاستعانة باللاعب الاجنبى في مسابقات كرة السلة قد ارتكز اكثر مايكون على مصالح الاندية الكبيرة « المقتدرة ماديا » .. وذلك بفتح مجال او على الاصح جبهات جديدة تنافس بها على بطولات السلة المحتكرة من « احد » منذ سنوات .

وبالمناسبة وهذا الاحتكار الاحدى جاء ضمن عوامل اخرى ساعدت على صدور القرار ..

● المهم .. ما الذي ستستفيده كرة السلة السعودية من اللاعب الاجنبى .. الجواب الاستفادة الفنية واردة باى شكل كان .. لكن على حساب المنافسة العادلة .. فلن تستطيع جميع الاندية استقدام اللاعبين الاجانب .. لان « العين بصيرة واليد قصيرة » .

وهذا بالطبع سيؤدى الى اقتصار مجال التنافس بين الفرق المطعمة بغير السعوديين .. اما الفرق المحرومة وما اكثرها فليس امامها الا ندب الحظ والتظلم من الفقر والاستسلام في النهاية للواقع الذي ستعيشه مسابقات السلة في حضرة اللاعب غير السعودى

● فمتى احسنت الاندية المقتدرة عملية اختيار النجوم « المستوردة » والاستعانة منها سيكون من الصعب على الاندية الفقيرة المنافسة على البطولات .. بصورة جدية .. والسبب فارق المستوى الفنى بين الفئتين .. فوجود اللاعب الغير سعودى ضمن خمسة من اللاعبين الاساسيين .. ووجود لاعب غير سعودى ضمن الاحتياطيين بلاشك سيعطي الفريق قوة كبيرة تزيد من عطاء الفريق وتفوقه حتى ولو كان الاعتماد كله منصبا على اللاعب غير السعودى .. وكذلك مع افتراض وجود الرقابة اللصيقة عليه طوال المباراة .

● والنتيجة النهائية عدم تكافؤ الفرص من وراء هذا القرار .

والحل متروك لاصحاب القرار الاول .. لكننى اتصور ان قليلا من دعم الاندية ذات الموارد المالية المحدودة وهى « معروفة » سيفيد كثيرا في حل المشكلة .

سلة النصر تستعين بلاعب امريكى واخر مصري والاهلى يجرى تعاقده مع لاعبين برازيليين

عبدالحميد الجهنى « المدينة المنورة »

علمت عكاظ من مصادرها الخاصة بان النادى الاهلى قد اوشك على توقيع العقد مع لاعبين اجنبيين في كرة السلة ومن دولة البرازيل واللاعبان من اصل عربى ومن ابرز اللاعبين هناك واحدهما سبق ان لعب في جدة امام فريق احد في مباراة ودية لفريقه « سيريو » البرازيلى الذي زار المملكة في وقت سابق .

كما علمت عكاظ بان نادى النصر قد انهى اجراءات تعاقده مع لاعب امريكى تكفل احد اعضاء الشرف بالتعاقد معه كما ان النادى في صدد البحث عن لاعب اخر من مصر الشقيقة وعن طريق مدرب الفريق الكابتن عادل عبدالفتاح الذي تعاقد معه النصر مؤخرا .. ويأتى اقبال انديتنا الرياضية على التعاقد مع لاعبين اجانب في كرة السلة بعد قرار اتحاد كرة السلة الاخير والذي يحق بموجبه استعانة انديتنا الرياضية بلاعبين فقط احدهما ضمن الخماسى الاساسى والاخر كاحتياطى له ويسرى القرار للموسم القادم والذي يليه .



ساماراتش يغادر بولندا بعد مشاهدة العاب سبارطة

ذكرت وكالة الانباء البولندية ان خوان انطونيو سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية غادر وارسو امس الاول الاثنين على اثر زيارة لبولندا استغرقت يومين .

وقد حضر سمارانش الى جانب الجنرال ياروزلسكى الاحد الماضى افتتاح دورة الالعاب الاسبارطية التى تضم في بوزنان غرب البلاد حوالى ١٠٠٠٠ رياضى من الناشئين من كافة انحاء بولندا .

وقد خصصت وسائل الاعلام البولندية اليوم الاثنين مكانا كبيرا للدعاية لهذه الالعاب الاسبارطية التي نظمت تحت رعاية اللجنة الاولمبية الدولية وقدمتها على انها اضخم مظاهرة رياضية في تاريخ بولندا الشعبية .

ماكنرو يعود مهرولا الى الولايات المتحدة

عاد ماكنرو يرافقه شقيقه الاصغر باتريك الى الولايات المتحدة على وجه السرعة صباح الاثنين بعد اقل من ٢٤ ساعة من فوزه السريع على جيمس كونورز في نهائى بطولة ويمبلدون في اعقاب وفاة جده لوالدته البالغ من العمر ٨٤ عاما .

وقد وقع ماكنرو الذي كان يرتدى نظارة سوداء وقبعة بيسبول على بضعة اوتوجرافات قبل ان يصعد على متن الطائرة الكونكورد رافضا الاجابة على اسئلة الصحفيين . وقد اكد شقيقه باتريك المصاب الذي الم بعائلته وحال دون حضور والديه لمشاهدة فوزه .

وكتبت الصحف الانجليزية تقول ان شقيقه اكد قائلا لذلك لم يتمكنوا من مشاهدة النهائى .

وكان ماكنرو الذي كان سلوكه مثاليا طوال البطولة قد اهدى انتصاره الاخير الى والدته .

الأسود .. صاحب الاجازتين

● قدمت استقالتى من المنتخب التونسى بعد ١٣ عاما من الخدمة

● كرة اليد السعودية افضل من نظيرتها التونسية

عكاظ « مكتب تونس »

بتاكيد كل الرياضيين الذين يتابعون مسيرة كرة اليد العربية بصفة عامة والتونسية بصفة خاصة يبدو ان لاعب الترجى الرياضى التونسى ونادى ابوظبى في نفس الوقت محمد الاسود هو صاحب اكبر باع في خطة ظهير ومهلّم ايسر .

وعلى ارضية الملعب يظهر عصبيا جدا الى حد المبالغة ولا يمكن لاحد ان يتصوره على غير تلك الحالة ، حتى انها غدت سمته البارزة الى جانب ما يتمتع به من قوة في القذف وحذق لاساليب اللعبة .

عمره ثلاثون عاما وهو لاعب محترف منذ سنة ١٩٧٢ حتى الان سيظل لاعب نادى ابوظبى الذي تعاقد معه ابتداء من سنة ١٩٨٠ على طوال ست سنوات مقابل ١٢ الف دينار لتوقيع العقد .. والف دينار يتقاضاها شهريا مع فريقه الاصلى في تونس ، الترجى الرياضى ، كلما وجد الفرصة لذلك . ولاعب في نادى ابو ظبى .

التقينا باللاعب ذى الاجازتين في تونس وكان لعكاظ حديث ثرى عن « الرجل القوى » لكرة اليد التونسية والعربية .. وعن اشياء اخرى :

● الى اى تاريخ ترجع بدايتك ومع من كانت ؟

●● منذ سن ١٩٦٩ انضممت الى جمعية البريد بتونس وفي سنة ١٩٧٢ وقع انتدابى عن طريق فريق المانى محترف درجة اولى وهو فريق ستاين هاين ثم انتقلت منه الى فريق المانى اخر راين هاوسن وذلك حتى سنة ١٩٧٧ حيث كنت في هذه الاثناء ازور تونس للمشاركة في المقابلات الدولية مع الفريق القومى التونسى .. الى ان تم انتدابى عن طريق فريق الترجى الرياضى التونسى عن طريق اللاعب منير الجليل .

● ماذا في سجلك الرياضى ؟

●● فزت بالبطولة مع جمعيتى الاولى نادى البريد بتونس ثم ست مرات بثنائى الكأس والبطولة مع الترجى الرياضى التونسى ومرتين ببطولة ابو ظبى ١٩٨١ ـ ١٩٨٢ مع نادى ابوظبى .. وشاركت في الالعاب الاولمبية في سنة ١٩٧٢ مع العلم واننى تقمصت الزي القومى التونسى من سنة ١٩٧٠ وحتى سنة ١٩٨٣ .

● كل الرياضيين على علم بمشكلة اندلعت بينك وبين المسئولين في الفريق القومى التونسى .. ولم يعلموا سوى انك لم تعد دوليا .. فما الامر ؟

●● لقد قدمت استقالتى من الفريق القومى التونسى لان اوقاتى لا تسمح لى باكثر من التنقل بين ابوظبى وتونس لاشارك في كل من مباريات نادى ابوظبى والترجى التونسى في أن واحد .

● لكن هل ترى ان امر تقديم الاستقالة من حل الزى الوطنى امر منطقى وعادى ؟

●● انا تقدمت في السن ومن واجب المسئولين على المنتخب التونسى البحث عن بديل لى ضمن العناصر الجديدة ثم انا ضحيت كثيرا في سبيل المنتخب التونسى حيث امضيت فيه ثلاثة عشر عاما جرحت فيها كثيرا وتعذبت فيها كثيرا . فاصبح من حقى الان ان اطلب راحتى .

● وماذا عن الاجازتين في الترجى التونسى ، وفي نادى ابو ظبى وهل يمكنك التوفيق في تقديم المطلوب منك لفريقين في بلدين يبعد كل منهما على الاخر الاف الكيلومترا ؟

●● هى مشكلة فعلا لكنى احاول التوفيق بين الناديين مع تقديم مصلحة نادى ابوظبى على مصلحة فريق الترجى التونسى .

● وهل هذا منصوص عليه ضمن عقدك مع نادى ابوظبى ؟

●● لا ولكنه تنازل من الفريق الذي تعاقدت معه

● هل تلقيت عروضا من اندية سعودية ؟

●● فعلا ففى سنة ١٩٧٤ عندما كنت العب في المانيا جاءنى عرض من الاهلى ثم تلته عروض متوالية من الاتحاد .. ثم عرض اخر من الهلال لعل مقابل هذا الاخير لم يكن مغريا أنذاك بالنسبة لى .

● هل انت احسن لاعب واحسن هداف في كرة اليد التونسية ؟

●● في مركزى نعم

● وعلى الصعيد العربى ؟

●● نعم كذلك لكن هناك معى اللاعب الجزائرى مكناش مع الاشارة الى اننى احتفظ بلقب احسن هداف في ابو ظبى منذ ثلاث سنوات .

● وما رأيك لو بقى اللاعب التونسى سمير العباسى (يلعب حاليا في قطر) الا ينافسك على الاقل في لقب احسن هداف ؟

●● بل اجزم انه هداف ممتاز وذلك راجع الى ان الفرق التى لعب معها العباسى كانت دائمة التركيز عليه في مهمة التهديف.

● ماراْيك في كرة اليد السعودية ؟

●● انا متأكد ان كرة اليد السعودية حاليا افضل من كرة اليد التونسية ومتأكد ايضا من انتصار المنتخب السعودى على المنتخب التونسى في حالة تقابلهما .. واغتنم هذه الفرصة لاهنىء الاشقاء السعوديين بالكسب الذي حققوه والذي يتمثل في انتدابهم الهاشمى رزق الله .

● من يعجبك من لاعبى كرة اليد في المملكة العربية السعودية ؟

●● هناك لاعبو الاهلى ، طلال وعنبر

● ومن هو احسن منتخب عربي حاليا ؟

●● المنتخب الجزائري ..

● عمرك ثلاثون سنة ولازلت تحتفظ بإشعاعك الاول ما السر في ذلك ؟

●● انا اسلك نظاما معينا في حياتي الرياضية كالمواظبة على التمارين .. وكذلك أنا منضبط في حياتي الخاصة ، حيث اني انام حوالي التاسعة من كل ليلة .. واستعد للمباريات جيدا بالإعتماد على نفسي .

● بعد انتهاء عقدك مع نادي ابو ظبي سنة ١٩٨٦ ماذا تنوي ان تفعل ؟

●● عندما يصبح عمري ثلاثة وثلاثين سنة واعتزم مبدئيا الإعتزال .. ولولا ارتباطي لاعتزلت من الآن ..

● وهل تنوي التفرغ للتمرين ؟

●● لا .. ساتفرغ لشئوني الخاصة .

محمد الاسود وتسديدة قوية

غطاسو امريكا فى الاولمبياد ..

فيما يلى اسماء اللاعبين الثمانية في المنتخب الامريكى للغطس في دورة العاب لوس انجلوس .

ـ السلم المتحرك ٣ امتار

ـ جريج لوجانيس بطل العالم ورون ميريوت

ـ السلم الثابت ١٠ امتار

ـ جريج لوجانيس بطل العالم وبروس كمبيل

■ السيدات :

ـ السلم المتحرك ٣ أمتار

ـ كيلى مكورميك وكريس سوفيرت

● السلم الثابت

ـ يندى فيلانـد بطلة العالم . وميشيل ميتشيل .

مـدرب مصـرى لـيـد التـهـامى

مهدى السرورى « جيزان »

يحتزم نادى التهامى بجيزان البحث عن مدرب لكرة اليد ومن المتوقع ان يتم التعاقد مع احد مدربى مصر هذا ما علمته عكاظ من مصدر مسئول بالنادى .

صالح بن ناصر

اجـراء قرعـة بطـولة اسـيا للطـائرة ..

الرياض ـ عكاظ :

بحضور نائب رئيس الاتحاد الاسيوى للكرة الطائرة والدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لشئون الشباب ورئيس الاتحاد السعودى للكرة الطائرة جرت مساء امس بمقر الاتحاد قرعة البطولة الاسيوية الثانية للناشئين والتى ستستضيفها المملكة « الرياض » خلال شهر محرم القادم .

هذا وقد تلقى الاتحاد السعودى حتى الان موافقة عشرين دولة على المشاركة في هذه البطولة .

مدرب منتخب المملكة للاشبال :

لا اصابات .. والتمارين تسير حسب الخطة

محمد العويس « الرياض »

يواصل منتخب المملكة لكرة القدم للاشبال تمارينه على ملعب الملز بالرياض حيث يضم ٥٠ لاعبا وسيستمر حتى العشرين من شهر شوال الحالى يعقبه اختيار ٢٦ لاعبا لدخول معسكر اخر خلال الشهر المقبل ويأتى ذلك استعدادا للمشاركة في البطولة الاسيوية للاشبال هذا وقد ذكر للصفحة الاستاذ محمد الخراشى مدرب المنتخب بان التمارين تسير حسب الخطة الموضوعة حيث تم تقسيم اللاعبين الى اربع مجموعات تجرى مناورات فيما بينهم وجميع اللاعبين بصحة جيدة ولا يوجد ولله الحمد اى اصابات وكل شىء على خير مايرام .

استعدادا للبطولة العربية :

منتخبنا لالعاب القوى فى معسكر بباريس

الرياض « محمد العويس »

وصلت الى باريس بعثة المملكة لالعاب القوى لبدء المعسكر التدريبى المقام هناك استعدادا للمشاركة في البطولة العربية الثانية للناشئين والتى ستقام بالمغرب خلال الفترة من ٢٠ ـ ٢٣ شوال الحالى وهذا المعسكر هو الثالث حيث سبقه اقامة معسكر تحضيرى اقيم بحائل خلال شهر رمضان المبارك اعقبه المعسكر الذي اقيم ببيوت الشباب بالرياض هذا ويتخلل معسكر المنتخب السعودى لالعاب القوى بباريس اجراء عدة لقاءات قبل التوجه الى المغرب للاشتراك في هذه البطولة ويرأس بعثة المملكة الملازم صالح السواط رئيسا والاستاذ عواد العواد اداريا اضافة الى مدربى المنتخب كما يضم المنتخب ثلاثة مدربين وطنيين .

٥ - ١ بطلا للجابـون

فاز نادى اف سى ١٠٥ على نادى سوجارا ٣/١ وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر .

احرز هدفى اف سه ١٠٥ فاسينيت كامارا في الدقيقة ٢٣ و ٧٠ واحرز هدف نادى سوجارا ماكانجا في الدقيقة ٨٩ .

لاعب من الملاعب

● عادل حامد حميد الجدعانى

● ١٦ سنة

● حارس مرمى كرة قدم

● طالب بالمرحلة الثانوية

● يعجبنى محمد المترو حارس الاهلى .. ودوليا يعجبنى زوف

● اميل للنادى الاهلى واتمنى ان اسجل فيه

● اتمنى ان يوفق الله منتخبنا في اولمبياد لوس انجلوس .

لوس انجلوس مدينة الافراط والتنـوع !

● ستفاجىء مدينة لوس انجلوس التى تستضيف للمرة الثانية دورة الالعاب الاوليمبية الصيفية بعد ان استضافتها من قبل عام ١٩٣٢ اكثر من زائر من زائريها الـ ٦٥٠ الف المنتظر وصولهم بين يوم ٢٨ يوليو الى ١٢ اغسطس بابعادها الخارجة عن المالوف ووجوهها المتعددة .

وفي الواقع فان لوس انجلوس او الجهاز الكبير كما يطلق عليها هى مدينة الافراط والتنوع . فقد اصبحت تلك القرية الهندية الصغيرة التى اطلق عليها محافظ كاليفورنيا المكسيكى اسم ايل بويلو دو نويسترا سينورا لارينا دو لوس انجلوس دو بورشيا تكولا يوم ٤ سبتمبر ايلول ١٧٨١ والتى كان تعدادها في ذلك الوقت ٤٤ مواطنا ثانية مدن الولايات المتحدة بعد نيويورك ويبلغ عدد سكانها ٤ , ٧ مليون نسمة .

بل انه من المتوقع ان تحتل مدينة لوس نجلوس الكبرى قوس دائرة يبلغ نصف قطرها ١٠٠ كم ابتداء من المحيط الهادى والتى تشتمل على ١٤٠ حيا والتى تضم ٤ , ١٢ مليون نسمة المركز الاول عام ٢٠١٠ بين المدن الامريكية . ومن البديهى ان شبكة الطرق فيها تمتد الى جميع الجهات وبالرغم من ان طولها يصل الى ٨٢٠ كم الا انها تشهد اختناقات مرور متكررة نظرا لان ٥ مليون سيارة تمر بها سنويا وتضم المدينة عددا لا يحصى من الشوارع العريضة مثل سنسيت وويلشاير وسانتا مونيكا .

ويثير تعدد الجنسيات غير العادى في مدينة لوس انجلوس دهشة الجميع . ولوس انجلوس ١٩٨٤ هى ايضا حى الاعمال في وسط المدينة بناطحات السحاب التى تتحدى الزلازل وسانتا مونيكا وميدانها وفينيسيا والهيبيز المنتشرين فيما وويست وود مدينة الطلبة بالقرب من جامعة يوكلا وهوليود الجنة السابقة للنجوم التى تركت للسوقة وواتس حى الزنوج الذي كان مسرحا للاحداث الدامية في عام ١٩٦٥ وليتل طوكيو حيث توجد اكبر طائفة يابانية في الولايات المتحدة او مشارف حديقة المعرض احد معاقل القادمين من امريكا الجنوبية الذين سيمثلون ٤٠ ٪ من سكان لوس انجلوس دون ان ننسى ثروة واستقلال مجتمع بيفرلى هيلز .

وهذا المزيج من الاوساط والثقافات لم يحل دون ان تستفيد لوس انجلوس الى اقصى حد مثل كل مدن كاليفورنيا من قدرتها الصناعية البترول والطيران والسينما والتليفزيون والسياحة وان تصبح منارة حقيقية للاقتصاد الامريكى وتحتل لوس انجلوس المركز الرابع عشر كقوة اقتصادية في العالم حيث يصل صافى ناتجها القومى ١٦٦ مليون دولار .

وهذه المدينة العملاقة التى اختارت عام ١٩٧٣ اول عمدة اسود في تاريخها الديمقراطى توم برادلى ٦٦ عاما احد اكبر انصار عقد دورة الالعاب الاوليمبية في مدينته تنتظر دون حماس كبير العيد الاوليمبى . وهى تأمل في الا يفسدها الدخان والضباب وهو احد مصادر القلق الدائمة الى جانب الامن للنواب المحليين .

يونانى يفوز بسباق الايام الستة في نيويورك

فاز بانيس كوروس وهو يونانى في الثامنة والعشرين من عمره بسباق الايام الستة في نيويورك الذي اقيم حول مجمع داونينج ستيديوم الرياضى وحسن بذلك افضل رقم عالمى ١٠٠٣ كم حين قطع مسافة ١٠٢٢ كم وقد تقدم على الفرنسى رامون زابالو الذي قطع مسافة ٩٢٧ كم .

وقد فازت الامريكية اليانور ادامز بسباق السيدات حين قطعت مسافة ٧٦٤ كم . وفيما يلى الترتيب العام .

● الرجال :

١ ـ يانيس كوروس ـ اليونان ١٠٢٢ كم

٢ ـ رامون زابالو ـ فرنسا ٩٢٧ كم

٣ ـ جورج جاردنير ـ الولايات المتحدة ٨٩١

● السيدات

١ـ اليانور ادامز ـ الولايات المتحدة ٧٦٤ كم .

شمس وظل

المبالغة .. حتى الجنون

○ ○ المبالغة .. ممارسة يومية في حياتنا .. نبالغ في المظاهر حتى « الجنون » . نبالغ في عواطفنا لدرجة المرض نندفع في احكامنا بشكل قاطع ودائما ما نكون مخطئين وتتعدد اشكال وصور المبالغات المضحكة .. عندما تريد نساؤنا محاكاة خطوط الموضات الباريسية يتهافتن « بنعام » لشراء كل ما هو حديث وعـ « الموضى » فتلبس « البدينة » موديل « الرفيعة » .. وترتدي « المسلوعة » فستانا فضفاضا مخصصا للبدينات .. المهم انه « موضه » ..

○ ○ نبالغ في الكرم الحاتمي في زمن الالة الحاسبة المحمولة باصغر الاحجام في جيوبنا .. نقيم وليمة « للمظاهر فقط » فقد انتهى عصر البراءة .. لا لشيء الا للمبالغة في الظهور بالكرم الذي تتحدث عنه الركبان وتربك ميزانية بقية الشهر ..

○ ○ نحن كشعب عربي مهيأون للتأثر لا للتأثير .. خاضعون لتأثير الاعلان الذي يعرف منافذ الاثارة عندنا .. « اشتر زجاجة عطر ومعها عشرة هدايا » غير مهم بالنسبة لنا نوعية ذلك العطر .. المهم ان الهدايا المرفقة تملا « الزنبيل » !

لا تملأ عيوننا مجلة متواضعة في شكلها غنية في مضمونها .. نريدها مجلة فخمة مطرزة بصور جميلة وحجم يملأ العين ومرفق بها هدايا .. نمتلك كل احتياجاتنا من الادوات المنزلية الكهربائية غسالة .. تليفزيون .. فيديو .. جهاز تسجيل الخ .. لكن لن نتردد في شراء جهاز جديد شكله يختلف عن الذي نمتلكه .

نهتم بضخامة وغلاء الاثاث المنزلى حتى لو انعدمت فيه ابسط مقاييس الذوق الجمالي .

نبالغ في تدليل ابنائنا حتى الاساءة ونبالغ ايضا في القسوة عليهم حتى الانحراف ..

نفتقد « للكنترول » الضابط لتصرفاتنا ووزن اندفاعنا عند حدود المعقول .

نبالغ في الحب حتى الموت .. ونندفع في الكراهية الى اعلى درجات « الحقد » نندفع للعمل « كحالة » حتى التعب والارهاق دون حساب للوقت والجهد والطاقة البشرية وبعدها تتحول « الحالة » الى الكسل والانغماس في الخمول .

في حالات الفرح ننسى ان قانون الحياة يشمل الحزن لمرادفة الفرح وعندما نحزن تبلغ بنا حالات اليأس حتى نتصور ان حبات المطر قد تحولت لحجارة وان قوس قزح تخلى عن الوانه وارتدى ثياب الحداد السوداء ..

تعادلية قانون المياه يفرض التوازن .. لكن فقداننا لتوازننا جعلنا قادرين على الغائه !

○ ○ كل هذه المبالغات .. هل هي عادة مستأصلة فينا ام هي حالة طارئة تزول بزوال المؤثر .. لا املك الاجابة !!

مصطفى ادريس

جائزة لافضل مؤلف خليجي في مجال الادب والعلوم

عبدالله حسنين (مكة المكرمة) :

قرر المكتب العربي لدول الخليج العربية اجراء مسابقة لافضل كتاب او بحث منشور في الاداب والتربية والعلوم والتكنولوجيا .

واشترط المكتب للاشتراك في هذه المسابقة ان يكون المؤلف من ابناء منطقة الخليج العربي وان تكون مكتوبة باللغة العربية وان لا يكون قد مضى على نشر الكتاب او البحث اكثر من خمس سنوات وان لا يكون قد نال تقديرا ادبيا او علميا او ماديا قبل التقدم به للاشتراك في المسابقة ..

واجاز المكتب للمادة المقدمة الاشتراك في المسابقة اذا كان قد طرأ عليها تغيير وتنقيح جوهري في طبعة تالية للطبعة التي نالت نوعا من انواع التقدير المذكورة .. على ان تقدم المادة المنقحة والاصلية لمقارنتها من قبل لجنة الاختيار ..

كما اجاز المكتب التقدم للمسابقة بطريقة فردية او بترشيح من الجامعات والمراكز العلمية والوزارات والهيئات الحكومية المعنية بالبحث العلمي والنهضة الادبية والفكرية للدول الاعضاء ..

وابلغ الدكتور محمد الاحمد الرشيد الامين العام لمكتب التربية العربي ان الفائز في كل من مجالي المسابقة سيمنح جائزة مالية قدرها ١٥٠ الف ريال سعودي وبراءة الجائزة ..

وقال ان هذه الجائزة تهدف الى تشجيع الحركة الادبية والفنية والعلمية والبحوث في الدول الاعضاء مشيرا الى ان يوم ٦ ذي الحجة هو اخر موعد للتقدم للاشتراك في هذه المسابقة ..

وطلب الدكتور الرشيد من الراغبين بالاشتراك في هذه المسابقة بارسال خمسة نسخ من الكتاب المقدم مصحوبة ببيان تفصيلي عن التاريخ العلمي والوظيفي للمتقدم .

الاهمال تسبب في تعطيل ١٦٧٠ خطا هاتفيا بجدة

خلف الغامدي (جدة) :

تسبب عدد من الشركات التي تقوم بالحفر بمدينة جدة في قطع ١٦٧٠ خطا هاتفيا خلال شهر شعبان الماضي ..

اوضح ذلك الاستاذ طارق عبد الرحمن كيال مدير منطقة جدة للاتصالات وقال ان سبب ذلك يأتي نتيجة الاهمال من الشركات في عملية الحفر وعدم اتباعها للانظمة المتبعة في معرفة مسارات ومواقع الكوابل ..

واضاف ان على اصحاب الشركات والمؤسسات التي تقوم بالحفر الاتصال برقم ٩٠٦ لمعرفة اماكن الكوابل مسبقا وتجنبا لحدوث مثل هذه القطوعات والكلفة الاضافية الناتجة عن ذلك وما قد يسببه من ازعاج لعدد من المشتركين ..



عمر ابو ريشة يكشف القناع عن شخصيته العلمية والدبلوماسية

رحلة حياته الحافلة بالكثير من الاعمال والانجازات التي بدأها منذ نعومة اظفاره عندما نشأ في بيئة متدينة وجو روحي كبير اهله لتجارب حياتية افضل بدأت تتجسد اكثر عندما بدأ مشواره الدراسي والذي اضطر خلاله الى تغيير اتجاهه بسبب الخلاف الذي نشب بينه وبين مدرس اللغة العربية حيث درس الكيمياء وتخصص فيها الى ان حصل على الدكتوراه في الكيمياء العضوية .. ولم تكتمل فرحة الخريج الذي عاد الى بلاده يحمل امالا عراضا ليجابه بالفشل في تحقيق افكاره العملية مما دفعه للاتجاه للخطابة وبداية مشواره الحافل مع الدبلوماسية السياسية .. ومع كل هذه المشاغل فقد كان الشعر هو الرسالة الاولى له في الحياة حيث واكب جميع مراحل حياته .. هذا جانب من الحديث الشيق .. الذي اجراه الزميل ايمن حبيب مع الشاعر والسفير والسياسي الدكتور عمر ابو ريشة والذي كشف خلال هذا اللقاء النقاب عن جوانب شخصية عديدة تعلن لاول مرة ..

يبقى ان نقول لكم ان غدا هو موعدكم مع هذا اللقاء في « اناس في حياتي » ..

قراران بالغاء بناء مسجدين في فرنسا

تقرر الغاء بناء مسجدين في فرنسا . فقد صدر قراران بهذا الشأن لا يفصل بينهما اكثر من ٢٤ ساعة وكان الاول في سيفران وهي مدينة في ضواحي باريس الشمالية والثاني في مدينة ليون .

ففي ليون رفضت المحكمة المختصة باعطاء تصاريح البناء امس الاول الاثنين الموافقة على الترخيص بالبناء بحجة ان ارتفاع المئذنة المنصوص عليه في تصميم البناء لا يجب ان يتجاوز ٣٠ مترا .

وفي سيفران عدلت الجمعية الثقافية الاسلامية الفرنسية في المدينة وهي اللجنة التي كانت وراء مشروع بناء المسجد عن هدفها متعللة بمصاعب ناشئة عن توقف السيارات وحركة المرور في الشارع الذي كان من المقرر بناء المسجد فيه .

ويذكر ان نحو ٣.٥ مليون مسلم يعيشون في فرنسا والدين الاسلامي هو الدين الثاني في البلاد

منظمة خاصة لحفظ الأمن في لوس انجلوس

صرح أحد مسئولي « منظمة مثيرة للجدل » ظهرت مؤخرا في لوس انجلوس تطلق على نفسها اسم منظمة الحراس المتطوعين بأن حوالي ١٠٠٠ شخص من اولئك المتطوعين سيجوبون شوارع ومناطق لوس انجلوس اثناء انعقاد دورة الالعاب الاولمبية لمساعدة رجال الشرطة على حفظ الأمن .

وكان العديد من السواح قد تعرضوا لمعاملة خشنة وسيئة من قبل اتباع هذه المنظمة في مدن مختلفة في الولايات المتحدة للاشتباه الخاطيء بهم وبدون اذن من سلطات الامن المختصة .

ويرى بعض الامريكيين ان اولئك الاشخاص يقومون بدور أمني مساعد في بعض المناطق المدنية الخطرة التي لا تتوفر فيها دوريات كافية من رجال الامن الحكوميين .

وكانت هذه المنظمة الغريبة قد بدأت نشاطاتها في مدينة نيويورك سنة ١٩٧٩ بهدف منع الجرائم في الطرقات الفرعية قليلة الحركة ثم انتشرت الى مدن امريكية اخرى .

وتسربت نشاطات هذه المنظمة في اثارة « غيظ » ادارة بوليس لوس انجلوس حيث ان اولئك الاشخاص لا يتلقون أجرا ماديا نظير الخدمات التي يؤدونها .

مذبحة لطيور البطريق في استراليا

اعلن احد المشرفين على حماية الطبيعه ان كلبين قتلا خلال ليلة واحدة ما يقرب من نصف مستعمرة من صغار طائر البطريق في جنوب استراليا اي ما بلغ مجموعه ٨٠ بطريقا .

وأوضح المشرف على حماية الطبيعة ان طيور البطريق التي كانت على شاطيء بينيشو بجزيرة كانجارو في جنوب غرب اديليد قد عقرت في راسها وعنقها الا انها لم تلتهم . وقد تم اسر الكلبين وقتلهما .

وتحيا طيور البطريق التي لا يتعدى طول الواحد منها ٣٥ سم . في مستعمرات متفرقة من سواحل ويلز الجديدة الجنوبية الى سواحل استراليا الغربية .

● الحادث الأول

● الحادث الثاني (تصوير : علي مقار)

حادثان مروريان بسبب السرعة

عكاظ (جدة) :

ناس في الأخبار

●● لحضور المؤتمر العام الثالث لمنظمة العواصم الاسلامية وندوة الاسكان بالمدينة الاسلامية يتوجه الى اسطنبول معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد عمر توفيق يوم ١٦ يوليو وسوف تستمر الندوة لمدة خمسة ايام .

●● في نادي ابها الادبي سيكون الاستاذ عبدالله محمد بن خميس الاديب والشاعر الكبير ضيف امسية شعرية تقام مساء الاثنين القادم .

●● في قرار اصدره معالي مدير جامعة ام القرى .. تم تكليف الدكتور سعود حميد السبيعي « المكلف » حاليا بعمل عميد كلية التربية بمكة المكرمة .. بمهام عمل عميد كلية العلوم الاجتماعية بالجامعة .. والتي نشأت مؤخرا .

●● اختتمت يوم امس الاول ندوة « امراض الجهاز الهضمي التطبيقي » الذي عقد بمستشفى الملك فهد بالباحة حيث تمت مناقشة العديد من المواضيع المتعلقة بالجهاز الهضمي لجميع الفئات .. وقد رعى الجلستين الافتتاحية والاختتامية الاستاذ فؤاد ازهر مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الباحة .

●● ابحاث ودراسات ندوة التقنية والتنمية التي اقامتها وزارة التخطيط مؤخرا صدرت في ثلاثة مجلدات ، وقد اهدى الاستاذ عبد الحميد الدرملي مدير عام الوزارة بالمنطقة الغربية هذه المجلدات الى « عكاظ » وعدد من المؤسسات المهتمة بموضوع الندوة ..

●● في فصوله الاخيرة هو الكتاب الذى يتفرغ لتاليفه شاعرنا الرقيق الاستاذ طاهر زمخشري عن معاناته بالكلى بعنوان « حياة بلا كلى حياة بتوصيلة » اثناء تواجده الحالي للعلاج في احد مستشفيات لوس انجلوس بالولايات المتحدة ..

بابا طاهر يذكر بكثير من الاطراء والاعجاب الدكتور عبد الوهاب مظهر ذلك الطبيب الذى يعاني هو الآخر من مرض الكلى والذى استطاع ان يحول معاناته المرضية الى كتاب علمي عن الكلى الصناعية وهو الاول من نوعه في هذا المجال ..

●● تعقد المجموعة التقنية للجمعية الافريقية للناقلين الجويين اجتماعا لها بالرباط في الفترة ما بين ٩ الى ١١ من الشهر الجاري لبحث عدة قضايا تهم العلاقات التقنية بين شركات الطيران الافريقية وميادين التعاون المشترك في الميدان الجوي .

وتتكون هذه الجمعية من ١٥ عضوا يشكلون اهم شركات الطيران الافريقية .

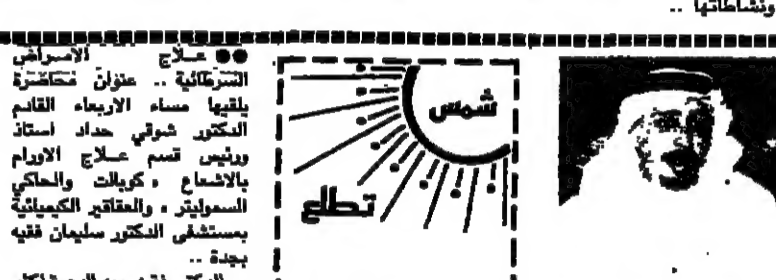
● ● صدر مؤخرا كتاب تحت عنوان « المؤسسات العامة في المملكة العربية السعودية .. دراسة نظرية وتطبيقية » .. قام بوضع الكتاب الدكتور نواف كنعان والدكتور محمود عاطف البنا . والدراسة التي قدمها الكتاب تناولت قسمين .. الاول يتحدث عن نظرية المؤسسات العامة ومفهومها ، والثاني اختص بالمؤسسات العامة في المملكة وانواعها ونظامها المالي والادارى .

● ● للاشتراك في اقامة بعض الحفلات الفنية في الاردن الشقيق يسافر الى عمان غدا الملحن الفنان سامي احسان يلتقي هناك ببعض الاصوات الاردنية لاداء الاغاني السعودية من الحانه .

● ● في ربوع الوطن يقضي الان العقيد موسى العلاوي مساعد مدير الادارة العامة للمرور اجازة قصيرة وسيباشر عمله قبل نهاية الشهر الجاري .



الطبيب : راعى المنزل فضل القطة على .. واهملنى ؟



تشكيل جديد لجماعة تحفيظ القرآن في جامعة الامام

قينان الغامدى (الطائف)

بعد ان تم ضم جماعات تحفيظ القرآن الكريم الى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اصدرت الجامعة تشكيلا جديدا ولائحة تنظيمية لهذه الجماعات في مختلف المناطق . وقد وصل الى الطائف الشيخ عبدالله السعد ، والشيخ عبد العزيز المرزوق العبد اللطيف من جامعة الامام للاشراف على تشكيل الجمعية العمومية لجماعة تحفيظ القرآن الكريم بالطائف ، واختيار اعضاء مجلس الادارة ورئيس المجلس ..

ومن المنتظر ان يتم ذلك خلال اليومين القادمين حيث يجرى حاليا جمع اسماء المشاركين في الجماعة من اجل تطبيق التشكيل الجديد وابلاغهم بانظمة اللائحة الجديدة لتنظيم اعمال الجماعة ونشاطاتها ..



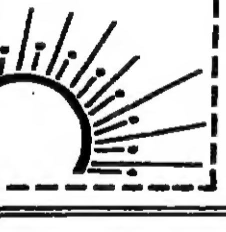





● فؤاد عمر توفيق

● عبدالله بن خميس

● سعود حميد السبيعي



● لجنة خاصة من اعضاء هيئة الضبط بفرع وزارة التجارة بجدة ستقوم اعتبارا من نهاية الشهر الحالي بجولات داخل مدينة حجاج الجو في جدة للتاكد من سلامة المواد الغذائية المباعة للحجاج ومن عدم وجود عمليات غش تجاري .. وتستمر هذه اللجنة في عملها الى حين انتهاء موسم الحج .

●● علاج الامراض السرطانية .. عنوان محاضرة يلقيها مساء الاربعاء القادم الدكتور شوقي حداد استاذ ورئيس قسم علاج الاورام بالاشعاع « كوبالت والحاكي السموليتر » والعقاقير الكيميائية بمستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة ..

الدكتور فقيه وجه الدعوة لكثير من الاطباء المهتمين بهذا النوع من العلاج في جدة ومكة والرياض .

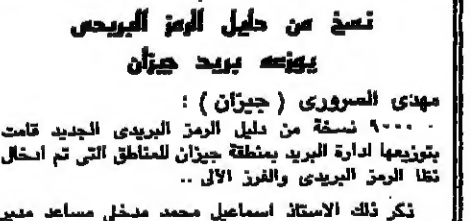
وسيعقب المحاضرة حفل عشاء تكريما للمحاضر والحضور .. وتبدأ في الساعة التاسعة مساء بفندق نوفابارك بجدة .

يحاول غزو الفضاء بجهوده الفردية

● ● اعرب روبرت تراواكس وهو مهندس سابق في سلاح البحرية الامريكية عن ارتياحه البالغ للتجربة قام بها باطلاق صاروخ من صنعه يعتزم أن يرسل عليه أول رائد فضاء « خاص » الى الفضاء .

وخلال تجربة الاطلاق التي جرت يوم « السبت » في مطار فريمونت بكاليفورنيا احترق الاوكسيجين السائل والكروسين الذى يستخدم لدفع الصاروخ ارتفاعه عشرة امتار وقطره ٦٠ سنتيمترا لمدة دقيقة واحدة مما ادى الى توليد قوة دفع تتراوح بين ٣٧٥ و ٤٠٠ رطل للبوصة المربعة أى عشر قوة دفع مركبات الفضاء التابعة لوكالة ابحاث الفضاء الأمريكية « ناسا » .

وذكر تراواكس أنه يبحث حاليا عن كفيل قادر على تمويل مشروعه الذى يبلغ مليون دولار لاعداد أول رحلة تحمل رجل فضاء . وسبق أن أوضح تراواكس أنه أنفق مبلغ ٦٠٠ الف دولار لبناء الصاروخ من المواد المشتراة من مبيعات المخلفات العسكرية وقطع صنعت يدويا .



نسخ من دليل الرمز البريدي يوزعه بريد جيزان

مهدى المسروري (جيزان) :

٩٠٠٠ نسخة من دليل الرمز البريدى الجديد قامت بتوزيعها ادارة البريد بمنطقة جيزان للمناطق التى تم ادخال نظا الرمز البريدى والفرز الآلى ..

ذكر ذلك الاستاذ اسماعيل محمد مدخل مساعد مدير البريد بمنطقة جيزان وقال ان هذه المناطق هى الرياض ، جدة ، الدمام ، حيث تم توزيعها على جميع الدوائر والمؤسسات الحكومية والاهلية بهذه المناطق ..

« السعودية » تحقق الافضل في انضباط مواعيد القدوم والمغادرة

● خلف الغامدى (جدة) :

واصلت الخطوط السعودية معدلها المرتفع في انضباط مواعيد القدوم والمغادرة بالنسبة لرحلاتها داخل المملكة وخارجها حيث تجاوزت نسبة الاداء التشغيلي لشهر يونيو ٩٠.٠٩ بالنسبة للرحلات المغادرة و٨٦.٥ بالمائة للرحلات القادمة ..

وقد حققت محطة الظهران المركز الاول على الخط الرئيسي حيث بلغ معدل الاداء التشغيلي ٩١.٥ بالمائة وجاء في المركز الثاني محطة جدة نسبة ٨٨.٦ بالمائة ثم محطة الرياض في المركز الثالث بنسبة ٨٧.١ بالمائة ..

اما المحطات الداخلية فقد حققت محطتي رفحة والهفوف المركز الاول نسبة مائة بالمائة وجاءت محطة جيزان في المركز الثاني نسبة ٩٨.٨ بالمائة تلتها محطة نجران في المركز الثالث نسبة ٩٨.٣ .

ومن بين المحطات الدولية اشتركت ستة محطات في المركز الاول وهى الدوحة ومسقط ، اسطنبول ، أبوظبي ، دبي ، والشارقة وجاءت البحرين وبانكوك في المركز الثاني نسبة ٩٦.٧ اما محطة فرانكفورت فقد احتلت المركز الثالث نسبة قدرها ٩٥.٢٤ بالمائة ..

وقد صرح معالي الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط السعودية بان نسبة الاداء التشغيلي المتحققة خلال شهر يونيو قد اظهرت السعودية في وضع افضل مما كانت عليه خلال شهر مايو الماضي الذي شهد كثافة كبيرة في عدد رحلات السعودية مع بداية موسم فصل الصيف ورحلات المدرسين . كما شهد شهر يونيو هو الأخر موجة كبيرة من المسافرين على رحلات السعودية الى انحاء العالم فضلا عن الرحلات الخاصة والاضافية التى كان يتعين على السعودية ان تسيرها لمواجهة حركة السفر خلال شهر رمضان المبارك الذى توافق مع شهر يونيو ..

واضاف معالي الكابتن احمد مطر ان السعودية تتطلع الى تحقيق مزيد من التقدم والتطور في شتى مجالات الخدمة والتشغيل المختلفة ..

نحن وانت

● زيد من الناس نفحه الحظ وسقط اسمه سهوا في « باب السفر والقدوم » ولكن الاخ زيد هذا بدلا من ان يشكر الحظ الذي وضع اسمه في عداد المنشورين تصور انه من الوجاهة بحيث يستطيع ان يلمع اسمه اكثر عن طريق تكذيب وتصحيح ما نشر .. فهو ان ذكر ان سفره تم بطريق البر . قال انه يكتب ذلك جملة وتفصيلا ويعتبرها مادة مختلقة من اساسها .. لانه لا يحب السفر بالبر .. وقس على ذلك الكثير من الفصول والمواقف الدرامية المشابهة التى نتعرض لها باستمرار وعزاؤنا الوحيد في ذلك هو طريقة « خالف تعرف » !!

[التحرير]

٤٠ متدربا بمركز ابحاث الملاريا والبلهارسيا بجيزان

عثمان العدنى (جيزان) :

تم استقبال ٤٠ متدربا من جميع مناطق المملكة بمركز تدريب وابحاث الملاريا والبلهارسيا بجيزان ..

ذكر ذلك الدكتور فؤاد ابو النجا مدير المركز وقال انه سيتم تدريب هؤلاء على عملية مكافحة البلهارسيا في مدة دراسية تقدر بـ ٣٠ يوما ..

واضاف انه تم تخريج عدد من المتدربين من دول مجلس التعاون الخليجي في نهاية شهر رمضان بعد ان اتموا تدريباتهم وتلقوا العلم الكافي لخدمة وطنهم ..

٣٣ حادثا مختلفا في جدة خلال نصف شهر

خلف الغامدى (جدة) :

بلغ عدد حوادث الغرق على شاطئي ابحر والشعيبة خلال الفترة من ٢٥ رمضان وحتى العاشر من شهر شوال ما يقارب ٣٦ حادثا و٧ حوادث .

ذكر ذلك المقدم عبدالله بجود الرابغي مدير الدفاع المدني بجدة وقال ان عدد الوفيات في حوادث الغرق بلغ ١٤ شخصا من جنسيات مختلفة حيث لقوا مصرعهم نتيجة عدم المامهم بالسباحة او التوغل في السباحة في اماكن خطيرة حيث قامت امانة جدة بوضع حواجز لمنع السباحة ولكن لم يتبعوا ذلك ..

كما لقى ثلاثة من النساء حتفهن في بحر الاربعين نتيجة سقوط السيارة التي يستقلونها هناك ..

واضاف انه تم انقاذ ستة اشخاص من الغرق وقد تم اسعافهم بفضل الله ثم وجود سيارات اسعاف تم ايجادها لاول مرة على الشاطيء بالاضافة الى سيارة اضاءة كما تم انقاذ ثلاثة اطفال سقطوا في بيارة بمنطقة كيلو ١٤ طريق مكة المكرمة ..

وقال المقدم عبدالله ان حوادث حريق متعددة وفي اماكن مختلفة وقعت خلال هذه الفترة وتم انقاذ عدد من المواطنين من الحرائق بواسطة الطائرات السعودية ..

واضاف ان سعادة مدير عام الدفاع المدني اللواء هاشم محمد عبد الرحمن كان حريصا ومتابعا للحوادث خلال هذه الايام للاستفسار عن حالات المواطنين والحوادث ..

٥ مليون ريال تأمين الانتاج الزراعي بجيزان

عثمان العدنى (جيزان) :

ذكر الاستاذ حسن الحازمي مدير البنك الزراعي بمنطقة جيزان ان البنك الزراعي بالمنطقة قام بصرف ٥,٥٠٠,١٨٠ ريال تأمين مستلزمات الانتاج الزراعي وذلك خلال الفترة من اول شهر رجب وحتى نهاية شهر رمضان الماضي ..

وقال ان هذا المبلغ يأتي في نطاق قيام البنك بعملية المكافحة واستخدام مضخات وآليات زراعية للمنطقة ..

طرد ممثل ملكة انجلترا من جمعية مكافحة السرطان الاسترالية

اعلن عضو من جمعية مكافحة السرطان في « كنبرا » ان « سير نينيان ستيفان » الحاكم العام لاستراليا ممثل ملكة انجلترا وهو احد مدخني الغليون سوف يطلب منه التخلي عن منصبه في رئاسة اللجنة الوطنية لمكافحة السرطان .

ويرى الدكتور الن شروت ان تولي مدخن منصب رئيس هذه اللجنة هو ضرب من ضروب الشعوذة الحقيقية . وقد صرح الطبيب بانه قد كتب بنفسه لسير نينيان ليبلغه انه من غير المستساغ ان ترى صورته في الصحف وهو يدخن .

واضاف ان الحاكم لم يرسل رده بعد .

ومما يذكر في هذا الصدد ان التقاليد في استراليا تقضي بأن يكون الحاكم العام هو ايضا رئيس اللجنة الوطنية لمكافحة السرطان .

أول دليل صناعي بالمدينة المنورة

● عكاظ (المدينة المنورة) :

صدر حديثا عن الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة اول دليل صناعي عن الصناعات الوطنية بالمدينة المنورة في ٣٠٠ صفحة باللغتين العربية والانجليزية .

وقد عزز هذا الدليل بالمراسيم الملكية الخاصة بنظام الغرف التجارية وانشاء المصانع ونظام حماية الصناعات الوطنية بالاضافة الى نظام الاستثمارات الاجنبية .

وسيكون هذا الدليل ذو فائدة كبيرة للمهتمين بمجال الصناعة والمشاريع الصناعية المستقبلية . وقد تصدر الدليل كلمة لمعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل يوضح معالم النهضة الصناعية التي تشهدها المملكة ومدى فوائد الاستثمار الصناعي لرأس المال الوطني .

اليوم اجتماع الجمعية العمومية لمؤسسة عكاظ

تعقد الجمعة العمومية لمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر اليوم اجتماعا لمناقشة الميزانية السنوية للمؤسسة ..

جدير بالذكر ان الجمعية العمومية تضم ٥٢ عضوا وهو اكبر عدد من الاعضاء على مستوى المؤسسات الصحفية بالمملكة ..

حديث الاربعاء

محمد عمر العامودي

شعرت بسعادة وأنااقرا ان فندقا كبيرا في جدة اعلن قفل ابوابه امام النزلاء ، وتحول الى بيت سكنى .. وهو اعلان صريح بان سوق الفنادق في مدينة كجدة قد انتهى . او هو نصيحة لكبح حمى بناء الفنادق التى ظهرت وانتشرت في فترة ما في جدة ..

وقياسا على الفنادق .. حمى المراكز التجارية .. التى اصبح بناؤها هاجس اصحاب الثروة اليوم ومنتهى آمالهم .. والتى اصبحت بكثرتها لا تشكل عبئا كبيرا على المدينة فحسب بل على اصحابها الذين لا يطرق المستأجرون ابوابهم .. لسبب بسيط جدا وهو ان مدينة كجدة وفي اماكن معينة بالذات قد استوعبت حاجتها من هذا النوع من المحلات .

ويبقى ان يستوعب الناس التجربة ويستفيدوا منها حتى لا يعطلوا ثرواتهم في نشاطات لا مردود لها .

والموضوع سبق ان كتبت فيه ، ولكن المسألة التى لم اتكلم عنها .. هى ظاهرة التقليد في حياتنا .. فعندما يفتح مواطن محلا لبيع « الشاورما » ويقبل عليه الناس بشكل رهيب نجد اكثر الناس يصرون على مزاحمته في نفس المكان .. وعندما يرى الناس ان هناك رواجا لسلعة ما في السوق نجد الغالبية منهم يتحولون بشكل عجيب الى التجارة في تلك السلعة ..

وفي النهاية يفتح الجميع افواههم .. يشكون من تكدس البضاعة لديهم وركود السوق والشكوى من البنوك وكان الله في عون الجميع ..





كلب المروج ، الضيف الجديد الذي حل على حديقة حيوانات بارك فراكلن للاطفال في بوستون ، يبدو انه يتقدم بالتماس ورجاء الى زوار الحديقة الاعزاء بمراعاة الهدوء خلال زيارتهم للحديقة .

فاللافتة التي يمسكها كلب المروج تحمل عبارة « رجاء مراعاة الهدوء ، وشكرا » .

« صورة هاتفية لعكاظ »

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر